



Normandie

ÉGALITÉ

Hommes-Femmes
dans les Arts & la Culture

Rapport d'activités

BILAN DES

JOURNEES DU MATRIMOINE 2019

EN NORMANDIE

3^{ème} édition

Du 19 au 22 septembre 2019

Journées
du
Matrimoine
en Normandie

Patrimoine + Matrimoine = notre héritage culturel

19 au 22 septembre 2019

Créateur de la COBUI

HF
Normandie
ÉGALITÉ
Hommes-Femmes
dans les Arts & la Culture

Expositions, visites, lectures, spectacles, performances...
Infos sur www.hf-normandie.fr

Culture NORMANDIE Rouen

SOMMAIRE

| | |
|---|---------------------|
| <i>Bilan des JDM 2019 en Normandie</i> | <i>p.3</i> |
| <i>Quelques chiffres</i> | <i>p.16</i> |
| <i>Revue de presse</i> | <i>p.19</i> |
| <i>Retour en images</i> | <i>p. 35</i> |
| <i>Perspectives</i> | <i>p.40</i> |
| <i>Contacts</i> | <i>p.43</i> |

Bilan des JDM 2019 en Normandie

Rappel - Qu'est-ce que le Matrimoine ?

Notre héritage culturel est composé de notre patrimoine (ce qui vient des pères) et de notre matrimoine (ce qui vient des mères). En réhabilitant la notion de matrimoine, terme qui existait dès le Moyen Âge, le Mouvement HF souhaite valoriser la mémoire des créatrices et intellectuelles en contribuant à la transmission et à la visibilité des œuvres de celles qui nous ont précédées. Il s'agit aussi de faire émerger et de construire notre matrimoine à venir, en permettant aux artistes contemporaines de faire reconnaître leurs talents.

Ainsi, l'égalité entre femmes et hommes nécessite une revalorisation de l'héritage des femmes. Dès lors, Matrimoine et Patrimoine, constituent ensemble notre héritage culturel commun.

Le Mouvement HF s'est emparé des travaux initiés par la chercheuse, universitaire et metteuse en scène **Aurore Evain** pour remettre en lumière depuis 2015 notre Matrimoine.

Consultez ici la tribune publiée par Aurore Evain dans Médiapart en novembre 2017 :

<https://blogs.mediapart.fr/mouvement-hf/blog/251117/vous-avez-dit-matrimoine-par-aurore-evain>

Pourquoi des Journées du Matrimoine ?

À l'instar des célèbres Journées Européennes du Patrimoine, le Mouvement HF associe dans plusieurs régions au niveau national les collectivités publiques, les institutions culturelles, les équipes artistiques, les acteurs et actrices de la société civile... pour organiser les Journées du Matrimoine, chaque année en septembre depuis 5 ans.

Expositions, parcours, évènements, spectacles, concerts, conférences, visites, lectures, performances, projections, installations... ou encore Midi-Minuit du Matrimoine, de nombreuses propositions permettent de créer l'évènement (presque) partout en France.

En 2017, HF Ile de France a reçu de la Préfecture d'Ile de France le Prix « Sexisme pas notre genre » pour son initiative des Journées du Matrimoine.

L'évènement 2019 en Normandie

Les JDM 2019 en Normandie, 3^{ème} édition

Avec plus de 14 000 spectateurs et spectatrices en 2018 et **17 500 personnes en 2019** les Journées du Matrimoine s'imposent comme un rendez-vous incontournable en Normandie !

57 propositions, de toutes disciplines, ont créé l'évènement dans 45 lieux des 5 départements de Normandie. Le public a une nouvelle eu fois l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre des grandes figures féminines de notre histoire régionale, nationale ou internationale.



1. Rappel des principales étapes du calendrier

- 9 janvier 2019 : CA/AG de l'association HF Normandie ;
- 22 janvier 2019 : COPIL Bilan de l'édition 2018 et validation du principe de reconduction pour la mise en œuvre d'une 3^{ème} édition en 2019 ;
- 10 mars 2019 : Lancement de l'appel à projet des JDM : du 10 mars au 10 mai 2019 ;
- Mai 2019 : enregistrement et traitement des candidatures / recherche de lieux partenaires ;
- 17 juin 2019 : COPIL de sélection des projets ;
- Juin 2019 : finalisation de la programmation par l'association HF Normandie ;
- Juillet 2019 : coordination des projets ; réalisation des supports de communication : brochure, affiches, goodies, site internet.
- Fin août – début septembre 2019 : Diffusion des supports de communication, relations presse, campagne réseaux sociaux ;
- Jeudi 12 septembre 2019 : Conférence de Presse de lancement des Journées du Matrimoine et des Journées Européennes du Patrimoine ;
- Jeudi 19 - Vendredi 20 – Samedi 21 – Dimanche 22 septembre 2019 : Journées du Matrimoine en Normandie !

2. L'équipe d'HF Normandie

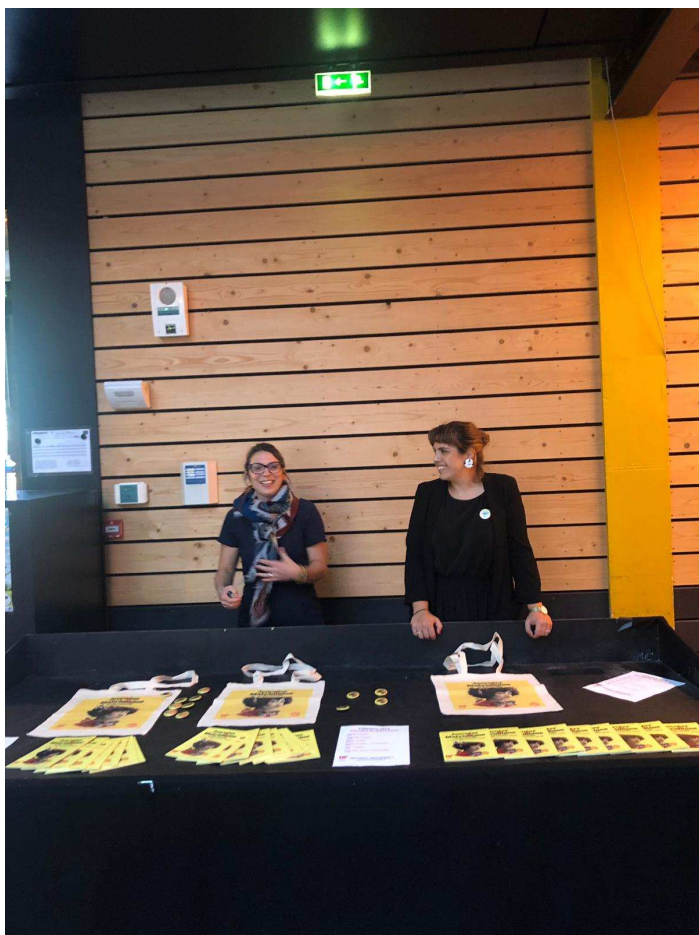
L'association HF Normandie a adopté des statuts horizontaux. Sa gouvernance est assurée par un Conseil d'Administration collégial, composé de 6 personnes, représentantes de la société civile, responsables culturel·le·s, artistes professionnel·le·s, universitaires, citoyen·ne·s engagé·e·s... qui œuvrent activement et bénévolement, avec les adhérent·e·s, en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture.

Parmi elles·eux :

Rozenn Bartra, Valérie Diome, Anne-Sophie Pauchet, José Sagit et Nadia Sahali.

Et pour coordonner l'action des JDM, HF Normandie fait appel depuis 2018 à **Faustine LE BRAS.**

8 bénévoles ont aussi accompagné et relayé l'association HF Normandie sur plusieurs sites du territoire pendant les JDM 2019, un grand merci à elles et eux !



3. Les Partenaires

Pour l'organisation de la 3^{ème} édition des Journées du Matrimoine en Normandie,
L'association HF Normandie a reçu le soutien financier de

L'ETAT – Préfecture de Normandie :

- Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité
- Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie



La Région Normandie



La Métropole de Rouen Normandie



La Ville de Rouen



Et des contributeurs·trices de l'appel à financement participatif.

HF Normandie remercie pour leur collaboration dans le cadre de son Comité de Pilotage de :

L'ODIA Normandie
Office de Diffusion et d'Information Artistique



La Fabrique de Patrimoines en Normandie



4. L'auto-évaluation d'HF Normandie en synthèse

L'association HF Normandie se réjouit du succès confirmé de cette 3^{ème} édition des Journées du Matrimoine qui s'imposent progressivement comme un évènement incontournable en Normandie.

De par sa fréquentation, le nombre croissant de partenaires associés et son rayonnement, cette manifestation est désormais l'une des actions majeures portée par l'association HF Normandie chaque année.

Cette 3^{ème} édition a permis à des publics nombreux, partout en Normandie, de découvrir ou de redécouvrir des parcours de femmes exceptionnelles, des œuvres connues ou méconnues, à même de constituer des modèles et des références pour nos jeunes générations et les moins jeunes.

L'ampleur des projets et des partenaires révèle une fois encore que les femmes de notre histoire passée et les créatrices contemporaines sont bel et bien nombreuses à créer et à produire et qu'il est important de valoriser leurs talents, leurs œuvres et leurs recherches.

C'est en cela que notre héritage culturel commun, composé de notre Patrimoine et de notre Matrimoine, doit être mis en lumière sur ses deux pieds d'égalité.

Pour HF Normandie, la conférence de presse conjointe de lancement des Journées du Matrimoine en Normandie et des Journées Européennes du Patrimoine a marqué une étape importante. En effet, nous nous réjouissons qu'elle ait pu permettre enfin de les réunir comme un seul et même évènement sur notre territoire. Voilà l'ambition d'HF, qui souhaite que demain, nos partenaires publics prennent le relais de cet évènement afin que soient proposées partout des Journées Européennes du Patrimoine **ET** du Matrimoine, labellisées comme telles, comme un seul et même temps fort culturel annuel célébrant notre héritage national et international.



L'édition 2019 a bénéficié de plusieurs atouts :



- **Des actions de communication d'envergure ont permis une visibilité impactante :**
 - Mise à disposition par la Ville de Rouen de l'ensemble du réseau d'affichage sur les panneaux 120x176
 - Partenariat SNCF pour une exposition sur le Matrimoine en gare du Havre.
- Les supports réalisés par l'association ont rencontré un succès dans tous les lieux de diffusion où ils ont été distribués. Le tract édité à 15 000 exemplaires et distribué dans tous les lieux de Normandie via le réseau du Magazine « Aux Arts » a permis de toucher un nouveau public et d'informer plus largement sur la nature des Journées du Matrimoine. Les réseaux sociaux d'HF Normandie sont de plus en plus suivis avec près de 1400 abonné·e·s et la publication du programme sur Facebook qui a touchée près de 24 500 personnes et généré + de 3000 interactions.
- **Une couverture médiatique importante** comme le révèle la revue de presse des JDM 2019 en Normandie. La Conférence de presse organisée à l'Hôtel de Ville de Rouen le 12 septembre a généré de nombreux articles dans la presse régionale et même nationale.

- **Des projets attractifs pour tous les publics :** plusieurs propositions ont affiché complet et des partenariats avec des sites emblématiques ont permis des représentations exceptionnelles comme celles du spectacle « A la Barre » au Palais de Justice de Rouen, le concert d'ouverture de Jeanne Added au 106 à guichet fermé, ou bien la représentation du feuilleton de « Mesdames, Messieurs et le reste du monde » sur l'effet Matilda en amont de la soirée d'ouverture du nouveau site du CDN de Normandie Rouen à Mont Saint Aignan, les expositions Vivas nos Queremos au Tétris du Havre et Adeline Hébert Stevens maitresse verrière à l'Abbaye de St Sauveur le Vicomte, etc.



- Une insertion du visuel et un relais de l'ensemble des projets dans les programmes des JEP de la DRAC et de la Métropole de Rouen Normandie, édités à plusieurs milliers d'exemplaires a également permis de sensibiliser de nombreux publics.

Visuel des JDM en 4^{ème} de couverture du programme du Ministère de la Culture – DRAC de Normandie + pages dédiées dans le programme de la Métropole de Rouen-Normandie

https://www.rouentourisme.com/wp-content/uploads/2019/08/Prog_JPAT_2019_web.pdf

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE VOUS INVITE AUX

Journées Européennes du Patrimoine

21-22 Septembre 2019
Arts et Divertissements

#JOURNEESDUPATRIMOINE
JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

VILLE DE ROUEN
MÉTROPOLITAINES



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE À LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

> Musée des Beaux-Arts
- Visites commentées : Femmes peintres
Sam 21 : 11h30, 14h, 15h30, 17h
Dim 22 : 10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h
DURÉE : 45 min

- Spectacle : *Émigrées*, *Perce plaigné impair* - Les Vibrants Défricheurs
Un hommage aux plasticiennes, de Sonia Delaunay à Nikki de St Phal, d'Agnès Varda à Petra Muzik en passant par Berthe Morisot, Louise Bourgeois, Véronica Janssen...
Dim 22 : 15h, 16h, 17h
DURÉE : 25 min
Dans le limite des places disponibles
À partir de 4 ans

RDV : esplanade Marcel Duchamp, Rouen

> Auditorium des Sociétés Savantes
Performance stand up : *Le Revers de la médaille* - Magali Desbazeille
Cette artiste met en conscience les stéréotypes sexistes pour les faire reculer, depuis l'art préhistorique jusqu'à l'art contemporain en passant par le cinéma, la musique, le théâtre...
Artiste-performatrice, elle croise nouvelles technologies et bricolage, documentaire et fiction pour des œuvres qui offrent une forme originale d'accès au savoir.
Dim 22 : 17h
DURÉE : 20 min
RDV : 190, rue Beauvoisine, Rouen

> Musée Pierre Corneille
- Visite insolite : *Rendez-vous avec Morthé*
Laissez-vous guider par Marthe la sœur de Pierre Corneille qui regorge d'anecdotes sur son frère. Une visite insolite avec la comédienne Charlotte Goupil.
Dim 22 : 14h
DURÉE : 1h30
Nombre de places limité : 19 pers.
Sur réservation au 02 35 68 03 89
À partir de 6 ans

- Concert : Rebecca Clark n'est pas un pseudonyme ! - Ensemble Rebecca Clark
Découvrez l'univers de musique de chambre d'une compositrice et altiste anglaise du 20^e-S, pas comme les autres ! Sa composition était tellement belle qu'une rumeur l'a

attribuée à un homme qui aurait pris un pseudonyme. Pour mettre en valeur son talent, une violoniste, une pianiste, une violoncelliste et une altiste reprendront certaines de ses œuvres.
Sam 21 : 16h
DURÉE : 1h

- Concert-lecture
Chant et lecture de textes de poétesses, de Louise Labbé à Christine Schaeffer, par Guylaine Cosseron chanteuse-vocaliste, le tout accompagné d'Antoine Berland au piano dans un cadre bucolique.
Dim 22 : 16h
DURÉE : 50 min
RDV : M2, rue Pierre Corneille, Petit-Couronne

> Musée industriel de la Cordelle Villois
Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : *Biopic Femmes en 7 majeur* - Compagnie La Makila
Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui... et partagent des fragments de leurs vies. Naisiwon El Anouï, comédienne et metteuse en scène a développé un travail de biopic théâtral et a proposé à plusieurs performeuses et comédiennes d'explorer les parcours de vie de femmes illustres.
Dim 22 : 15h30
DURÉE : 1h15
RDV : 7, cours Gambetta, Elbeuf-sur-Seine
Sur réservation au 02 32 96 30 40

> Musée industriel de la Cordelle Villois
Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : *Biopic Femmes en 7 majeur* - Compagnie La Makila
Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui...
Sam 21 : 16h
DURÉE : 1h15
RDV : 181, route de Dieppe, Notre-Dame de Bondeville
Sur réservation au 02 35 74 33 33

Retrouvez le programme complet sur <http://M-normandie.fr>

Municipalité Aire au thème national "Arts et divertissements"

#JOURNEESDUPATRIMOINE JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

- Des nouveaux publics et des actions culturelles :
Des propositions pour les jeunes publics et publics scolaires +
Un partenariat exceptionnel avec des établissements scolaires qui a permis de prolonger l'action des Journées du Patrimoine :

- 2 classes de CM1 et CM2 de l'école Jules Michelet de Rouen (76) ont bénéficié de la visite commentée Rouen et Merveilles ;
- les 3 classes Option-Danse du lycée Guibray-Liard de Falaise (14) ont bénéficié de la conférence sur Pina Bausch et ont assisté à la répétition publique « Chroniques d'un pied héroïque ».
- la lecture « l'effet Matilda, les femmes et la science » est proposée dans les établissements scolaires de l'Orne par le théâtre de la Boderie.

- **Une météo favorable**, qui a permis aux publics de profiter de déambulation et de visites en extérieur sans difficulté.
- **La vente d'objets promotionnels** a rencontré un grand succès : badges, tote-bags, affiches, vendus par les membres de l'association et les bénévoles et via l'achat en ligne sur le site Hello Asso, a permis de dégager des recettes propres complémentaires pour l'association et de diffuser le visuel apprécié des publics.

Quelques pistes d'amélioration identifiées :

- La répartition des projets sur le territoire, car même si l'évènement s'est déroulé dans 45 lieux répartis dans les 5 départements de Normandie, y compris des quartiers politique de la ville, une proportion importante des projets s'est à nouveau concentrée sur la Métropole de Rouen. Cette répartition s'explique par le soutien et la qualité des partenariats noués sur ce territoire. Pour un maillage plus efficace du territoire, l'association HF Normandie souhaiterait développer de nouveaux partenariats avec les départements et les principales villes de la région. L'association travaille sur la constitution d'un réseau opérant à l'échelle de la Normandie.
- La programmation a été établie au regard d'un calendrier et d'un budget contraint. HF Normandie souhaiterait diffuser plus tôt l'appel à projets de la prochaine édition et disposer d'une enveloppe financière plus importante pour pouvoir proposer encore davantage de propositions et ainsi répondre à la demande, forte, du public et des partenaires.
- La diffusion des outils de communication pourrait couvrir encore assez largement le territoire normand et être davantage anticipée. Des moyens supplémentaires pour la communication seront donc nécessaires.
- Un regret : pour raisons de santé, la conférence *Girls Rock* de Sophie Rosemont programmée le samedi 21 septembre au 106 à Rouen, sur la place des femmes dans les musiques actuelles a dû être annulée. Elle est néanmoins reportée à la date du 5 février 2020 au 106.

Quelques retours de partenaires porteurs de projets sur les points forts et les points faibles de cette édition 2019 :

L'Atrium – Science Action Normandie

« Très bon retour des publics venus nombreux pour l'occasion. Le grand jeu d'enquête femme & science a particulièrement bien fonctionné avec plus de 250 participants. Le plan de communication est le point fort des JDM »

Ensemble Rebecca Clarke

« Evènement juste, respectueux, utile, indispensable... »

Compagnie Le Makila

« Excellent accueil au sein des deux structures où nous avons joué. Un petit regret lié à notre éloignement géographique et les contraintes de notre déplacement : (...) nous n'avons pas pu participer à l'ouverture des JDM. Une écoute, une disponibilité remarquable et une confiance de la part de tous les organisateurs. »

Les Vibrants Défricheurs

« Très bonne expérience, bon accueil, dans un lieu atypique, avec beaucoup de personnes réceptives ».

Mairie de Fleury-sur-Orne

« bon intérêt du public, une communication qui progresse : il reste encore du public à conquérir ! »

Normandie Images

« L'équipe du Matrimoine très bienveillante et investie. Retour public : formidable, le projet lui-même et les 2 projections sont allés au-delà de nos espérances : un investissement très fort des femmes participantes et des artistes.

Un événement passionnant, la possibilité de s'intégrer à une dynamique promouvant l'égalité entre les femmes et les hommes, de faire bouger les lignes, de mettre en lumière des artistes auprès d'un large public. »

« Une communication très pro, une programmation très riche, des supports de communication superbes et valorisants pour les femmes ayant participé au projet, des goodies sympathiques, une affiche beaucoup plus belle que celle des Journées du Patrimoine !" »



Marie-Margaux Bonamy

« Très belle énergie, public éclectique et curieux. Organisation très efficace et agréable. La communication s'améliore et s'intensifie d'année en année, pour ces JDM 19 organisation et organisateurs réactifs. Belle énergie et implication. Amélioration et intérêt grandissant du public pour les JDM. »

Galerie Des Sens – Caen

« Belle initiative, visibilité, bonne communication, Il faudrait mieux faire connaître le label dans le Calvados et séduire davantage de lieux pour avoir un meilleur rayonnement »

Duo Andranian

« Très bon impact sur le public (en association avec les Journées du Patrimoine). Suscite l'intérêt et la curiosité du fait de la nouveauté. Point faible : Publicité insuffisante au niveau des Offices du tourisme. »

Les balades rouennaises

« Points forts : La diversité du programme, l'extension des JDM au jeudi et vendredi pour intégrer les groupes scolaires. L'implication de Faustine Le Bras. »

Théâtre de la Boderie

« Très bon retour qui débouche sur d'autres représentations dans des petites communes aux alentours autour de la Journée de défense des droits des Femmes

Points forts : Programme varié, structures hétérogènes, beaux visuels

Points faibles : Pas encore assez intégrées avec leur nom propre aux Journées du Patrimoine. »

Chorège - Falaise

« La découverte de l'événement encore timide sur l'ex Basse Normandie... »

Youle Compagnie

« un très bon travail de collaboration et des retours publics très constructifs

Point fort : la visibilité et la communication »

Musée Flaubert et d'histoire de la médecine

« Très bon retour du public, conférence de qualité. Il aurait fallu sans doute la programmer aussi le dimanche. Les points forts : Une très bonne communication, un super visuel, une notoriété grandissante qui attire le public. Les points faibles : Beaucoup de propositions qui rendent le programme pas très lisible. Déséquilibre territorial. »

ASSUREIPSS/troupe les irregula

« Excellents retours du public, tous âges confondus, de Karine Saporta qui nous accueillait au Dansoir, du maire d'Ouistreham qui a assisté à la représentation. (...) Très peu d'écho dans la presse, dans les médias, des pages entières sur les manifestations des Journées du Patrimoine ! »

La Maison Illuminée

« (...) A la cabane illuminée nous avons accueilli des familles, enfants et curieux à découvrir. La belle musique des compositrices M.Bonis et A.Beach ont trouvé un nouveau public. Le partenariat était d'une synergie parfaite. L'inscription à la programmation JdM a attiré dès le départ un public plus nombreux. »

Compagnie Le Chat Foin

« Le militantisme, la gratuité, la diversité des propositions et des lieux d'accueil. »

Compagnie Du P'tit Ballon

« Le bilan de notre participation est très positif. Le public a répondu présent, nous étions complets sur chacune des dates. Les retours du public ont été chaleureux, et nous avons joui d'une belle écoute sur les deux dates. Grâce au travail et la perspicacité d'HF NORMANDIE, nous avons joué dans la magnifique Salle des Assises. Ce qui a vraiment donné tout son sens à ce projet. Quant à l'organisation, tout au long de cette aventure, j'ai été accompagné avec beaucoup de bienveillance, d'écoute et de gentillesse par HF NORMANDIE. Un grand merci ! Vive le Matrimoine ! »

"L'aspect le plus positif des JDM est la valorisation et la mise en lumière du Matrimoine. Il est grand temps ! C'est un magnifique et indispensable travail que de donner à voir et à entendre notre Matrimoine commun. Nous avons toutes et tous à y gagner, pour marcher ensemble demain sur un pied d'égalité.

Le principal atout, est que les JDM donnent les moyens de mener un projet, une création à son terme, tant du point de vue logistique et organisationnel, que du point de vue de la communication qui est très joyeuse.

Je trouve que la communication autour des JDM donne vraiment envie d'aller voir les différentes propositions." "La principale faiblesse est que le financement des JDM ne soit pas à la hauteur d'un tel évènement.

Vu l'impact et le rayonnement des JDM sur le public qui vient nombreux, il serait souhaitable que cet évènement majeur soit plus financé, et encore plus reconnu par les institutions »

Le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie

« Un bilan très positif ! (...) Il est important pour nous de pouvoir mettre en avant via des partenariats le respect de la parité qui est présent dans notre programmation artistique. »

Le CALI café littéraire itinérant

« Nous sommes vraiment heureuses car l'emplacement était idéal, nous avons pu toucher un public très varié, avec une véritable mixité, les lectures étaient très complémentaires et le public a été vraiment très à l'écoute et les échanges très riches. D'année en année l'évènement prend de l'ampleur et la communication est je crois efficace. On voudrait bien qu'elles fassent partie des journées du patrimoine et du matrimoine. »

Le Leurre

« Très positif. Public heureux de la programmation et des découvertes ou redécouvertes. Public positif à la notion de matrimoine, et ravi de la qualité d'accueil (cf. retours d'après spectacle, mots dans le livre d'or, inscription à la newsletter) »

Les balades rouennaises

« Il serait intéressant pour le visuel du prochain programme de privilégier une femme normande ou liée à la Normandie en tête d'affiche, puisqu'il s'agit des JDM en Normandie. Pourquoi pas Simone de Beauvoir, qui a vécu à Rouen et dont le visage est aussi connu que celui de Colette ? »

Musée des beaux-arts de Saint-Lô

« Sans être une faiblesse, la démarche n'est pas encore très connue dans l'ex-Basse Normandie, du moins dans la Manche, donc difficulté d'attirer le public avec cet angle d'approche. »

Orangerie Jardin de Plantes

« Nous saluons la synergie du programme musical dans la programmation transversale que les JdM proposent »

MJC Rive Gauche

« Bonne organisation, très bonne réception du public pour cette représentation dont c'était la première »

Musée Pierre Corneille

« Bilan très positif, nouveau public qui s'est rendu au musée, augmentation de la fréquentation et de nouveaux contacts artistiques Communication visuelle et programmation éclectique »

Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô

« Organisation très bonne, partenaire très à l'écoute, excellents retours du public présent. »

Le Bilan en quelques chiffres :

4 jours
57 propositions
45 lieux
dans les 5 départements de Normandie

Fréquentation :
17 500 spectateur·trice·s

Spectacles, concerts, lectures, visites commentées, expositions, conférences, projections...

agenda

JEUDI 19

- P27. EXPOSITION**
Vivax Nos Quereamas
10h-18h | Le Trévi, Le Havre (76)
- P25. EXPOSITION**
Adeline Hébert-Stevens
10h-12h30 / 14h-18h
Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)
- P22. RÉPÉTITION PUBLIQUE**
(AVEC LES ENFANTS)
Chroniques d'un pied héroïque
18h30 Espace
Srause de Falaise (14)
- P12. VERNISSAGE**
Une icône, Yvonne Guégan
18h30 Galerie Des Sens, Caen (14)
- P18. LECTURE**
Dunkirk
20h7a des Bains Deschêres, Elbeuf (76)
- P8. CONCERT**
Jeanne Adéïd
20h Le 30E, Rouen (76)

VENREDI 20

- P27. EXPOSITION**
Vivax Nos Quereamas
10h-18h | Le Trévi, Le Havre (76)
- P25. EXPOSITION**
Adeline Hébert-Stevens
10h-12h30 / 14h-18h
Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)
- P20. LECTURES**
Le CALL
12h-18h Porche de l'Église de Villy du Houx (76)
- P23. CONFÉRENCE**
Pina Borech
14h30 Cinéma l'Écrinette, Falaise (14)

SAMEDI 21

- P51. PARCOURS URBAIN**
A la découverte de femmes de talent
9h Jardins de l'Ébœuf de Villy, Rouen (76)
- P27. EXPOSITION**
Vivax Nos Quereamas
10h-18h | Le Trévi, Le Havre (76)
- P25. TEMPS FORT**
(AVEC LES ENFANTS)
Sciences où sont les femmes ?
10h-20h MJC, Caen (14)
- P24. EXPOSITION**
Femmes en Seine-Eure et de la région d'Elbeuf
10h-20h Espace associatif, La Souppes (27)

P23. RENCONTRE
(AVEC LES ENFANTS)
Juliette Billard : icône rouennaise
14h30-17h Galerie Trauphine, Rouen (76)

P25. VISITE COMMENTÉE
Femmes peintres
11h30, 14h, 15h30, 17h Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)

P12. ATELIER
Les Femmes, alors !
14h Solo la Orange, Julleville-sur-Mer (76)

P16. EXPOSITION
(AVEC LES ENFANTS)
Masculin / Féminin : le combat contre les stéréotypes
14h-18h Ateliers, Rouen (76)

P25. EXPOSITION
(AVEC LES ENFANTS)
Juliette Billard : icône rouennaise
14h30-17h Galerie Trauphine, Rouen (76)

P15. CONFÉRENCE
Femmes de lettres et jardins
14h30 Musée Flaubert, Rouen (76)

P54. VISITE COMMENTÉE
Loue Parisien
15h L'Alcaïos, Maromme (76)

P55. SPECTACLE
(AVEC LES ENFANTS)
Le jour du slip
Je parle la culotte
15h MJC Rouen Rivé Gueuse (76)

P11. VISITE COMMENTÉE
Rouen est une femme
15h Parc du Chêne rouge, Rouen (76)

P22. SPECTACLE
Les mousses comment dans ma gerse
15h30 80 S. de Beausson, Rouen (76)

P16. VISITE COMMENTÉE
Les Femmes dans la conquête des airs et de l'espace
15h30 Ateliers, Rouen (76)

P24. SPECTACLE
Chanteuses des années 50-60
15h30 Espace associatif, La Souppes (27)

P21. SPECTACLE INTERACTIF
Baptiste Femmes en 7 majeur
18h Musée de la Carrière Vauban, N.D.-de-Bonneville (76)

P7. CONFÉRENCE
Girls Rock
18h Le 30E, Rouen (76)

P7. CONCERT
Rebecca Clarke
18h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)

P55. CONCERTS
Bève en Rythme
18h-19h Centre / Campus du Brévalent (14)

P50. VISITE COMMENTÉE
Grandes Femmes dans la guerre
18h30 Centre, Jean Bouch, Courteilles-sur-Mer (14)

P55. EXPOSITION
Et la mère ?
17h-20h Terrenaï 37, Rouen (76)

P24. CONFÉRENCE
Des Elbeufiennes d'exception
18h Espace associatif, La Souppes (27)

P14. LECTURE
Madames, Mesdemoiselles et le reste du Monde
18h Espace Marc Scaupier, M. St Aignan (76)

P18. LECTURE
A la barre
18h Palais de Justice, Rouen (76)

P20. SPECTACLE
Statut Mater Patria
18h Le Louvre, Granville (50)

DIMANCHE 22

- P25. EXPOSITION**
Adeline Hébert-Stevens
10h-12h30 / 14h-18h
Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)
- P55. RENCONTRE**
Créatrices normandes
10h-12h30 / 14h-18h
Château de Mortainville (76)
- P26. VISITE COMMENTÉE**
Femmes peintres
10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)
- P11. VISITE COMMENTÉE**
(AVEC LES ENFANTS)
Femmes et merveilles
10h30 Rouen (76)
- P29. PRODUCTION / RENCONTRE**
Le sexe de l'art
11h Cinéma Les Arts, Mortainville (76)
- P21. SPECTACLE DÉBAT**
La sexualité en mots
11h Le Dessin, Guîtresheim (14)
- P25. EXPOSITION / RENCONTRE**
Madame project
14h-18h Musée d'histoire de la vie quotidienne, Petit-Caux (76)
- P9. CONCERT**
Compositrices en duo
14h Musée d'Art (27)
- P10. VISITE INSOLITE**
(AVEC LES ENFANTS)
Rendez-vous avec Marthe
14h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)
- P16. EXPOSITION**
(AVEC LES ENFANTS)
Masculin / Féminin : le combat contre les stéréotypes
14h-18h Ateliers, Rouen (76)
- P25. EXPOSITION**
(AVEC LES ENFANTS)
Juliette Billard : icône rouennaise
14h30-17h Galerie Trauphine, Rouen (76)
- P7. CONCERT**
(AVEC LES ENFANTS)
Portraits-Miroirs, Musique de femmes
14h30, 15h30, 17h Orangerie du Jardin des Plantes, Rouen (76)
- P14. LECTURE**
Lettres Musées
15h Le petit livre de Ste-Haroline la Chardonnière (82)
- P17. RENCONTRE**
Osons la Technique !
15h Ateliers, Rouen (76)
- P28. SPECTACLE**
(AVEC LES ENFANTS)
Emploifemmes. Penses plus fort inspiré
15h, 16h, 17h Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)
- P18. VISITE COMMENTÉE**
Les Femmes dans la conquête des airs et de l'espace
15h30 Ateliers, Rouen (76)
- P21. SPECTACLE INTERACTIF**
Baptiste Femmes en 7 majeur
15h30 Fabrique des Savoirs, Elbeuf (76)
- P20. LECTURE**
Trois... Six... Neuf...
15h30 Le Louvre, Granville (50)
- P10. CONCERT-LECTURE**
Vocal Limited
16h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)
- P10. VISITE COMMENTÉE**
Grandes Femmes dans la guerre
16h30 Centre Jean Bouch, Courteilles-sur-Mer (14)
- P8. CONCERT**
Ouvrages de dames
17h Villa Elysée, Fleury-sur-Orne (54)
- P11. RENCONTRE**
Une icône, Yvonne Guégan
17h Galerie Des Sens, Caen (14)
- P20. LECTURE**
A la barre
17h Musée de Justice, Rouen (76)
- P22. PERFORMANCE**
Le Reverse de la médaille
17h Auditorium des Sciences, Rouen (76)
- P19. LECTURE**
Viva Frida
17h30 Chapelle Sainte Nazaire (76)

Cf plaquette de programmation : <https://fr.calameo.com/books/005657590ced49499eeb5>

Fréquentation :

| PROJET | TYPLOGIE | LIEU | FREQUENTATION |
|--|------------------------|--|-----------------------|
| À la Barre | SPECTACLE | Palais de Justice, Rouen (76) | 200 |
| À la découverte de femmes de talent | PARCOURS URBAIN | Jardins de l'Hôtel de Ville, Rouen (76) | 28 |
| Adeline Hébert-Stevens | EXPOSITION | Abbaye Ste Marie-Madeleine Postel, St-Sauveur-le-Vicomte (50) | 300 |
| Barbara | PROJECTION | Cinéma Mercure, Elbeuf (76) | 40 |
| Biopic femmes en 7 majeur | SPECTACLE | Musée de la Corderie Vallois, N-D-de-Bondeville (76) / Fabrique des Savoirs, Elbeuf (76) | 60 |
| Chanteuses des années 30-40 | SPECTACLE | Espace animation, La Saussaye (27) | 50 |
| Chroniques d'un pied héroïque | RÉPÉTITION PUBLIQUE | Espace Danse de Falaise (14) | 75 |
| Compositrices en duo | CONCERT | Moulin d'Andé (27) | 30 |
| Créatrices normandes | RENCONTRES | Château de Martainville (76) | NC |
| Des Elbeuviennes d'exception | CONFERENCE | Espace animation, La Saussaye (27) | 50 |
| Emplafonnées, Perce plafond inspiré | SPECTACLE | Musée des Beaux-Arts de Rouen (76) | 65 |
| Et ta mère? | EXPOSITION | Terminal 37, Rouen (76) | 300 |
| Femmes aux fabuleux destins de la région d'Elbeuf | EXPOSITION | Espace animation, La Saussaye (27) | 50 |
| Femmes de lettres et jardins | CONFERENCE | Musée Flaubert, Rouen (76) | 60 |
| Femmes des Lumières | LECTURE MUSICALE | Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô (50) | 25 |
| Femmes en Seine-Eure | EXPOSITION | Espace animation, La Saussaye (27) | 50 |
| Femmes et merveilles | VISITE COMMENTÉE | Rouen (76) | 90 |
| Femmes et Sciences | JEU-ENQUÊTE | Atrium, Rouen (76) | NC |
| Femmes peintres | VISITE COMMENTÉE | Musée des Beaux-Arts de Rouen (76) | 160 |
| Girls Rock | CONFERENCE | Le 106, Rouen (76) | REPORT EN 2020 |
| Grandes femmes dans la guerre | EXPOSITION | Centre Juno Beach, Courseulles-sur-Mer (14) | 851 |
| Jeanne Added | CONCERT | Le 106, Rouen (76) | 1100 |
| Juliette Billard : Icône Rouennaise | TEMPS FORT | Galerie Trampoline, Rouen (76) | NC |
| La Maison d'Yvonne Guégan | EXPOSITION | Galerie Des Sens, Caen (14) | 150 |
| La sexualité en mots... | SPECTACLE-DEBAT | Le Dansoir, Ouistreham (14) | 80 |
| Le CALI | LECTURES | Parvis de l'Hôtel de Ville du Havre (76) | 150 |
| Le jour du slip / Je porte la culotte | SPECTACLE | MJC Rouen Rive-Gauche (76) | 47 |
| Le Revers de la médaille | PERFORMANCE | Auditorium des Sociétés Savantes, Rouen (76) | 90 |
| Le sexe de l'art | PROJECTION / RENCONTRE | Cin. les Arts, Montivilliers / Bib S. de Beauvoir, Rouen (76) | 175 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|-------------|
| Le Temps des Andelys | EXPOSITION | Les Andelys (27) | 230 |
| L'effet Matilda - Les femmes et la science | LECTURE | La Petite Boderie, Sainte-Honorine-la-Chardonne (61) | 36 |
| Les femmes dans la conquête des airs et de l'espace | VISITE COMMENTÉE | Atrium, Rouen (76) | NC |
| Les femmes, alors ! | SPECTACLE / ATELIER | Salle la Grange, Sotteville-sur-Mer (76) | 59 |
| Les filles, osez les sciences | EXPOSITION | Atrium, Rouen (76) | 500 |
| Les maux se coincent dans ma gorge | SPECTACLE | Bib S. de Beauvoir, Rouen (76) | 64 |
| Lou Parisot | VISITE COMMENTÉE | L'Académie, Maromme (76) | 16 |
| Madeleine Project | EXPOSITION | Musée d'Histoire de la Vie quotidienne, Petit-Caux (76) | 419 |
| Masculin / féminin : le combat contre les stéréotypes | EXPOSITION | Atrium, Rouen (76) | 500 |
| Mesdames, Messieurs et le reste du Monde | LECTURE | Espace Marc Sangnier, Mt St Aignan (76) | 500 |
| Notre Matrimoine | EXPOSITION | Gare SNCF, Le Havre (76) | 7700 |
| Osons la technique ! | RENCONTRE | Atrium, Rouen (76) | NC |
| Ourika | LECTURE | Th des Bains Douches, Elbeuf (76) | 7 |
| Ouvrages de dames | CONCERT / EXPOSITION | Vieille Eglise, Fleury-sur-Orne (14) | 120 |
| Pina Bausch | CONFERENCE | Cinéma l'Entracte, Falaise (14) | 74 |
| Portraits-Miroirs, Musique de femmes | CONCERT / RENCONTRE | Orangerie du Jardin de Plantes, Rouen (76) | 200 |
| Rebecca Clarke n'est pas un pseudonyme ! | CONCERT | Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76) | 90 |
| Rendez-vous avec Marthe | VISITE INSOLITE | Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76) | 25 |
| Rêve en Rythme | CONCERTS | Camping du Brévedent (14) | 1000 |
| Rouen est une femme | VISITE | Rouen (76) | 54 |
| Sciences où sont les femmes ? | EXPOSITIONS | MED, Evreux (27) | 20 |
| Stabat Mater Furiosa | SPECTACLE | Le Leurre, Granville (50) | 24 |
| Trois... Six... Neuf... | LECTURE | Le Leurre, Granville (50) | 17 |
| Une icône, Yvonne Guégan | EXPOSITION, PROJECTION, RENCONTRE | Maison Yvonne Guégan, Caen (14) | 150 |
| Viva Frida | LECTURE | Dieppe Scène Nationale (76) | 130 |
| Vivas Nos Queremos | EXPOSITION | Le Tetris, Le Havre (76) | 1000 |
| Vocal Limited | CONCERT-LECTURE | Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76) | 69 |
| Vous regardez quoi ? | SPECTACLE | Hangar 107, Rouen (76) | NC |

Total des fréquentations des événements communiqués : 17 230 personnes

Cela représente une estimation de 17 500 spectateur.trice.s

Revue de Presse des Journées du Matrimoine 2019



Conférence de presse de lancement des Journées du Matrimoine 2019 en Normandie, Le jeudi 12 septembre 2019 à l'Hôtel de Ville de Rouen

En présence de :

- M.Yvon Robert, Maire de Rouen et Vice-président de la Métropole de Rouen Normandie
- M.Hugues Demoulin, Directeur Délégué de la DRDFE – Préfecture de Normandie
- Mme Christine Argelès, 1^{ère} adjointe en charge de la culture de la Ville
- Mme Emilie Lhoste, Responsable du service Patrimoines - Label Villes et Pays d'art et d'histoire
- Mme Rozenn Bartra, Représentante de l'association HF Normandie accompagnée des membres du Conseil d'Administration : Valérie DIOME, José SAGIT et Anne-Sophie PAUCHET et de la coordinatrice des JDM 2019 : Faustine LE BRAS

Programme des Journées Européennes du Patrimoine en Normandie (édité par la DRAC Normandie)



**Journées
du
Matrimoine
en Normandie**

Patrimoine + Matrimoine = notre héritage culturel

Du **19** au **22** septembre 2019

HF

Expositions, visites, lectures, spectacles, performances
Infos sur www.hf-normandie.fr

Labellisé Egalité et diversité depuis 2017 (AFNOR), le ministère de la Culture/DRAC de Normandie s'engage en faveur de l'égalité réelle entre les femmes et les hommes et renforce la visibilité des femmes dans le patrimoine, dans l'histoire, dans les arts et dans la culture.

Le ministère de la Culture/DRAC de Normandie soutient les 5^e Journées du Matrimoine. Proposées par l'association HF, elles mettent au premier plan le parcours et l'histoire d'artistes et de créatrices du passé en valorisant leurs œuvres, souvent méconnues.

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie
13 bis rue Saint-Ouen - 14052 Caen cedex 4

Cellule communication et valorisation
Emmanuel JOUANNO – responsable de la cellule communication et valorisation
Guyène FAUO et Élodie PHILIPPE – chargées de communication
02 31 38 39 61 - 02 32 10 71 03
Coraline CHAPPUIS - stagiaire

communication.drac.normandie@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie

Conception graphique (hors couverture) : Valérie KEGLER SARL - www.valerie-kegler.com

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Manifestations-nationales/Programme-des-Journees-Europeennes-du-patrimoine-2019-en-Normandie>

Programme des Journées Européennes du Patrimoine en Normandie (édité par la Métropole Rouen-Normandie)

Demandez le programme !

Les Journées Européennes du Patrimoine sont un rendez-vous attendu de toutes et tous. Cette 38^e édition nous offre à nouveau la belle opportunité d'aller à la rencontre des patrimoines qui font notre histoire, notre mémoire commune et le visage de nos territoires. Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos monuments, édifices, jardins... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, c'est le patrimoine des arts et divertissements qui sera particulièrement mis à l'honneur cette année.

REMERCIEMENTS

La Métropole Rouen-Normandie remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui se sont mobilisées pour la réussite de cette manifestation : les municipalités et leurs services, les partenaires institutionnels, le comité, l'ensemble des associations, les entreprises, les artisans, les artistes et les particuliers qui se sont si étroitement associés à l'événement en ouvrant leurs portes.



Afin de permettre à chacun de profiter pleinement de ces 38^e Journées Européennes du Patrimoine, nous vous remercions de la Métropole des informations envoyées sur l'accessibilité des différents lieux ouvrant leurs portes.

#JOURNEESDUPATRIMOINE JOURNEESDUPATRIMOINE.FR



Journées du Matrimoine en Normandie

Patrimoine + Matrimoine = notre héritage culturel

19 au 22 septembre 2019

Expositions, visites, lectures, spectacles, performances...

Infos sur www.hf-normandie.fr

HF Normandie ÉGALITÉ

ARTS ET DIVERTISSEMENTS



JOURNÉES DU MATRIMOINE

Organisées par HF Normandie

BIBLIOTHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR

Projection : *Le sexe de l'art* - Normandie Images / Cécile Patringe

Les œuvres d'art ont-elles un sexe ? La question semble absurde. En revanche, supposer que le monde de l'art en ait un, c'est une évidence. Et il est masculin.

Femmes précaires dans le monde du travail, femmes artistes dans l'univers de l'art, la démarche pour chacune est la même : comment trouver sa place dans le monde lorsqu'on est une femme ? Caméra au poing, 12 femmes ont réalisé 6 portraits d'artistes qui se battent pour exister dans leur pratique.

Ven 20 : 19h
DURÉE : 2h

-Spectacle : *Les moux se concentrent dans ma gorge* - Youle Compagnie

Dans cette période trouble où les voix de femmes s'élevaient pour dénoncer toutes les violences auxquelles elles sont assujetties, ou plusieurs mouvements se créent pour rééquilibrer la courbe de l'histoire et réparer les erreurs du passé, qui suis-je moi, homme, artiste, Congolais d'origine de surcroît, à prendre la parole dans cet espace réservé à l'homme ? Que pense la part de féminité qui est en moi, qu'est ce qui rassemble en elle ? (Ulrich N'Toyo)

Sam 21 : 15h30
DURÉE : 1h

RDV : 42 rue Henri-Il-Plantagenêt, Rouen

Sur réservation au 02 76 08 08 88

MUSÉE FLAUBERT ET D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Continent - Femmes de lettres et jardins - Bénédicte Duthion

Romancières, épistolières et jardinières, cette conférence est une véritable promenade littéraire en compagnie de

George Sand, Virginia Woolf & Vita Sackville West, Marguerite Yourcenar...

Sam 21 : 14h30
DURÉE : 1h30

RDV : 51 rue Leclerc, Rouen

Sur réservation au 02 35 15 59 95

À LA DÉCOUVERTE DE CES FEMMES DE TALENT : UN REGARD SUR LEUR MÉTIER

Balade-rencontre - Cité des Métiers de Normandie

Rencontre avec des femmes d'exception qui témoignent de leur métier (dramiste, marionnettiste, doreuse sur bois, dentellière, relieuse, orfèvre). Ce sera l'occasion de découvrir leur savoir-faire, leurs réalisations et également d'échanger avec elles.

Sam 21 : 9h
DURÉE : 3h

RDV : jardins de l'Hôtel de ville (entrée place St Vivien), Rouen

Sur réservation au 02 32 18 82 80

HANGAR 107

Spectacle : *Vous regardez quoi ? - Collectif Vecteur*

Entre danse et lecture, cette performance met au centre l'œuvre de Marguerite Duras, héritage littéraire fort du siècle dernier.

Ven 20 : 19h
DURÉE : 25-30 min

RDV : 107 allée François Mitterrand, Rouen

Payant 5 €

Sur réservation au 06 23 74 57 02

JARDIN DES PLANTES

Concert : *Portraits-Miroirs*, Musique féminine - La Maison Illuminée & Oswald Sallaberger

Airs, chants & musique instrumentales des compositrices Mélanie Bonis et Amy Beach dialogueront avec les grands classiques de l'impressionnisme.

> Cabane Illuminée

Dim 22 : 14h30, 15h30
DURÉE : 25 min

Gratuit pour les familles

> Concert

Dim 22 : 17h
DURÉE : 1h

Tarifs : 15 € / Tarif réduit 10 € / -18 ans : gratuit

Sur réservation au 06 86 44 01 60

RDV : Orangerie, entrée rue Dufay, Rouen

LE 106

- Conférence-débat : *Gintz rock!* - Sophie Rosemont

Comment Patti Smith ou Courtney Love, par leur style, aura performance scénique ou leurs engagements politiques, ont consolidé le journaliste Sophie Rosemont dans son amour du rock et surtout, lui ont fait comprendre que le monde appartient aussi aux femmes.

Suivez d'un débat sur la place des femmes dans les musiques actuelles animé par Pierre Lemarchand avec Edin Tambura.

Sam 21 : 16h
DURÉE : 2h

Infos au 02 32 18 82 80 ou sur www.le106.com



Concert : Jeanne Addéd

En ouverture des Journées du Matrimoine en Normandie, l'autrice, compositrice et interprète Jeanne Addéd, présente son éblouissant deuxième album « Radiate ».

Jeu 19 : 20h - DURÉE : 2h

Payant : Abonnés 18,50 € / Gauchet 28 € / Location 23,50 € / Réduit 20,50 €

Infos/réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com

RDV : quai Jean de Béthencourt, Rouen

LA GALERIE TRAMPOLINE

Juliette Billard : *ICÔNE ROUENNAISE*

Association POLYMORPHE

ven 20, sam 21, dim 22

- Exposition interactive

L'occasion de découvrir ou re-découvrir sous un angle original la vie de Juliette Billard, première architecte de France

et de voir comment les artistes contemporains réinterprètent notre Matrimoine.

- Conférence

Le parcours pluridisciplinaire de cette femme d'exception sera retracé : architecte, décoratrice, dessinatrice, illustratrice, maquettiste, professeuse...

RDV : 47 rue Saint-Vivien, Rouen

Infos/réservation : collectif@polymorphe.fr / contact : logolietrampoline@gmail.com

PALAIS DE JUSTICE

Spectacle : *À la barre ! - La Compagnie du P'tit Ballon*

Dans l'enceinte d'un tribunal, six femmes, sont appelées à la barre pour venir témoigner de leurs combats pour les droits des femmes : Olympe de Gouges, autrice de la Déclaration des droits de la

femme et de la citoyenne.

Jeanne Chauvin, première avocate de France en 1901,

Giùliè Halimi et sa plaidoirie au procès de Bobigny, Alexandra Lange, femme battue par son mari qu'elle tua, accueillie en 2012, Malala Yousofzai, Prix Nobel de la paix en 2014 et son combat pour le droit à la scolarisation des filles, Zoé De Soyres, lauréate en 2017 du concours de plaidoiries des lycéens, où elle dénonce l'agression sexuelle qu'elle a subie.

Sam 21 et dim 22 : 18h
DURÉE : 50 min

RDV : entrée rue aux Juifs, Rouen

Sur réservation : 06 09 87 06 91

ROUEN EST UNE FEMME

Parcours commenté adapté aux adolescents et aux adultes, par les balades rouennaises, qui retrace le portrait de plusieurs créatrices rouennaises du 17^e au 20^e s.

Sam 21 : 15h
DURÉE : 1h30/2h

RDV : place du Chêne Rouge, Rouen

Sur réservation au 06 86 82 55 23 ou sur www.lesbaladesrouennaises.com

FEMMES ET MERVEILLES

Parcours commenté par les balades rouennaises, adapté aux enfants, adolescents et adultes, qui nous plonge dans l'imaginaire normand à travers trois autrices rouennaises.

Dim 22 : 16h30
DURÉE : 1h30/2h

RDV : à l'angle des rues Mollien et Eau de Robec, Rouen

Sur réservation au 06 86 82 55 23 ou sur www.lesbaladesrouennaises.com

LE SHED, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

Visite commentée de l'exposition de Lou Parisot (en présence de l'artiste) Lou Parisot, jeune artiste diplômée en 2018 de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg développe un univers baroque associé à des tendances quotidiennes. Par le biais d'objets assemblés et transformés, elle donne naissance à des œuvres corporelles aux allures curieuses.

Samedi 21 : 15h
DURÉE : 1h

RDV : L'Académie, 96, rue des Martyrs de la Résistance, Maromme

Sur réservation au 09 84 24 32 17

ESPACE MARC SANGNIER

Lecture : *Leffé Manola* - David Bobée

Un épisode pour rendre hommage à des femmes inconnues. L'effet Matilda, nommé ainsi en référence à la militante féministe américaine du 20^e siècle Matilda Joslyn Gage, désigne le fait d'oublier, et de faire oublier, le travail des femmes scientifiques, souvent attribué à leurs collègues masculins.

Sam 21 : 18h
DURÉE : 1h

RDV : Rue Nicolas Poussin, Mont-Saint-Aignan

Sur réservation au 02 35 70 22 82

Manifestation liée au thème national "Arts et divertissements"

#JOURNEESDUPATRIMOINE JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ARTS ET DIVERTISSEMENTS



LES JOURNÉES DU MATRIMOINE À LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Musée des Beaux-Arts
 Visites commentées : Femmes peintres
Sam 21 : 11h30, 14h, 15h30, 17h
Dim 22 : 10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h
 DURÉE : 45 min

Spéctacle : Emploifemmes, Pierz plongé inspiré - Les Vibrants Défricheurs
 Un hommage aux plasticiennes, de Sonia Delaunay à Nikki de St Phal, d'Agnes Varda à Petra Víznyk en passant par Berthe Morisot, Louise Bourgeois, Véronica Janssen...
Dim 22 : 15h, 16h, 17h
 DURÉE : 25 min
 Dans la limite des places disponibles
 À partir de 4 ans

RDV : esplanade Marcel Duchamp, Rouen

Auditorium des Sociétés Savantes
 Performance stand up : Le Rivier de la médaille - Magali Desbazeille
 Cette artiste met en conscience les stéréotypes sexistes pour les faire reculer, depuis l'art préhistorique jusqu'à l'art contemporain en passant par le cinéma, la musique, le théâtre... Artiste-performeuse, elle croise nouvelles technologies et bricolage, documentaire et fiction pour des œuvres qui offrent une forme originale d'accès au savoir.
Dim 22 : 17h
 DURÉE : 20 min
RDV : 190, rue Beauvoisine, Rouen

Fabrique des soirs
 Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : Biopic femmes en 7 moeurs - Compagnie La Makilla
 Des numéros sont tirés au sort, et les spectateurs désignés sont invités sur le plateau. Le spectacle peut commencer. Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui... et partagent des fragments de leurs vies. Natsiwon El Anouï, comédienne et metteuse en scène a développé un travail de biopic théâtral et a proposé à plusieurs performeuses et comédiennes d'explorer les parcours de vie de femmes illustres.

Dim 22 : 15h30
 DURÉE : 1h15
RDV : 7, cours Gambetta, Elbeuf-sur-Seine
 Sur réservation au 02 35 88 13 89

Musée Pierre Corneille
 Visite insolite : Rendez-vous avec Morthé
 Laissez-vous guider par Marthe la sœur de Pierre Corneille qui regorge d'anecdotes sur son frère. Une visite insolite avec la comédienne Charlotte Goupil.
Dim 22 : 14h
 DURÉE : 1h30
 Nombre de places limité : 19 pers.
 Sur réservation au 02 35 88 13 89
 À partir de 6 ans

Concert : Rebecca Clark n'est pas un pseudonyme ! - Ensemble Rebecca Clark
 Découvrez l'univers de musique de chambre d'une compositrice et altiste anglaise du 20^e-S, pas comme les autres ! Sa composition était tellement belle qu'une rumeur l'a

attribuée à un homme qui aurait pris un pseudonyme. Pour mettre en valeur son talent, une violoniste, une pianiste, une violoncelliste et une altiste reprendront certaines de ses œuvres.
Sam 21 : 16h
 DURÉE : 1h

Concert-lecture
 Chant et lecture de textes de poétesses, de Louise Labbé à Christine Schaeffer, par Guylaine Casseron chanteuse-vocaliste, le tout accompagné d'Antoine Berland au piano dans un cadre bucolique.
Dim 22 : 16h
 DURÉE : 50 min

RDV : 502, rue Pierre Corneille, Petit-Couronne

Mode Industrielle de la Cordelle Vieilles
 Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : Biopic femmes en 7 moeurs - Compagnie La Makilla
 Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui...
Sam 21 : 16h
 DURÉE : 1h15

RDV : 188, route de Dieppe, Notre-Dame de Bonneville
 Sur réservation au 02 35 74 35 25

Retrouvez le programme complet sur <http://hf-normandie.fr>

Municipalité liée au thème national "Arts et divertissements"

#JOURNEESUPATRIMOINE JOURNEESUPATRIMOINE.FR

Le Mag Métropole Normandie Rouen

6 • 7

Le patrimoine au féminin

Faustine Le Bras

Connaissez-vous Jeanne-Marie Leprêtre de Rouamont, auteure rouennaise du célèbre La Belle et le Bête ? Ou Amélie Rouquet qui, du temps de Flaubert, signa ses romans sous un prénom masculin ? C'est pour mettre en lumière ce patrimoine culturel, souvent oublié, issu des femmes que les Journées du Matrimoine ont peu à peu fait leur apparition au cours des célèbres Journées européennes du Patrimoine. « Notre volonté à terme serait qu'elles soient un seul et même événement », assure Faustine Le Bras, coordinatrice régionale de ces Journées pour l'association IIF qui lutte pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture. Les disponibilités sont très fortes à tous niveaux. « Nous sollicitons donc aussi les artistes d'aujourd'hui ». Pour cette nouvelle édition en Normandie, plus de 20 événements dont une trentaine dans la Métropole ont au programme le 22 septembre (lire aussi p.37-38).

Au panier

Florent Piétrus

Invité d'honneur de l'édition 2019 d'Elbeuf sur l'île (du 8 au 10 septembre), le basketteur français sera présent le dimanche 8 septembre, journée consacrée à son sport avec des animations et des shows spectaculaires (dunk ludique, basket artistique, tirage des Flying Dunkers...). Né en Guadeloupe en 1981, Florent Piétrus a débuté sa carrière professionnelle à Pau-Orthez, a joué plusieurs années en Espagne, avant de revenir en France. Il compte 230 sélections en équipe de France, avec laquelle il a notamment remporté le championnat d'Europe en 2013.

Artiste en herbe

Édouard Deloignon

Né à Mont-Saint-Aignan, Édouard Deloignon représente la Normandie lors de la soirée Tremplin humour et documents du Festival Hier et Seine. Cinq autres artistes sont sélectionnés pour la soirée. Répétés sur les plateaux, ils ont 15 minutes pour convaincre... Soyez curieux car vous aurez votre mot à dire ! Comédien, humoriste, Édouard Deloignon a plusieurs cordes à son arc : spectacle musical et one-man-show. Après quelques apparitions au cinéma et à la télévision, le jeune Normand s'est lancé dans l'humour avec l'écriture de son premier spectacle. Un artiste à suivre !
Soirée Tremplin humour et documents, samedi 28 septembre à l'Église Beaumarchais à Maromme à 20h30.

www.france3.fr

France Inter


Accueil > Culture > Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années

Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années

par **Christine Steinhilber** publié le 18 septembre 2019 à 12h30

[f](#) [t](#) [e](#)

Cette année pour la 5e fois, à l'occasion des Journées du patrimoine, sont organisées des visites autour du matrimoine dans plusieurs villes de France, à l'initiative de diverses associations. Comment cette notion est-elle si rapidement entrée dans les habitudes ?



En Normandie, les Journées du Matrimoine proposent 56 projets artistiques et culturels dans 44 lieux des 5 départements © Comité HF Normandie pour l'égalité femmes-hommes

Elle n'en croit pas ses yeux. En parcourant les différents programmes matrimoine des 20 et 21 septembre prochains, Marie Guerini, coordinatrice générale d'HF Île-de-France.

La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi une sélection toute lire ou à écouter

Votre adresse email

JE M'ABONNE

En cliquant sur je m'abonne, vous acceptez nos conditions d'utilisation et nous autorisez à utiliser vos données personnelles pour vous adresser nos newsletters et à vous adresser nos offres commerciales.

Les plus lus

<https://www.franceinter.fr/culture/comment-le-matrimoine-culturel-s-est-impose-en-quelques-annees>

Huffington post

https://www.huffingtonpost.fr/entry/aux-journees-du-matrimoine-les-nus-de-marie-jeanne-carpentier-surprennent_fr_5d84cc56e4b0957256b57395

TV5 Monde

<https://information.tv5monde.com/terriennes/journee-du-matrimoine-les-artistes-femmes-se-revelent-320665>

Elle

<https://www.elle.fr/Societe/News/Pourquoi-il-ne-faut-pas-rater-les-Journees-du-Matrimoine-3813635>

L'Orne Combattante



Radio HDR

Emission "Le BlaBlaMix" du lundi 16 septembre 2019 : (à partir de 33min)



<https://www.radiohdr.net/2019/09/19/le-blablamix-lundi-16-09-19/>

WebTV Paris-Normandie



Yes Week-end, votre vidéo mag' plaisir du 19 septembre 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=FZUfjXfx-qs>

Aux Arts



Journées du patrimoine... et du matrimoine

Les Journées du patrimoine et du matrimoine sont organisées simultanément, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Une foultitude de rendez-vous divers est au programme.

C'est le rendez-vous qui chaque année offre l'opportunité de (re) découvrir les richesses de notre environnement proche, que bien souvent nous méconnaissons. Les Journées européennes du patrimoine, 36^e édition, vont attirer les curieux, pendant deux jours, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Et désormais, ces journées sont couplées avec les Journées du matrimoine, leur pendant féminin.



Lieux fascinant et méconnus à découvrir : Espéret 103, « musée vivant de l'industrie », au 13, rue Saint-Gilles.

Pour les familles

Côté journées du patrimoine « classiques », cette année, la thématique générale est tournée vers les arts et les divertissements. Au programme, les visiteurs profiteront ainsi de découvertes des laïques et filles en bord de Seine et de visites de lieux de spectacles qui ont marqué la vie culturelle rouennaise.

Rouen Enigma, 130 lieux participent aux Journées du patrimoine. Retrouvez le programme complet (par commune et type de visite) sur le site de la Métropole. En parallèle, les Journées du matrimoine sont chapeautées par la fédération des associations « l'Égalité hommes-femmes dans les arts et la culture », qui depuis plusieurs années, agit en faveur de l'égalité hommes-

formes dans le monde de la culture. En Normandie, il s'agit de la troisième édition. Objectif de ces journées: mettre en valeur l'apport des femmes dans l'histoire de la culture (artistes, intellectuelles), dont l'importance est évidemment considérable, mais qui demeure encore trop largement sous-évaluée, si ce n'est négligée. 50 propositions artistiques sont au programme (sur le site de l'Égalité Normandie): concerts, visites guidées thématiques de Rouen, expositions, rencontres, etc.

« Les femmes artistes et créatrices contemporaines ne veulent plus attendre encore des années que leur talent soit reconnu, que les moyens qui leur sont alloués soient équivalents à ceux de leurs pairs, au risque, comme leurs aînées, d'être encore évincées, oubliées, invisibles », souligne l'équipe de l'Égalité Normandie.

Événement

Parcours insolite en forêt Verte

Les Journées du patrimoine sont également l'occasion de l'ouverture de parcours « et orbi monumentale », une série d'œuvres installées dans la forêt Verte, au nord de Rouen. Dans le cadre de l'appel à projets, en 2018, 401 projets ont été proposés par des artistes, plasticiens, designers et architectes de 28 pays. 11 ont été retenus. « Ils offrent chacun une proposition artistique permettant d'appréhender la forêt autrement en favorisant la mise en scène de la nature environnante », souligne la Métropole. Les œuvres sont disposées le long d'un parcours de 4 kilomètres. Lancement officiel le dimanche 22 septembre.

Quelle place pour les femmes dans l'espace public ?

Parmi les nombreux événements inscrits dans les Journées du patrimoine, il y a l'exposition « Et ta mère », proposée par la plasticienne rouennaise Marie-Margaux Bonamy, à découvrir au Terminal 37, samedi 21 juin de 17h à 21h. Diplômée de l'école des beaux-arts de Rouen, membre de l'association Polymorphe,

Marie-Margaux Bonamy axe sa démarche artistique sur les liens entre l'homme et son environnement. Précédemment, dans cette exposition elle a abordé les notions de genre et d'équité sexuelle et s'interroge la place de la femme dans l'espace public. L'exposition se veut problématique. Le visiteur y trouvera des « badges témoins,

en référence au mouvement eno bra » une plaque commémorative symbolique sur les féminicides, ou encore une installation baptisée « commerce équitable », constituée de fruits assemblés et suspendus au plafond, évoquant des attributs sociaux. Ce projet a été retenu dans le programme « bourse impul-



L'artiste Marie-Margaux Bonamy.

Le Havre Infos

Environnement
Des plongées organisées pour nettoyer le bassin fluvial p.14

Musique
Foul Weather, le nouveau festival rock et éco p.5

Le Havre infos

Gratuit N° 397 Votre hebdo 100 % havrais 18 au 24 septembre 2019

Journées européennes du patrimoine p.13

Exposition
Art et féminisme au Tétris p.4

Découvrez Le Havre et ses alentours

Cosmétique
Une boutique 100% bio p.10

Casting
Des figurants recherchés p.16

Vélotour
15 lieux insolites à découvrir en pédalant p.19

Offre Spéciale Retraités REPRISE + 1000€
sur véhicules disponibles en stock

DRIVEKARS
420 bd de Gerville • LE HAVRE
02 32 92 85 80
06 74 35 02 75

Le Havre infos 18 AU 24 SEPTEMBRE 2019

Une expo féministe et artistique au Tétris

Du 18 septembre au 5 octobre, le Tétris présente une trentaine de gravures issues du mouvement artistique et féminin d'Amérique du Sud, baptisé Vivas nos queremos (On se veut vivantes).

Porte-parole de l'art féministe, Léa Colé propose, dans le cadre des Journées du patrimoine, organisées par l'association l'Égalité, une exposition consacrée à un mouvement né à Mexico et qui rassemble des femmes, artistes et plasticiennes, unies par un combat: la dénonciation des violences faites aux femmes. Leur art pour sensible et accroche leur vécu: les gravures, collages et performances. « Il y a étonnement de féministes au Mexique, explique Léa Colé, commissaire de l'exposition. Les gravures espagnoles (une trentaine) et une vingtaine de stickers, (MUR) présentent ce travail qui emprunte au militantisme. »

Politique et féminisme
Un slogan en guise de signature: « Vivas nos queremos ».

OÙ SORTIR 4

ZOOM SUR

Planches de campagne pour l'Égalité

Complicités

Au Musée Mémorial, du 18 septembre au 21 octobre, de 10h à 17h.

Vivas nos queremos, une exposition à découvrir au Tétris.

actu.fr | Bretagne | Grand Est | Hauts-de-France | Île-de-France | Normandie | Nouvelle-Aquitaine | Occitanie | Pays de la Loire

18 SEP 19h 11:26

Normandie | 76actu

Société | Économie | Santé | Culture | Patrimoine | Muséologie 2020 | Littérature | Culture | Sports

Au Havre, le Tétris expose les gravures des féministes du mouvement mexicain Vivas nos queremos

Du 18 septembre au 5 octobre 2019, le Tétris, au Havre, présente une trentaine de gravures issues du mouvement artistique et féministe d'Amérique du Sud, baptisé Vivas nos queremos.

Publié le 18 Sep 19 à 11:26



Méfiez-vous et portez les gants et le masque, notamment du mouvement mexicain Vivas nos queremos, à découvrir au Tétris, jusqu'au 5 octobre 2019. (D.G.)

Porte-parole de l'association de Seine-Maritime **Onze le féminisme**, Lila Colin présente au Tétris, au Havre (Seine-Maritime), dans le cadre des Journées du Patrimoine, organisées par l'association JUF, l'exposition **Vivas nos queremos**. Gravures et stickers mêlant à l'humour le militantisme et l'engagement de femmes d'Amérique du Sud.

Avec le soutien de l'organisation féministe anglaise FEM, Lila Colin, responsable d'actions d'art et porte-parole de l'association **Onze le féminisme**, a rassemblé les affiches produites au Mexique et en Argentine pour une exposition d'art féministe, à l'occasion des Journées du Patrimoine en Normandie et en partenariat avec **HF Normandie**.

Et AUSSI :

- https://actu.fr/normandie/rouen_76540/journees-partrimoine-matrimoine-partez-decouverte-tresors-rouen_27255153.html
- https://actu.fr/normandie/havre_76351/au-havre-tetris-expose-gravures-feministes-mouvement-mexicain-vivas-queremos_27300950.html
- https://actu.fr/normandie/elbeuf_76231/journees-patrimoine-du-matrimoine-dans-pays-delbeuf-demandez-programme_27310658.html
- https://actu.fr/normandie/rouen_76540/journees-matrimoine-rouen-une-expo-interroge-place-femme-dans-lespace-public_27196252.html
- <https://www.ouest-france.fr/normandie/athis-val-de-rouvre-61430/sainte-honorine-la-chardonne-journee-matrimoniale-la-boderie-6527478>
- https://actu.fr/normandie/fleury-sur-orne_14271/journees-matrimoine-fleury-sur-orne-trois-jours-feminin-ce-week-end_27382429.html

Tendance Ouest

- <https://www.tendanceouest.com/actualite-334449-decouvertes-un-riche-programme-pour-les-journees-du-patrimoine-2019-a-rouen.html>

ROZENN BARTRA : « NOTRE SOUHAIT : NE PLUS ÊTRE ENCORE LÀ DANS DIX ANS »

14 septembre 2019 | [Vie culturelle](#) | [0](#) |



Il y a les Journées du Patrimoine et aussi les Journées du Matrimoine. Deux événements qui se déroulent le même week-end pour avoir un aperçu de notre héritage collectif. L'association HF Normandie qui se bat pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans le champ culturel propose pour cette 3e édition, du 19 au 22 septembre, pas moins de 56 projets artistiques dans 44 lieux de la région. Tant d'événements pour croiser le parcours de femmes autrices, actrices, intellectuelles, rayées de l'Histoire injustement. Retour sur la notion de matrimoine avec Rozenn Bartra, représentante de NF en Normandie.

Quand a-t-on redécouvert ce mot, matrimoine ?

C'est Aurore Evain qui a redécouvert ce mot lors de son travail sur une thèse. Le terme matrimoine existait au Moyen Âge. L'Académie française l'a fait disparaître pour des raisons discriminantes. Comme le mot autrice, officière, professeuse... On le voit dans les registres de Molière. En faisant disparaître les mots, on fait aussi disparaître l'usage.

Avec les Journées du Patrimoine, on est dans le domaine culturel. Avec les Journées du Matrimoine, on reste dans le domaine culturel et on entre dans un champ politique.

Nous les pensons de cette manière. Nous espérons un jour organiser les Journées du Patrimoine et du Matrimoine, créer un seul et même événement. Les Journées du

Matrimoine revendiquent cette égalité entre les femmes et les hommes, cette place que doivent tenir les femmes. À la Révolution française, il y avait les biens que l'on héritait de sa mère. C'est devenu ensuite les biens de l'épouse, puis ceux du couple. L'homme a pris le dessus et le mot matrimoine a disparu. Comme le mot autrice. Ces femmes devenaient de plus en plus nombreuses. Par pure idéologie, on l'a supprimé. On a juste gardé le mot actrice. À la Comédie-Française, il y avait bien plus d'actrices que d'autrices. C'est une forme de pouvoir.

L'histoire a oublié toutes ces femmes

De nombreuses femmes ont été des créatrices. Elles ont aussi importantes dans le domaine de la science. Mais on les a oubliées et elles ne figurent pas dans la mémoire collective. C'est un retour à la case départ parce qu'elles se sont battues pour en arriver là. Pour toutes les jeunes générations, ce sont des modèles. Emparez-vous de cet héritage !

Pour ces Journées du Matrimoine, l'association HF Normandie a reçu une centaine de propositions artistiques.

C'est un succès. Nous sommes très heureux et heureuses. Il y a beaucoup de femmes qui créent. Mais notre souhait : ne plus être encore là dans dix ans. Ce qui signifierait que les discriminations ont disparu et nous permettrait de nous concentrer sur d'autres enjeux.

Quelles sont les évolutions dans le milieu culturel ?

Il y a des progrès dans les nominations à la direction des théâtres depuis Aurélie Filippetti (ministre de la Culture et de la Communication entre 2012-2014, ndlr). Nous sommes encore loin de la parité sur l'ensemble du territoire. Il y a encore des réactions masculinistes. L'usage des mots justes n'est pas accessoire mais essentiel. Même s'il y a encore beaucoup de remarques. Avec une telle demande, on peut entendre : mais qu'est-ce qu'elles veulent encore ?

Vous souhaitez que les associations HF n'existent plus. Quelles seraient les mesures ?

Aujourd'hui, il faut passer par des mesures drastiques, par des contraintes. Il faut aussi que les mentalités changent. Et ça, c'est de la pédagogie.

Que pensez-vous de la tenue du Grenelle des violences conjugales ?

Les moyens ne sont pas suffisants. C'est le nerf de la guerre. Il ne faudrait pas que ce Grenelle accouche d'une souris ?

Dans le milieu culturel, des violences existent aussi.

Il y a des articles cet été. Des enquêtes sont en cours. C'est difficile pour les femmes artistes. Elles évoluent dans un milieu où la relation est importante. Certaines ont du mal à dénoncer des agressions. Il est facile de dire que les mots ont été mal interprétés. D'autres ont peur d'être mises sur la touche.

Infos pratiques

- Journées du Matrimoine, du 19 au 22 septembre, en Normandie
- Programme complet sur www.hf-normandie.fr

Et aussi :

- [Dessiner pour vaincre la peur](#)
- [Témoignages de femmes « À La Barre »](#)
- [« Viva Frida » avec Claire Nebout](#)
- [Redécouvrir Rebecca Clarke](#)
- [les-chimeres-de-lou-parisot/](#)

Paris-Normandie



Une exposition féministe au Tétris du Havre du 18 septembre au 5 octobre 2019

Société. Féministes, vous êtes attendues mercredi 18 septembre à l'inauguration de l'exposition « Vivas nos queremos » qui se déroule au Tétris jusqu'au 5 octobre pour admirer des gravures porteuses d'espoir.

PN Virginie Weiss



Les féministes ont contribué au Tétris pour une très belle exposition de gravures réalisées par des argentines (Photo PN)

Quand des femmes argentines expriment de manière collective leur résistance face au machisme, cela aboutit à l'exposition de magnifiques photographies ou linogravures noir et blanc. Ces reproductions, dessinées par des femmes anonymes, seront exposées au Tétris du 18 septembre au 5 octobre. En plein Grenelle des violences conjugales lancé par le Gouvernement, cette exposition prend tout son sens. « Même si c'est un hasard du calendrier » avoue la rouennaise Léa Collin porte-parole du mouvement Osez le féminisme qui l'organise. L'exposition aurait dû se monter initialement à Rouen mais Léa n'a pu résister à la proposition du Tétris qui offrait une plus grande visibilité.

JOURNÉES DU MATRIMOINE

Cette exposition est le fruit d'une rencontre entre Osez le féminisme 75, FILIA une organisation féministe anglaise, et l'association HF Normandie qui organise les Journées du Matrimoine les 20 et 21 septembre. « C'est Marta Nunez de l'organisation FILIA qui a découvert les affiches de Vivas nos Queremos (Nous nous aimons vivantes), un mouvement féministe né en 2015, en Argentine », ajoute Léa.

Le slogan Vivas nos queremos avait investit la rue et les réseaux sociaux au Mexique pour dénoncer les chiffres alarmants des violences faites aux femmes dans le pays. Toutes les affiches visibles au Tétris représentent des portraits de femmes, la résistance face à la violence masculine, le cri de ralliement, la sororité, etc. Le soir du vernissage, le mercredi 18 septembre à 18 h 30, des goodies seront vendus et le fruit

L'actualité en direct

18/09 Programme « Capitaine 200 » : une nouvelle formation maritime ouvre ses portes à Dieppe

18/09 Près de Pont-Audemer, Germaine Meulle est la première centenaire du village de Thierville

18/09 Des concerts, du théâtre, une Nuit de l'angoisse : nos idées de sorties au Havre ce week-end

18/09 Wofia, leader français de la réparation espaces de smartphones, débarque à Tourville-la-Rivière

Toutes l'actualité en direct



Au Plateau 130 de Marc-Sangnier, lancement de la saison du Centre Dramatique National Normandie-Rouen

Théâtre. À l'occasion des Journées du Matrimoine le tout nouvel Espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan ouvre à nouveau ses portes avec l'équipe du Centre Dramatique National qui présente sa nouvelle saison en soirée.

PN Véronique BAUD

PARIS LE 20/09/2019 À 04:30 MIA À JOUR LE 20/09/2019 À 21:56



Un espace de 3000 m2 doté d'un parvis

Un parvis pour que l'art dramatique se dévoilonne. A l'occasion des Journées du Matrimoine David Bobée



Dieppe fête le patrimoine au féminin, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

Journées du patrimoine. Cette année, Dieppe fête le patrimoine au féminin : le patrimoine ! Expos, lecture, visites guidées, mais aussi visites nature et célébration du peintre Auguste Renoir sont au programme.

PN Anne-Sophie Groué

Publié le 21/09/2019 à 09:00

Mis à jour le 21/09/2019 à 09:00

Temps de lecture : 3 minutes



Deux jours pour célébrer les femmes qui ont fait l'histoire de Dieppe. C'est peu, il faut en profiter ! Les Journées du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre, sont rebaptisées Journées du patrimoine, à cette occasion.

Imprimez votre Flyer A6

Les femmes dans le rock, conférence gratuite au 106

Conférence. Dans le cadre des Journées du Patrimoine, Sophie Rosemont vient évoquer au 106 à Rouen les femmes figures du rock'n roll dont elle a fait un livre. Qui se souvient de celle qui l'a inventé ?

PN Véronique d'AUJ

Publié le 19/09/2019 à 09:00

Mis à jour le 19/09/2019 à 09:00

Temps de lecture : 3 minutes



Sophie Rosemont (photo: DR)

Qui se souvient de Rosetta Thorpe, se saisissant de sa guitare électrique dans les années 30-40 à New York pour s'accompagner lors de concerts de gospel, devenant, alors une pionnière du rock'n roll, inspiratrice de Chuck Berry et Elvis Presley ? Elle est une des figures dont la journaliste spécialisée **Sophie Rosemont**, auteur de la bible «Girls rock», vient raconter l'histoire au 106 à Rouen samedi 21 septembre 2019 dans le cadre des Journées du patrimoine. L'auteure a même retrouvé une vidéo des années soixante où l'on voit cette femme noire jouer à Manchester.

L'ABONNEMENT NUMÉRIQUE

- Accès à 100% des contenus sur le site web
- Contenut gratuit et sans supplément de paiement supplémentaire

À partir de 1€

JE M'ABONNE

Suite(s) en vue

« Il y a 160 femmes dans le livre, mais il pourrait y en avoir 200. Je les ai choisies pour leur importance dans l'histoire du rock, et il y en a qui influencent toujours les artistes d'aujourd'hui. Il y a les Patti Smith, Marianne Faithfull, PJ Harvey que j'ai rencontrées et puis aussi beaucoup de musiciennes beaucoup moins connues et aussi les oubliées de l'histoire. En effet tout cela commence dans les années trente avec Rosetta Thorpe, cette femme noire pauvre dont tout le monde a oublié le nom. »

Pour choisir ses rockeuses, l'utilisation de la guitare électrique est un critère, mais pas le seul. « Ce sont des femmes engagées, féministes, mais je fait d'être plébiscité par exemple comme Fiona Apple, Toni Amos ou Véronique Samson n'est pas un obstacle. Elles sont des femmes indépendantes, souvent en colère, et composent. La personnalité de Courtney Love m'a incité à réaliser ces recherches sur les femmes alors que pendant très longtemps je n'ai écouté que des hommes dans le rock. Elle a éveillé ma sensibilité. »

Les groupes de femmes, les femmes musiciennes en appui de stars sont également à l'honneur dans l'ouvrage. Avec notamment Françoise Hardy la

Le Complet Mandala D

Le Complet Mandala D

boyard

OKAPI

7,50 €

Je l'achète

Magasin Doc

Comment le monde s'est-il créé ?

5,20 €

Je l'achète

L'actualité en direct

- 1481** Première visite d'Angèle Merkel à Auschwitz
- 1482** Le contrôleur de la boulangerie serait des pièces à Yvetot
- 1483** Le l'épave, à Evreux, est une plate-forme qui permet aux porteurs de projet d'être accompagnés
- 1484** Le Havre : place aux vents et aux vagues pour Le Golit dès aujour 2020

• <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/les-femmes-dans-le-rock-conference-gratuite-au-106-BI15595664>

- <https://www.paris-normandie.fr/actualites/societe/une-exposition-feministe-au-tetris-du-havre-du-18-septembre-au-5-octobre-2019-CE15556602>
- <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/au-plateau-130-de-marc-sangnier-lancement-de-la-saison-du-centre-dramatique-national-normandie-rouen-MC15608712>
- <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/dieppe-fete-le-patrimoine-au-feminin-samedi-21-et-dimanche-22-septembre-2019-FC15606636>

Rouen Magazine



d'hier et d'aujourd'hui

PATRIMOINE



Les arts mis en scène

Les Journées européennes du patrimoine se tiendront les 21 et 22 septembre autour du thème « Arts et divertissements ». Thème repris à Rouen comme dans les villes des 50 États signataires de cette Convention culturelle européenne. Visites, contées, balades thématiques, découverte de collections des musées ou circuits à pied ou à vélo attendent le public de tout âge pendant ce week-end de septembre. Ce rendez-vous est l'occasion pour toute la famille d'appréhender différemment les richesses du patrimoine les entourant au cœur du centre historique rouennais. Tous ces événements sont entièrement gratuits. Il faudra simplement s'armer de patience pour accéder aux monuments et autres structures qui ouvrent rarement leurs portes et qui, pour ces Journées européennes du patrimoine, proposent des animations insolites dans des lieux qui le sont tout autant. À l'image de Rouen, cette année encore, partout en France, près de 17 000 monuments accueilleront les visiteurs.

INFOS : 36^e édition des Journées européennes du patrimoine • samedi 21 et dimanche 22 septembre - programme complet sur www.rouentourisme.com

DEVOIR DE MÉMOIRE



Martyrs de la Résistance

À l'occasion des 36^e Journées du patrimoine, Guy Pessiot, conseiller municipal délégué en charge du Patrimoine et Jacques Tanguy, historien, proposeront au public une visite guidée et commentée au monument des Fusillés (photo ci-dessus). Intitulée « Du stand de tir au stand des Fusillés - les martyrs de la Résistance », elle a pour objectif de faire connaître l'histoire de ce lieu de mémoire, situé sur la commune de Grand-Quevilly. Ces visites sont organisées dans la continuité des commémorations de la Libération de Rouen, dont on a célébré, le 30 août, le 75^e anniversaire. Samedi 20 septembre, Guy Pessiot en commentera quatre à 11 h, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Dimanche 21 septembre, Jacques Tanguy en dirigera cinq autres à 10 h, 11 h, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et une dernière à 17 h 30, en fonction du volume des demandes. Afin que le public puisse profiter de ces conférences guidées gratuites dans les meilleures conditions, les groupes accueillis seront constitués de 50 personnes au maximum. Il sera donc obligatoire de s'inscrire sur Rouen.fr à partir du 9 septembre pour participer à l'une d'entre elles.

INFOS : Rouen.fr/dupat-fusilles

LE MATRIMOINE AUSSI



Les femmes à l'honneur

Du 19 au 22 septembre, les Journées du patrimoine dévoilent leur 3^e édition. Portée par l'association HF Normandie, cette manifestation entend valoriser les femmes influentes dans le milieu culturel, souvent invisibles aux yeux du grand public. Après avoir accueilli près de 14 000 personnes l'année passée sur l'ensemble de la Normandie, elle proposera à nouveau 15 événements à Rouen. « Nous mettons à l'honneur cette année les femmes créatrices en donnant de la visibilité aux jeunes », commente Faustine Le Bras, coordinatrice. Conférence sur les femmes dans le rock et concert de Jeanne Aïssé au 106, balades commentées pour le grand public et les enfants, projections au musée des Beaux-Arts, spectacle de stand-up, autant de rendez-vous pour découvrir des femmes qui ont marqué leur époque. Clou de ces trois jours, l'événement « Rouen à la barre » qui, sous la forme d'un procès organisé au Palais de Justice, reprendra les plus grandes plaidoiries de femmes telles l'avocate Gisèle Halimi ou de la jeune militante pakistanaise Malala.

INFOS : <http://hf-normandie.fr> et www.facebook.com/hfnormandie

<https://www.rouen.fr/sites/default/files/rouenmagazine/rm490.pdf>

Que s'est-il passé ?

Actualités | Normandie | Granville

BROOKLYN AFFAIRS

LE 4 DÉCEMBRE AU CINÉMA

➔ BANDE-ANNONCE

En ce moment

Interpréter dans le sud-est | Grèce du 5 décembre | Cop 25 à Madrid | Salles d'art

Granville. Les Journées du Matrimoine, au Leurre, du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Une exposition et deux spectacles sont programmés dans le petit lieu d'accueil artistique de la Haute-Ville.



Une expo, deux spectacles

Le mardi 21 septembre, à 19 h, au Centre culturel municipal de la Haute-Ville, une expo intitulée « Les Journées du Matrimoine » sera présentée dans le petit lieu d'accueil artistique, 46, rue Saint-Jean, Granville. « C'est un sport et un art », expliquent les organisateurs.

Le mercredi 22 septembre, à 19 h, au Centre culturel municipal de la Haute-Ville, une lecture sera présentée dans le petit lieu d'accueil artistique, 46, rue Saint-Jean, Granville. « C'est un sport et un art », expliquent les organisateurs.

Plus d'informations sur www.ouest-france.fr

Impression Drapeau Extérieur

Que s'est-il passé ?

Actualités | Normandie | Saint-Lô

Saint-Lô. Les Journées du patrimoine investissent la ville

Les Journées européennes du patrimoine se dérouleront samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, à Saint-Lô. Au programme : lieux et des nouveautés.



Une visite guidée aura lieu samedi 21 septembre 2019, au centre historique de la Haute-Ville, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. À 14 h, une visite guidée sera organisée par les bénévoles du Musée de la Haute-Ville, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. À 19 h, une lecture sera présentée dans le petit lieu d'accueil artistique, 46, rue Saint-Jean, Granville. « C'est un sport et un art », expliquent les organisateurs.

Le mardi 21 septembre, à 19 h, au Centre culturel municipal de la Haute-Ville, une expo intitulée « Les Journées du Matrimoine » sera présentée dans le petit lieu d'accueil artistique, 46, rue Saint-Jean, Granville. « C'est un sport et un art », expliquent les organisateurs.

Le mercredi 22 septembre, à 19 h, au Centre culturel municipal de la Haute-Ville, une lecture sera présentée dans le petit lieu d'accueil artistique, 46, rue Saint-Jean, Granville. « C'est un sport et un art », expliquent les organisateurs.

Plus d'informations sur www.ouest-france.fr

Ouest France

- <https://www.ouest-france.fr/normandie/granville-50400/granville-les-journes-du-matrimoine-au-leurre-du-vendredi-20-au-dimanche-22-septembre-6517224>
- <https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-lo-50000/saint-lo-les-journes-du-patrimoine-investissent-la-ville-6520703>

Sainte-Honorine-la-Chardonne

Journée matrimoniale à la Boderie

Dimanche, pour la seconde année, la Boderie propose une lecture-apéritif dans le cadre des Journées du Matrimoine. « Sachez que ce mot existe ! Il désignait l'héritage laissé par la mère. Étrangement, ce mot a peu à peu disparu au seul profit de patrimoine », explique Marie Guyonnet, actrice et metteuse en scène au théâtre de la Boderie. Cette appellation est nationale, reconnue en Normandie par une fédération d'associations qui militent pour l'égalité dans les arts et la culture.

Elle raconte : « Nous avons répondu à un appel d'offres et avons été retenus. Nous présenterons l'effet Matilda. Dans les années 1880, l'historienne des sciences Margaret W. Rossiter se penche sur l'effet Matilda, qui veut que certains personnages soient reconnus au détriment de leurs collaborateurs, souvent à l'origine de cette renommée. Notant que ce phénomène s'applique surtout aux femmes, elle le renomme l'effet Matilda, d'après



Matilda Joselyn Gage, militante féministe américaine qui, dès le XIX^e siècle, avait noté l'attribution des prix intellectuels des femmes à des hommes.

Cette lecture spectacle est disponible pour les établissements scolaires, les bibliothèques et les associations qui le souhaitent.

Dimanche 22 septembre, à 15 h, L'atelier Matilda, avec la troupe Tréma, au théâtre de la Boderie. Entrée libre. Tél. 02 33 65 90 66. france@boderie@gmail.com

Caen en bref

Journées portes ouvertes au musée Yvonne-Guégan

L'association des Amis d'Yvonne Guégan est présente pour la 3^e édition des Journées du Matrimoine en Normandie, qui se déroulent du 19 au 22 septembre. Ces journées ont pour but de revaloriser l'héritage des femmes et de réhabiliter la mémoire des créatrices et la transmission de leurs œuvres.

Dans ce cadre, du jeudi au samedi de 10 h 30 à 19 h, la Galerie des sens propose un parcours chronologique dans la vie et l'œuvre d'Yvonne Guégan, avec une exposition, une projection et une rencontre le dimanche à 17 h.

La maison d'Yvonne Guégan ouvre ses portes pour une visite théâtralisée et intime de la maison et du jardin. Trois expositions illustrent la vie de l'artiste : les œuvres psychiatriques, les paysages et les portraits. Vernissage à 18 h 30. Animations et restauration sont prévues sur place.



Depuis le décès d'Yvonne Guégan en 2005, Jocelyne Mahier défend sa mémoire et le lieu, sa maison atelier où elle vivait.

(Photo : Ouest-France)

De jeudi 19 à dimanche 22 septembre, de 10 h 30 à 19 h, à la Galerie des sens, 46, rue Écuyère. Contact : tél. 06 88 28 41 09, ou site internet www.galeriedessens.com

Les Nouvelles News

l'autre genre d'info

ÉCO & SOCIAL POLITIQUE & SOCIÉTÉ MÉDIAS CULTURE INTERNATIONAL SPORT BRUIX ET CHUCHOTEMENTS

Actualité Culture Journées du patrimoine : redécouvrir nos ancêtres créatrices

Culture

JOURNÉES DU MATRIMOINE : (RE)DÉCOUVRIR NOS ANCÊTRES CRÉATRICES

Résumé par Héloïse LaRoche | 30 septembre 2019



Depuis 2015, le matrimoine s'impose pour éclairer la face cachée de notre héritage culturel. Nouveau coup de projecteur pour les journées 2019 !

« On n'est pas que des muses ! » Tel est le credo des journées du matrimoine, qui ont lieu ce week-end, en Auvergne-Rhône-Alpes, en Île-de-France et en Normandie. Depuis 2015, ces journées sont organisées par l'association HF afin de compléter les Journées du patrimoine. Ces dernières étant majoritairement consacrées à des œuvres masculines, elles oublient une très grande partie de notre héritage culturel, celui créé par des femmes.

« L'égalité entre femmes et hommes dans la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier », affirme l'association HF. Et l'égalité, on en est loin. Les femmes ne représentent ainsi que 1% des compositrices et 7% des chefs d'orchestre. Manque de goût pour la musique ? Pas du tout ! Elles constituent 55% des élèves des conservatoires. La situation est semblable dans le théâtre ou la danse : elles ne représentent que 13% des chorégraphes programmés.e.s. En architecture, seulement 9% de femmes se trouvent à la tête des agences, au cinéma 21% de femmes réalisatrices sont à l'origine des longs-métrages programmés... Alors que la majorité des élèves des écoles de cinéma, d'architecture ou encore d'arts plastiques, sont des femmes. Elles sont même 93% en école de danse.

FORMATIONS

ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE, LEADERSHIP

17 décembre, 24 janvier... Renseignements Speak-Up ici

MANAGER L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE et formations sur mesure Renseignements ici

L'AGENDA DE L'ÉGALITÉ



<https://www.lesnouvellesnews.fr/journees-du-matrimoine-redécouvrir-nos-ancetres-creatrices/>

Loisirs

ELBEUF - EURE.

Ce sont aussi les journées du matrimoine !

Dans le même temps que les Journées du patrimoine, ont lieu, en Normandie, les Journées du matrimoine. Des journées qui mettent en valeur l'héritage féminin dans notre société actuelle.

Dans le secteur d'Elbeuf et de l'Eure proche, c'est l'association Mieux Vivre qui organise de nombreux événements sur ce thème.

Sur la saison 2019-2020, l'association Mieux Vivre de La Saunage, organise un ensemble d'actions sur le thème « Les Femmes ».

Pour ces actions, l'association bénéficie du soutien de la direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes de Normandie et du département de l'Eure.

Ainsi, Mieux Vivre continue sa saison avec une importante contribution aux journées du matrimoine du 20 au 22 septembre.

Vendredi Ciné-débat

Vendredi 20 septembre, au cinéma Grand Mesnil d'Elbeuf, à 20 h.

Projection du film *Barbara* (2017) de Mathieu Amalric avec Jeanne Balibar. Une actrice va jouer Barbara, le tournage va connaître l'échec. Elle traîne son personnage, la voit, les chansons, les parfums, les gestes, le trucot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça



L'association Mieux Vivre de La Saunage a préparé un programme copieux pour les journées du matrimoine.

grandir, ça s'envoie même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, emplit comme elle, par elle. La séance est suivie d'un échange avec le public, animé par l'animatrice Barbara, musicologue. Entrée cinéma : 5 €.

Samedi Exposition

Samedi 21 septembre, à l'Espérance animation de La Saunage, de 10 h à 20 h.

« Femmes en Seine-Eure aux XIX^e-XX^e siècles » avec des

jeunesses réalisées par le pôle archives de Seine-Eure. L'exposition retracera l'évolution de la condition féminine depuis le XIX^e siècle sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Seine-Eure.

et « Femmes d'Elbeuf au féminin des arts » avec des parcours réalisés en collaboration avec la Société de l'Histoire d'Elbeuf et les archives de la Bibliothèque de Saunage. L'exposition dressera le portrait d'élèves/maîtresses d'école : Georgette Lavé, Blanche Bostain, Berthe Meunier, Bettina Graziani, Caroline

Bertaut, Suzanne Fouché, Librairie Féminine

Une librairie féminine sera proposée avec une sélection d'ouvrages à découvrir sur les femmes qui ont forgé notre histoire, en partenariat avec la Librairie Océan des Mots à Louviers et la Société de l'Histoire d'Elbeuf.

Caf' Conc'

15 h 30 : conférence sur les chartreuses des années 30 et 40 avec un groupe de quatre chartreuses accompagnées au piano et à l'orgue de l'église. Vous découvrirez une vingtaine de chansons de l'église, Françoise, Paul, Mistinguett, Yvette Guilbert, Berthe Sylva, Anna Koffy, Léo Marjane, Lucienne Boyel, Lucienne Delyle, Mireille...

Conférence

18 h : « Des Elbeuviennes d'exception. Oubliées des livres d'histoire, elles méritent un destin remarquable » est une conférence animée par Patrick Pélissier avec le concours d'Alain Rochet et de la société de l'histoire d'Elbeuf. La conférence est accompagnée de lectures d'extraits de textes. Vous découvrirez Suzanne Fouché directrice de l'association pour handicapés (ADAPH), Blanche Bostain (conseillère), Georgette Lavé (peintre), Berthe Meunier (peintre), Bettina Graziani (top model) et Caroline Bertaut (journaliste).

« Pratique ». Tous publics. Entrée gratuite (sauf pour le cinéma).

JOURNÉES DU PATRIMOINE.

Un nouveau parcours audio à Caudebec

Pour la deuxième fois, la Ville de Caudebec met en place un parcours touristique sonore. Grâce à une application, les visiteurs peuvent respirer les différents points d'intérêt de la ville.

« Ça a très bien marché l'année dernière », se réjouit Gaëlle Lapert, l'adjointe au maire de Caudebec en charge de la culture. En effet, plus d'une centaine de personnes avaient téléchargé l'application et ont flâné dans les rues de la commune tout en découvrant l'histoire de celle-ci.

Conséquence, la transmission vocale portée en audioguide. Devant le point d'intérêt sélec-



Gaëlle Lapert, l'adjointe à la culture, est fière des personnes à l'origine du projet.

tionner, une lecture d'un texte qui restitue l'histoire des lieux commença. « On a déjà fait une tournée sonore l'année der-

nière. Celle-ci, se concentre plus au niveau de l'est de la Ville. On a sélectionné des lieux remarquables, comme la clinique Sainte-Cécile », note l'adjointe.

Et

« On a un beau patrimoine. C'est l'occasion d'en parler, de le défendre et de le valoriser », poursuit-elle.

Pour ceux qui ne sont pas forcément à l'aise avec les applications mobiles, il est possible de louer un audioguide, directement en mairie. Enfin, ce nouveau parcours sera disponible également en amont des journées du patrimoine.

Bloc-notes des Journées du patrimoine

Seine-Maritime Elbeuf

Cirque-Théâtre. Projection cinéma. Reviver une projection comme à l'époque du cinéma l des 1 samedi 21 septembre à 18 h, au Cirque-Théâtre. Visites au Cirque-Théâtre : samedi 21 septembre à 16 h 30 et 19 h 30 et dimanche à 10 h, 11 h 15, 14 h, 15 h 15 (brutale en langue des signes), 16 h 30 et 17 h 45.

Eglise de l'Immaculée-Conception. Visite guidée de l'orgue de l'église Cavallé-Coll. Samedi 21, à 15 h, 16 h et 17 h.

Eglise Saint-Jean. Visites libres et guidées de l'église Saint-Jean d'Elbeuf, samedi et dimanche entre 14 h et 18 h.

Ville d'Elbeuf. Circuit « professions-rites en ville à l'automne. Dimanche à 15 h et à 15 h 30. Rendez-vous au jardin de l'Hotel de ville. Sur inscription au 02 32 96 30 43.

Médiathèque. Visite guidée de l'exposition « Entre des sites », à 18 h. Invitations des ateliers d'écriture l'histoire, lectures et autres textes, à 18 h 45. Spectacle - Et les regards posent de la compagnie des Hérodotes, à 15 h 30 et 16 h 15.

Bains Douches. Visite du théâtre des Bains Douches, à 11 h, réservation au 02 32 96 60 12.

Circuit. Reconstitution d'après-guerre. À 14 h, au cinéma Grand Mesnil.

Quartier Béni. Circuit commenté du quartier, réservation au 02 32 96 90 12, à 15 h, entrée du square des Issorants.

Utane Fraenkel-Herzog. Visites commentées des chaudières et de l'atelier des Plasticiens. Nombre de places limitées. 18h45 à entrer sur place. De 14 h à 17 h.

Synagogue. Exposition, durant tout le week-end (10 h - 12 h et 14 h - 18 h), à la synagogue offerte par deux jeunes photographes normands, Guillaume Dupuy et Marco Ieri, ajout pour l'église le patrimoine perdu. Des lieux abandonnés qui hébergent les secrets et invitent le public à la réflexion quant au devenir du patrimoine en péril. Cette exposition aura lieu dans la synagogue qui a longtemps souffert d'abandon. Vendredi, vendredi à 18 h.

La Fabrique des Savoirs. Au d'orgueil « Film à l'anglaise », samedi à 14 h 30 et dimanche à 14 h 30, sur inscription 02 32 96 30 40. Jeu de Fée glorie, à 14 h 30 et dimanche à 14 h 30. Visite commentée de l'exposition Wildlife-Photography de l'War, samedi 21 septembre, à 15 h, réservation au 02 32 96 30 43. Ville guidée « Titres d'archives », samedi de 16 h à 17 h.

Saint-Pierre-lès-Elbeuf

Le pressat. Exposition Normande, pays de pommes, de 14 h à 18 h. Mémoires 2009 - 2019, dix ans de participation de service culturel de la ville et de l'ACJL aux Journées du patrimoine, de 14 h à 18 h.

Eglise du Lutrault. Visite de l'église, samedi, de 14 h 30 à 18 h.

Parking de la mairie. Exposition, ville guidée organisée par l'AMTEC. Présentation pour la restauration des fresques de l'église Saint-Louis, à 9 h, samedi.

Parking du Dorjon. Inventaire des vestiges archéologiques et de prestige, à 11 h, samedi. Parade des vétérans à 14 h 30.

Eglise Saint-Louis. Visite de l'église et valorisation du projet de restauration des fresques. 20 h 30, concert de gospel par le chœur des deux amants. (3 dimanche, visite libre de l'église toute la journée).

Caudebec-lès-Elbeuf

Espace Bourvil. Salon d'été. À table ! À partir de 10 h, invité d'honneur : Hervé Barbaud.

Saint-Aubin-lès-Elbeuf

Concert du Sacré-Cœur de Jésus. Visite commentée du couvent - histoire et vie de la congrégation du Sacré-Cœur, dimanche 22 septembre à 14 h 30. Rendez-vous au 130, rue de l'école.

Orival

Maison du temps libre. Exposition Se dire à La Londe, hier et aujourd'hui. Samedi et dimanche, ouverture de 10 h à 12 h puis, de 14 h à 18 h, à la maison du temps libre d'Orival, rue l'Éclair.

La Londe

Eglise Notre-Dame. Concert du groupe Zaccapêche, samedi 21 septembre, à 20 h 30. Tarif : de 4 à 8 €.

Eure

Bourgheroulde

Colombier. Visite libre ou guidée du colombier de la ferme du logis. Entrée gratuite. Dimanche seulement, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Bosroumois

Maison de la Terre. Visites libres et guidées de l'exposition : Tour de France en 1 000 et une assiette. Samedi et dimanche, de 14 h à 18 h. Visites guidées : samedi à 14 h 30. Démonstration de façonnage d'assiettes, dimanche, de 14 h à 18 h. Tout est gratuit.

La Haye-Malherbe

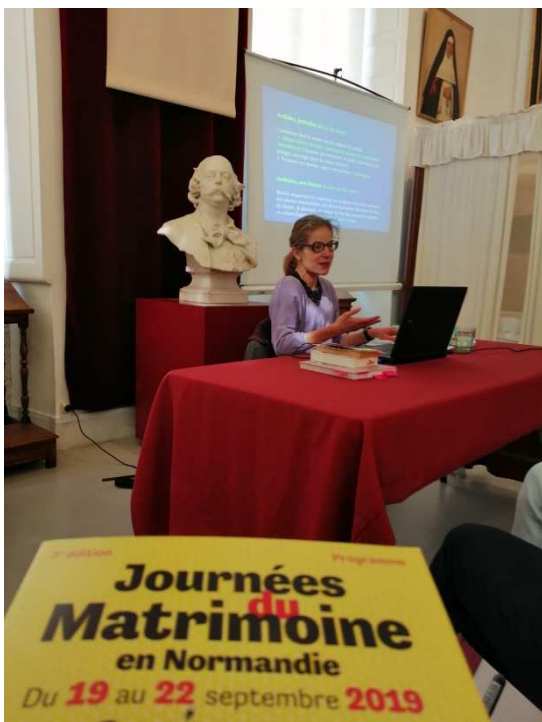
Eglise-Saint-Nicolas. Dimanche 22 septembre, l'église Saint-Nicolas sera ouverte de 14 h à 18 h. Visites libres, no guidées. Réservations au 06 73 27 18 66 ou 06 76 83 82 50.

Retour en images

Partagées en nombre sur les réseaux sociaux de nos partenaires et sur la page Facebook de l'association HF Normandie











Perspectives

Les actions d'HF Normandie et du Mouvement HF tout au long de l'année

L'association HF Normandie a vocation à poursuivre ses activités, notamment de sensibilisation, formation et mobilisation des institutions publiques pour permettre d'atteindre collectivement l'égalité réelle dans les secteurs des arts et de la culture.

Pour ce faire, elle souhaite, en partenariat avec la Fédération Interrégionale du Mouvement HF, envisager :

- la possibilité de renouveler des sessions de formation destinées notamment aux structures culturelles et étudiant·e·s, futur·e·s professionnel·le·s.
- accompagner les partenaires dans la réflexion visant à mettre concrètement en œuvre l'égalité professionnelle dans leurs activités (programmations, gouvernance, recrutement et équipes, communication....) ;
- inciter à une veille chiffrée systématique à tous les endroits décisionnels ;
- encourager l'application d'objectifs chiffrés en matière de répartition plus égalitaire des financements publics et des moyens de productions ;
- sensibiliser les publics aux problématiques d'inégalités ;
- accompagner les collectivités publiques et les partenaires du secteur dans la prise en compte de mesures de portée symbolique : féminisation des intitulés, revalorisation du Matrimoine, pose de plaques commémoratives et de noms de rue dédiées aux grandes femmes de notre histoire artistique et culturelle... ;
- toute autre action concourant à ses objectifs et répondant aux besoins et attentes de ses partenaires.

Vers une prochaine édition des Journées du Matrimoine 2020 en Normandie

Le Matrimoine, c'est toute l'année

Le site internet : plateforme – ressource

Le site web www.matrimoine.fr lancé en septembre 2015 répertorie :

- les artistes et créatrices dans différents domaines : théâtre, peinture, cinéma, littérature, musique, danse, sculpture, photographie, architecture et design,
- les actualités des créatrices du matrimoine (expositions, rétrospectives, spectacles...),
- les actions et les événements d'HF Île de-France ayant trait au Matrimoine.

Le contenu du site est le résultat d'un long **travail de recherche sur les créatrices du passé organisé en fiches synthétiques** permettant de cerner la vie des artistes abordées, leurs œuvres majeures, les lieux où l'on peut retrouver leurs travaux ou aller plus loin dans la découverte de ces artistes. Le site matrimoine.fr est à la fois une plateforme de centralisation et de mutualisation de la documentation (écrite, audio, visuelle) qui témoigne de l'héritage des femmes et un carrefour de communication autour des actions valorisant les créatrices du passé.

Grâce à l'apport de la Librairie des femmes - Antoinette Fouque à Paris, cette plateforme s'est enrichie de 300 fiches artistes en parallèle d'une actualité matrimoine tenue à jour toute l'année.

4^{ème} édition des JDM en Normandie

Forte du succès des trois dernières éditions, des nombreux projets et de la demande de partenariats déjà proposés, l'association HF Normandie souhaite renouveler en 2020 une nouvelle édition des JDM en Normandie, sous réserves des soutiens et moyens dont elle pourrait disposer pour ce faire.

En matière d'organisation et de moyens :

Moyens nécessaires pour financer la mission de coordination

En effet, la mission de coordination assurée par Mme Faustine LE BRAS mérite d'être consolidée et renforcée : le nombre important de projets à l'échelle de l'ensemble du territoire, a nécessité une mobilisation importante des bénévoles et un travail considérablement élargi de la coordinatrice, que l'association n'a pu rémunérer à hauteur des heures réellement effectuées dans le cadre de sa prestation. Par conséquent, l'association a pu évaluer que cette mission correspondait à minima à l'équivalent d'un mi-temps sur 10 mois (entre février et novembre). Sa mission pourrait par ailleurs être étendue sur l'année pour assurer le développement de l'ensemble des activités de l'association HF Normandie. Un service civique pour accompagner le développement des publics est aussi en réflexion. **Des moyens devront ainsi être dégagés pour financer cette mission nécessaire à la bonne organisation de l'évènement.**



Un COPIL élargi

L'association espère pouvoir associer au Comité de Pilotage des prochaines JDM, de nouveaux partenaires, notamment des représentant·e·s des 5 Départements de Normandie.

En effet, le rayonnement du projet à l'échelle régionale nécessiterait d'équilibrer encore les propositions grâce à une collaboration et un relais au sein de réseaux de partenaires locaux, notamment sur le territoire ex-bas-normand.

Une déclinaison graphique à renouveler

Le travail graphique réalisé par Sophie Lulague pour le visuel et la plaquette de programmation des JDM 2019 en Normandie a rencontré un grand succès de la part des partenaires et des publics, curieux et interpellés par cette proposition colorée et illustrant la diversité des horizons permettant de mettre en lumière les femmes de notre histoire.

Ainsi, l'association HF Normandie souhaite poursuivre sa collaboration avec cette graphiste à l'occasion d'une prochaine édition des JDM considérant que ce travail a répondu aux objectifs de sensibilisation et d'accessibilité au plus grand nombre.

Une communication plus largement diffusée avec un nombre d'impression de plaquettes et d'affiches plus important et des partenariats élargis qui nécessitera une enveloppe plus importante.

Vers une programmation toujours plus représentative et accessible respectant le principe des Droits Culturels

Attentive à l'intersectionnalité, l'association HF Normandie souhaite veiller à mettre en lumière un Matrimoine reflétant la diversité artistique et culturelle de notre société. Elle invitera ainsi ses partenaires, dans le cadre d'un nouvel appel à projets, à mettre en lumière des femmes créatrices et intellectuelles, issues de tous les pays et de toutes les cultures.

De même, elle veillera autant que possible à sélectionner des propositions accessibles au plus grand nombre, y compris aux personnes en situation de handicap.

Des propositions jeune public et familiales seront à étudier également en proportion plus importante afin d'offrir aux plus jeunes générations des références et des modèles à même de constituer un héritage culturel plus égalitaire.

Contacts

HF Normandie

Siège social : Maison des Associations -11 avenue Pasteur -76000 ROUEN

Courriel : hfnormandie@gmail.com

Sites internet : www.hf-normandie.fr

<http://www.mouvement-hf.org/les-hf-en-regions/hf-normandie/>

Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/hfnormandie/>

Pour les Journées du Matrimoine :

Coordinatrice et contact presse :

Faustine LE BRAS : hfnormandie.matrimoine@gmail.com

Téléphone : 06 09 87 06 91

Représentante du Conseil d'Administration d'HF Normandie :

Rozenn BARTRA : hfnormandie@gmail.com / 06 87 15 35 37

Site Internet Matrimoine (hébergé pour le Mouvement HF par HF Ile de France) :

<http://www.matrimoine.fr/>

+ Liens sur le site de Hello Asso – à partager largement SVP :

Pour adhérer à l'association : <https://www.helloasso.com/associations/hf-normandie/adhesions/adhesion-2018-a-l-association-hf-normandie>

*- Pour soutenir les projets d'HF Normandie – campagne de **financement participatif** :*

<https://www.helloasso.com/associations/hf-normandie/collectes/appel-a-participations-pour-soutenir-les-projets-de-l-association-hf-normandie>

