

SOMMAIRE

***L'association HF Normandie
et la Fédération interrégionale du Mouvement HF***

L'équipe d'HF Normandie

Les actions 2019 d'HF Normandie en région

Les actions portées par le Mouvement HF

Les Partenaires

***Focus sur les Journées du Matrimoine
3^{ème} édition du 19 au 22 septembre 2019 - Bilan***

Revue de presse

Retour en images

Perspectives

Contacts

L'Association HF Normandie et la Fédération interrégionale du Mouvement HF

L'association HF Normandie a vocation à poursuivre ses activités, notamment de sensibilisation, formation et mobilisation des institutions publiques pour permettre d'atteindre collectivement l'égalité réelle dans les secteurs des arts et de la culture.

Pour ce faire, elle souhaite, en partenariat avec la Fédération Interrégionale du Mouvement HF, envisager :

- la possibilité de renouveler des sessions de formation destinées notamment aux structures culturelles et étudiant·e·s, futur·e·s professionnel·le·s.
- accompagner les partenaires dans la réflexion visant à mettre concrètement en œuvre l'égalité professionnelle dans leurs activités (programmations, gouvernance, recrutement et équipes, communication....) ;
- inciter à une veille chiffrée systématique à tous les endroits décisionnels ;
- encourager l'application d'objectifs chiffrés en matière de répartition plus égalitaire des financements publics et des moyens de productions ;
- sensibiliser les publics aux problématiques d'inégalités ;
- accompagner les collectivités publiques et les partenaires du secteur dans la prise en compte de mesures de portée symbolique : féminisation des intitulés, revalorisation du Matrimoine, pose de plaques commémoratives et de noms de rue dédiées aux grandes femmes de notre histoire artistique et culturelle... ;
- toute autre action concourant à ses objectifs et répondant aux besoins et attentes de ses partenaires.

Le manifeste du Mouvement HF a été repris dans les travaux du rapport du HCE – Haut Conseil à l'Égalité, au sein duquel siègent 2 représentant·e·s du Mouvement HF. Un rapport publié en février 2018 constitue la feuille de route et présente l'ensemble de ses objectifs et préconisations : <http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/stereotypes-et-roles-sociaux/travaux-du-hcefh/article/egalite-dans-la-culture-le-temps-de-l-action>

The image is a screenshot of the website for the Haut Conseil à l'Égalité (HCE) between women and men. The header features the HCE logo and the text 'HAUT CONSEIL à l'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES République Française'. Below the header is a navigation menu with categories: 'Stéréotypes et rôles sociaux', 'Enjeux européens et internationaux', 'Parité', 'Santé, droits sexuels et reproductifs', and 'Violences de genre'. The main content area displays the title of the report: 'Egalité dans la culture : le temps de l'action !' dated 16 février 2018. A snippet of the report's text is visible, mentioning the 10th anniversary of the 'Acte II' and the role of Mariëne Schiappa. On the right side, there is a 'Document(s) lié(s)' section with a PDF link for the report. The bottom left corner shows the HF Normandie logo.

L'équipe d'HF Normandie

L'association HF Normandie a adopté des statuts horizontaux. Sa gouvernance est assurée par un Conseil d'Administration collégial, composé de 6 personnes, représentantes de la société civile, responsables culturel·le·s, artistes professionnel·le·s, universitaires, citoyen·ne·s engagé·e·s... qui œuvrent activement et bénévolement, avec les adhérent·e·s, en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture.

Parmi elles·eux :

Rozenn Bartra, Valérie Diome, Anne-Sophie Pauchet, José Sagit et Nadia Sahali.

Et pour coordonner l'action des JDM, HF Normandie fait appel depuis 2018 à ***Faustine LE BRAS.***

8 bénévoles ont aussi accompagné et relayé l'association HF Normandie sur plusieurs sites du territoire pendant les JDM 2019, un grand merci à elles et eux !



Les actions d'HF Normandie en 2019

HF Normandie agit tout au long de l'année en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les secteurs des arts de la Culture.

Au cours de l'année 2019, l'équipe s'est principalement concentrée sur l'organisation de la 3^{ème} édition des Journées du Matrimoine en Normandie qui a nécessité une coordination importante et une implication conséquente des membres du Conseil d'Administration.

Néanmoins, HF Normandie a aussi participé à plusieurs actions sur son territoire et dans le cadre de la Fédération interrégionale du Mouvement HF à l'échelle nationale, pour sensibiliser tant les publics, que les professionnel·le·s des secteurs de l'art et de la culture ou des étudiant·e·s et scolaires.

Présente sur les réseaux sociaux, et notamment sur Facebook, HF Normandie y relaie, ainsi que sur son site internet de nombreux articles et des données chiffrées dédiés à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les secteurs des arts et de la culture et assure ainsi une veille régulière sur ces problématiques.

- ✓ 9 mars 2019: **« Le Matrimoine de Rouen »**
Partenariat avec la Ville de Rouen pour l'organisation d'un parcours public et d'une cérémonie de pose de 3 plaques sur les lieux où vécurent Amélie Bosquet, Simone de Beauvoir et Denise Holstein, avec la collaboration de la Compagnie du P'tit Ballon.
<http://hf-normandie.fr/wp-content/uploads/2019/02/RouenDonneDesElles2019.pdf>

- ✓ 20 mars 2019 : **Pop Mind – « Les Droits Humains une zone à défendre en Europe » Table ronde « égalité femmes hommes, espace public et pratiques collectives »** organisé par l'UFISC au 106 à Rouen
<http://www.pop-mind.eu/les-droits-humains-fondamentaux-une-zone-a-defendre/>

- ✓ 4 Mai 2019 : **Colloque au Tetris « La place du féminin dans la langue française ni dieuesse ni maitresse»**
<https://letetris.fr/agenda/ni-dieuesse-ni-maitresse>

- ✓ 1^{er} Juin 2019 : **Prise de parole lors de la représentation du feuilleton « Mesdames et Messieurs et le reste du Monde – épisode Cérémonie des Molières non racisés et non genrés »** au CDN de Normandie Rouen, mis en scène par Dadid Bobée
<https://www.cdn-normandierouen.fr/mesdames-messieurs-et-le-reste-du-monde/>

- ✓ Septembre 2019 : **ouverture de saison du Théâtre Le Passage à Fécamp**

- ✓ 19 au 22 Septembre 2019 : **3^{ème} édition des Journées du Matrimoine en Normandie**

- ✓ Septembre 2019 : **20 ans du Festival Chants d'Elles** à l'Hôtel de Région de Normandie à Rouen ; café chanson, émission en public enregistrée et diffusée sur la radio HDR ; présentation des chiffres sur l'évolution de la place des femmes dans les musiques actuelles
<http://www.festivalchantsdelles.org/Les-Cafes-chansons>
- ✓ Septembre 2019 : présentation de l'association HF Normandie aux étudiant.e.s de Licence Métiers de la Culture de **l'Université de Rouen**
- ✓ Septembre 2019 : au Théâtre de Caen **réunion de rentrée des réseaux ODIA Normandie** (directions, communication, RP, technique) ; échanges sur la communication non genrée et non sexiste + réflexion sur l'accessibilité des lieux de convivialité ; <http://www.odianormandie.com/rencontre-A1982-reunion-de-rentree-des-reseaux-metiers>
- ✓ Novembre 2019 : **Formation égalité Femmes Hommes pour les services civiques** organisée par la Ligue de l'Enseignement de Normandie à la MJC Rive Gauche à Rouen ;
- ✓ Novembre 2019 : **Sensibilisation de classes d'élèves de 6^{ème}** du Collège de Vallemont (76) en partenariat avec le Théâtre le Passage de Fécamp, sur l'égalité filles-garçons en lien avec le spectacle « Elle pas princesse, lui pas héros »
- ✓ 30 novembre et 1^{er} décembre 2019 : Séminaire de travail de l'association HF Normandie pour établir les bilans 2019 et pistes 2020
- ✓ Décembre 2019 : **table ronde sur les métiers de la Culture** « La représentativité des femmes artistes dans le spectacle vivant et le cinéma » organisée par les étudiant.e.s de Master 1 Métiers de la Culture de l'université de Rouen.
- ✓ Décembre 2019 : mise en place de **modules d'interventions artistiques** avec la Compagnie Akté sur la thématique de l'égalité femmes-hommes auprès de différents publics (centres sociaux et établissements scolaires)
- ✓ 10 Décembre 2019 : participation à la journée ODIA préparatoire « construire l'accompagnement à la création sur le territoire » à Caen ;
- ✓ Tout au long de l'année : participation aux réunions à Caen et à Rouen organisées par la Région Normandie dédiées aux **Droits Culturels**.

Les actions portées par la Fédération interrégionale du Mouvement HF en 2019

- ✓ Festival d'Avignon 2019 : Assemblée Générale de la Fédération interrégionale ;

- ✓ 26 février 2019 : Rendez-vous au Ministère de la Culture avec Stéphane Kutniak , conseiller du Ministre en charge de la création artistique et du soutien aux artistes et Agnès Saal, haute-fonctionnaire en charge de l'égalité femmes hommes

- ✓ Octobre 2019 : Rendez-vous avec Sylviane Tersot-Gillery, Directrice Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture

- ✓ Novembre 2019 : HF Normandie est intervenue pour présenter ses actions et celles de la Fédération interrégionale du Mouvement HF auprès des étudiant·e· de Licence 3 de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, en gestion des arts et de la Culture.

- ✓ Novembre 2019 : Communiqué de presse du Mouvement « le Mouvement HF exige des actes du Ministère de la Culture contre les violences sexuelles et sexistes »
<http://hf-normandie.fr/index.php/2019/11/14/le-mouvement-hf-exige-des-actes-du-ministere-de-la-culture-contre-les-violences-sexuelles-et-sexistes/>

- ✓ Novembre 2019 : HF Normandie a représenté la Fédération du Mouvement HF pour une interview consacré à la polémique sur la sortie du film de Roman Polanski

- ✓ 23 novembre 2019 : HF Auvergne-Rhône Alpes a porté pour la fédération du Mouvement HF « Les assises de la transmission théâtrale au prisme de l'égalité Femmes Hommes » à l'ENSATT de Lyon - <https://www.ensatt.fr/spectacle/les-assises-de-la-transmission-theatrale-au-prisme-de-legalite-femmes-hommes/>

Les Partenaires

Pour l'organisation de la 3^{ème} édition des Journées du Matrimoine en Normandie,
L'association HF Normandie a reçu le soutien financier de

L'ETAT – Préfecture de Normandie :

- Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité
- Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie



La Région Normandie



La Métropole de Rouen Normandie



La Ville de Rouen



Et des contributeurs·trices de l'appel à financement participatif.

HF Normandie remercie pour leur collaboration dans le cadre de son Comité de Pilotage de :

L'ODIA Normandie
Office de Diffusion et d'Information Artistique



La Fabrique de Patrimoines en Normandie



Focus sur les Journées du Matrimoine en Normandie 3^{ème} édition du 19 au 22 septembre 2019

Bilan des JDM 2019 en Normandie

Rappel - Qu'est-ce que le Matrimoine ?

Notre héritage culturel est composé de notre patrimoine (ce qui vient des pères) et de notre matrimoine (ce qui vient des mères). En réhabilitant la notion de matrimoine, terme qui existait dès le Moyen Âge, le Mouvement HF souhaite valoriser la mémoire des créatrices et intellectuelles en contribuant à la transmission et à la visibilité des œuvres de celles qui nous ont précédées. Il s'agit aussi de faire émerger et de construire notre matrimoine à venir, en permettant aux artistes contemporaines de faire reconnaître leurs talents.

Ainsi, l'égalité entre femmes et hommes nécessite une revalorisation de l'héritage des femmes. Dès lors, Matrimoine et Patrimoine, constituent ensemble notre héritage culturel commun.

Le Mouvement HF s'est emparé des travaux initiés par la chercheuse, universitaire et metteuse en scène **Aurore Evain** pour remettre en lumière depuis 2015 notre Matrimoine.

Consultez ici la tribune publiée par Aurore Evain dans Médiapart en novembre 2017 :

<https://blogs.mediapart.fr/mouvement-hf/blog/251117/vous-avez-dit-matrimoine-par-aurore-evain>

Pourquoi des Journées du Matrimoine ?

À l'instar des célèbres Journées Européennes du Patrimoine, le Mouvement HF associe dans plusieurs régions au niveau national les collectivités publiques, les institutions culturelles, les équipes artistiques, les acteurs et actrices de la société civile... pour organiser les Journées du Matrimoine, chaque année en septembre depuis 5 ans.

Expositions, parcours, évènements, spectacles, concerts, conférences, visites, lectures, performances, projections, installations... ou encore Midi-Minuit du Matrimoine, de nombreuses propositions permettent de créer l'évènement (presque) partout en France.

En 2017, HF Ile de France a reçu de la Préfecture d'Ile de France le Prix « Sexisme pas notre genre » pour son initiative des Journées du Matrimoine.

L'évènement 2019 en Normandie

Les JDM 2019 en Normandie, 3^{ème} édition

Avec plus de 14 000 spectateurs et spectatrices en 2018 et **17 500 personnes en 2019** les Journées du Matrimoine s'imposent comme un rendez-vous incontournable en Normandie !

57 propositions, de toutes disciplines, ont créé l'évènement dans 45 lieux des 5 départements de Normandie. Le public a une nouvelle eu fois l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre des grandes figures féminines de notre histoire régionale, nationale ou internationale.



Rappel des principales étapes du calendrier

- 9 janvier 2019 : CA/AG de l'association HF Normandie ;
- 22 janvier 2019 : COPIL Bilan de l'édition 2018 et validation du principe de reconduction pour la mise en œuvre d'une 3^{ème} édition en 2019 ;
- 10 mars 2019 : Lancement de l'appel à projet des JDM : du 10 mars au 10 mai 2019 ;
- Mai 2019 : enregistrement et traitement des candidatures / recherche de lieux partenaires ;
- 17 juin 2019 : COPIL de sélection des projets ;
- Juin 2019 : finalisation de la programmation par l'association HF Normandie ;
- Juillet 2019 : coordination des projets ; réalisation des supports de communication : brochure, affiches, goodies, site internet.
- Fin août – début septembre 2019 : Diffusion des supports de communication, relations presse, campagne réseaux sociaux ;
- Jeudi 12 septembre 2019 : Conférence de Presse de lancement des Journées du Matrimoine et des Journées Européennes du Patrimoine ;
- Jeudi 19 - Vendredi 20 – Samedi 21 – Dimanche 22 septembre 2019 : Journées du Matrimoine en Normandie !

L'auto-évaluation d'HF Normandie en synthèse

L'association HF Normandie se réjouit du succès confirmé de cette 3^{ème} édition des Journées du Matrimoine qui s'imposent progressivement comme un évènement incontournable en Normandie.

De par sa fréquentation, le nombre croissant de partenaires associés et son rayonnement, cette manifestation est désormais l'une des actions majeures portée par l'association HF Normandie chaque année.

Cette 3^{ème} édition a permis à des publics nombreux, partout en Normandie, de découvrir ou de redécouvrir des parcours de femmes exceptionnelles, des œuvres connues ou méconnues, à même de constituer des modèles et des références pour nos jeunes générations et les moins jeunes.

L'ampleur des projets et des partenaires révèle une fois encore que les femmes de notre histoire passée et les créatrices contemporaines sont bel et bien nombreuses à créer et à produire et qu'il est important de valoriser leurs talents, leurs œuvres et leurs recherches.

C'est en cela que notre héritage culturel commun, composé de notre Patrimoine et de notre Matrimoine, doit être mis en lumière sur ses deux pieds d'égalité.

Pour HF Normandie, la conférence de presse conjointe de lancement des Journées du Matrimoine en Normandie et des Journées Européennes du Patrimoine a marqué une étape importante. En effet, nous nous réjouissons qu'elle ait pu permettre enfin de les réunir comme un seul et même évènement sur notre territoire. Voilà l'ambition d'HF, qui souhaite que demain, nos partenaires publics prennent le relais de cet évènement afin que soient proposées partout des Journées Européennes du Patrimoine **ET** du Matrimoine, labellisées comme telles, comme un seul et même temps fort culturel annuel célébrant notre héritage national et international.



L'édition 2019 a bénéficié de plusieurs atouts :

Des actions de communication d'envergure ont permis une



- **Des actions de communication d'envergure ont permis une visibilité impactante :**
 - Mise à disposition par la Ville de Rouen de l'ensemble du réseau d'affichage sur les panneaux 120x176
 - Partenariat SNCF pour une exposition sur le Matrimoine en gare du Havre.
- Les supports réalisés par l'association ont rencontré un succès dans tous les lieux de diffusion où ils ont été distribués. Le tract édité à 15 000 exemplaires et distribué dans tous les lieux de Normandie via le réseau du Magazine « Aux Arts » a permis de toucher un nouveau public et d'informer plus largement sur la nature des Journées du Matrimoine. Les réseaux sociaux d'HF Normandie sont de plus en plus suivis avec près de 1400 abonné·e·s et la publication du programme sur Facebook qui a touchée près de 24 500 personnes et généré + de 3000 interactions.
- **Une couverture médiatique importante** comme le révèle la revue de presse des JDM 2019 en Normandie. La Conférence de presse organisée à l'Hôtel de Ville de Rouen le 12 septembre a généré de nombreux articles dans la presse régionale et même nationale.

- **Des projets attractifs pour tous les publics :** plusieurs propositions ont affiché complet et des partenariats avec des sites emblématiques ont permis des représentations exceptionnelles comme celles du spectacle « A la Barre » au Palais de Justice de Rouen, le concert d'ouverture de Jeanne Added au 106 à guichet fermé, ou bien la représentation du feuilleton de « Mesdames, Messieurs et le reste du monde » sur l'effet Matilda en amont de la soirée d'ouverture du nouveau site du CDN de Normandie Rouen à Mont Saint Aignan, les expositions Vivas nos Queremos au Tétris du Havre et Adeline Hébert Stevens maîtresse verrière à l'Abbaye de St Sauveur le Vicomte, etc.



- Une insertion du visuel et un relais de l'ensemble des projets dans les programmes des JEP de la DRAC et de la Métropole de Rouen Normandie, édités à plusieurs milliers d'exemplaires a également permis de sensibiliser de nombreux publics.

Visuel des JDM en 4^{ème} de couverture du programme du Ministère de la Culture – DRAC de Normandie + pages dédiées dans le programme de la Métropole de Rouen-Normandie

https://www.rouentourisme.com/wp-content/uploads/2019/08/Prog_JPAT_2019_web.pdf



LES JOURNÉES DU MATRIMOINE À LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

> Musée des Beaux-Arts
- Visites commentées : Femmes peintres
Sam 21 : 11h30, 14h, 15h30, 17h
Dim 22 : 10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h
DURÉE : 45 min

- Spectacle : *Émigrées*, Perce plongeoir inspiré - Les Vibrants Défricheurs
Un hommage aux plasticiennes, de Sonia Delaunay à Nikki de St Phal, d'Agnès Varda à Petra Muzik en passant par Berthe Morisot, Louise Bourgeois, Véronica Janssen...
Dim 22 : 15h, 16h, 17h
DURÉE : 25 min
Dans le limite des places disponibles
À partir de 4 ans

RDV : esplanade Marcel Duchamp, Rouen

> Auditorium des Sociétés Savantes
Performance stand up : *Le Revers de la médaille* - Magali Desbazeille
Cette artiste met en conscience les stéréotypes sexistes pour les faire reculer, depuis l'art préhistorique jusqu'à l'art contemporain en passant par le cinéma, la musique, le théâtre...
Artiste-performatrice, elle croise nouvelles technologies et bricolage, documentaire et fiction pour des œuvres qui offrent une forme originale d'accès au savoir.
Dim 22 : 17h
DURÉE : 20 min
RDV : 190, rue Beauvoisine, Rouen

> Fabrique des soirs
Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : *Biopic femmes en 7 jours* - Compagnie La Makila
Des numéros sont tirés au sort, et les spectateurs désignés sont invités sur le plateau. Le spectacle peut commencer.
Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui... et partagent des fragments de leurs vies. Naisiwon El Anouï, comédienne et metteuse en scène a développé un travail de biopic théâtral et a proposé à plusieurs performeuses et comédiennes d'explorer les parcours de vie de femmes illustres.
Dim 22 : 15h30
DURÉE : 1h15
RDV : 7, cours Gambetta, Elbeuf-sur-Seine
Sur réservation au 02 32 96 30 40

> Musée Pierre Corneille
- Visite insolite : *Rendez-vous avec Morthé*
Laissez-vous guider par Marthe la sœur de Pierre Corneille qui regorge d'anecdotes sur son frère. Une visite insolite avec la comédienne Charlotte Goupil.
Dim 22 : 14h
DURÉE : 1h30
Nombre de places limité : 19 pers.
Sur réservation au 02 35 68 03 89
À partir de 6 ans

- Concert : Rebecca Clark n'est pas un pseudonyme ! - Ensemble Rebecca Clark
Découvrez l'univers de musique de chambre d'une compositrice et altiste anglaise du 20^e-S, pas comme les autres ! Sa composition était tellement belle qu'une rumeur l'a attribuée à un homme qui aurait pris un pseudonyme. Pour mettre en valeur son talent, une violoniste, une pianiste, une violoncelliste et une altiste reprendront certaines de ses œuvres.
Sam 21 : 16h
DURÉE : 1h

- Concert-lecture
Chant et lecture de textes de poétesses, de Louise Labbé à Christine Schaeffer, par Guylaine Cosseron chanteuse-vocaliste, le tout accompagné d'Antoine Berland au piano dans un cadre bucolique.
Dim 22 : 16h
DURÉE : 50 min
RDV : 102, rue Pierre Corneille, Petit-Couronne

> Musée industriel de la Cordelle Villois
Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : *Biopic femmes en 7 jours* - Compagnie La Makila
Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui...
Sam 21 : 16h
DURÉE : 1h15
RDV : 186, route de Dieppe, Notre-Dame de Bondeville
Sur réservation au 02 35 74 33 33

Retrouvez le programme complet sur <http://M-normandie.fr>

#JOURNÉSDUPATRIMOINE JOURNÉSDUPATRIMOINE.FR

- Des nouveaux publics et des actions culturelles :
Des propositions pour les jeunes publics et publics scolaires +
Un partenariat exceptionnel avec des établissements scolaires qui a permis de prolonger l'action des Journées du Patrimoine :

- 2 classes de CM1 et CM2 de l'école Jules Michelet de Rouen (76) ont bénéficié de la visite commentée Rouen et Merveilles ;
- les 3 classes Option-Danse du lycée Guibray-Liard de Falaise (14) ont bénéficié de la conférence sur Pina Bausch et ont assisté à la répétition publique « Chroniques d'un pied héroïque ».
- la lecture « l'effet Matilda, les femmes et le science » est proposée dans les établissements scolaires de l'Orne par le théâtre de la Boderie.

- **Une météo favorable**, qui a permis aux publics de profiter de déambulation et de visites en extérieur sans difficulté.
- **La vente d'objets promotionnels** a rencontré un grand succès : badges, totebags, affiches, vendus par les membres de l'association et les bénévoles et via l'achat en ligne sur le site Hello Asso, a permis de dégager des recettes propres complémentaires pour l'association et de diffuser le visuel apprécié des publics.

Quelques pistes d'amélioration identifiées :

- La répartition des projets sur le territoire, car même si l'évènement s'est déroulé dans 45 lieux répartis dans les 5 départements de Normandie, y compris des quartiers politique de la ville, une proportion importante des projets s'est à nouveau concentrée sur la Métropole de Rouen. Cette répartition s'explique par le soutien et la qualité des partenariats noués sur ce territoire. Pour un maillage plus efficace du territoire, l'association HF Normandie souhaiterait développer de nouveaux partenariats avec les départements et les principales villes de la région. L'association travaille sur la constitution d'un réseau opérant à l'échelle de la Normandie.
- La programmation a été établie au regard d'un calendrier et d'un budget contraint. HF Normandie souhaiterait diffuser plus tôt l'appel à projets de la prochaine édition et disposer d'une enveloppe financière plus importante pour pouvoir proposer encore davantage de propositions et ainsi répondre à la demande, forte, du public et des partenaires.
- La diffusion des outils de communication pourrait couvrir encore assez largement le territoire normand et être davantage anticipée. Des moyens supplémentaires pour la communication seront donc nécessaires.
- Un regret : pour raisons de santé, la conférence *Girls Rock* de Sophie Rosemont programmée le samedi 21 septembre au 106 à Rouen, sur la place des femmes dans les musiques actuelles a dû être annulée. Elle est néanmoins reportée à la date du 5 février 2020 au 106.

Quelques retours de partenaires porteurs de projets sur les points forts et les points faibles de cette édition 2019 :

L'Atrium – Science Action Normandie

« Très bon retour des publics venus nombreux pour l'occasion. Le grand jeu d'enquête femme & science a particulièrement bien fonctionné avec plus de 250 participants. Le plan de communication est le point fort des JDM »

Ensemble Rebecca Clarke

« Evènement juste, respectueux, utile, indispensable... »

Compagnie Le Makila

« Excellent accueil au sein des deux structures où nous avons joué. Un petit regret lié à notre éloignement géographique et les contraintes de notre déplacement : (...) nous n'avons pas pu participer à l'ouverture des JDM. Une écoute, une disponibilité remarquable et une confiance de la part de tous les organisateurs. »

Les Vibrants Défricheurs

« Très bonne expérience, bon accueil, dans un lieu atypique, avec beaucoup de personnes réceptives ».

Mairie de Fleury-sur-Orne

« bon intérêt du public, une communication qui progresse : il reste encore du public à conquérir ! »

Normandie Images

« L'équipe du Matrimoine très bienveillante et investie. Retour public : formidable, le projet lui-même et les 2 projections sont allés au-delà de nos espérances : un investissement très fort des femmes participantes et des artistes.

Un événement passionnant, la possibilité de s'intégrer à une dynamique promouvant l'égalité entre les femmes et les hommes, de faire bouger les lignes, de mettre en lumière des artistes auprès d'un large public. »

« Une communication très pro, une programmation très riche, des supports de communication superbes et valorisants pour les femmes ayant participé au projet, des goodies sympathiques, une affiche beaucoup plus belle que celle des Journées du Patrimoine !" »



Marie-Margaux Bonamy

« Très belle énergie, public éclectique et curieux. Organisation très efficace et agréable. La communication s'améliore et s'intensifie d'année en année, pour ces JDM 19 organisation et organisateurs réactifs. Belle énergie et implication. Amélioration et intérêt grandissant du public pour les JDM. »

Galerie Des Sens – Caen

« Belle initiative, visibilité, bonne communication, Il faudrait mieux faire connaître le label dans le Calvados et séduire davantage de lieux pour avoir un meilleur rayonnement »

Duo Andranian

« Très bon impact sur le public (en association avec les Journées du Patrimoine). Suscite l'intérêt et la curiosité du fait de la nouveauté. Point faible : Publicité insuffisante au niveau des Offices du tourisme. »

Les balades rouennaises

« Points forts : La diversité du programme, l'extension des JDM au jeudi et vendredi pour intégrer les groupes scolaires. L'implication de Faustine Le Bras. »

Théâtre de la Boderie

« Très bon retour qui débouche sur d'autres représentations dans des petites communes aux alentours autour de la Journée de défense des droits des Femmes

Points forts : Programme varié, structures hétérogènes, beaux visuels

Points faibles : Pas encore assez intégrées avec leur nom propre aux Journées du Patrimoine. »

Chorège - Falaise

« La découverte de l'événement encore timide sur l'ex Basse Normandie... »

Youle Compagnie

« un très bon travail de collaboration et des retours publics très constructifs

Point fort : la visibilité et la communication »

Musée Flaubert et d'histoire de la médecine

« Très bon retour du public, conférence de qualité. Il aurait fallu sans doute la programmer aussi le dimanche. Les points forts : Une très bonne communication, un super visuel, une notoriété grandissante qui attire le public. Les points faibles : Beaucoup de propositions qui rendent le programme pas très lisible. Déséquilibre territorial. »

ASSUREIPSS/troupe les irregula

« Excellents retours du public, tous âges confondus, de Karine Saporta qui nous accueillait au Dansoir, du maire d'Ouistreham qui a assisté à la représentation. (...) Très peu d'écho dans la presse, dans les médias, des pages entières sur les manifestations des Journées du Patrimoine ! »

La Maison Illuminée

« (...) A la cabane illuminée nous avons accueilli des familles, enfants et curieux à découvrir. La belle musique des compositrices M.Bonis et A.Beach ont trouvé un nouveau public. Le partenariat était d'une synergie parfaite. L'inscription à la programmation JdM a attiré dès le départ un public plus nombreux. »

Compagnie Le Chat Foin

« Le militantisme, la gratuité, la diversité des propositions et des lieux d'accueil. »

Compagnie Du P'tit Ballon

« Le bilan de notre participation est très positif. Le public a répondu présent, nous étions complets sur chacune des dates. Les retours du public ont été chaleureux, et nous avons joui d'une belle écoute sur les deux dates. Grâce au travail et la perspicacité d'HF NORMANDIE, nous avons joué dans la magnifique Salle des Assises. Ce qui a vraiment donné tout son sens à ce projet. Quant à l'organisation, tout au long de cette aventure, j'ai été accompagné avec beaucoup de bienveillance, d'écoute et de gentillesse par HF NORMANDIE. Un grand merci ! Vive le Matrimoine ! »

"L'aspect le plus positif des JDM est la valorisation et la mise en lumière du Matrimoine. Il est grand temps ! C'est un magnifique et indispensable travail que de donner à voir et à entendre notre Matrimoine commun. Nous avons toutes et tous à y gagner, pour marcher ensemble demain sur un pied d'égalité.

Le principal atout, est que les JDM donnent les moyens de mener un projet, une création à son terme, tant du point de vue logistique et organisationnel, que du point de vue de la communication qui est très joyeuse.

Je trouve que la communication autour des JDM donne vraiment envie d'aller voir les différentes propositions." "La principale faiblesse est que le financement des JDM ne soit pas à la hauteur d'un tel évènement.

Vu l'impact et le rayonnement des JDM sur le public qui vient nombreux, il serait souhaitable que cet évènement majeur soit plus financé, et encore plus reconnu par les institutions »

Le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie

« Un bilan très positif ! (...) Il est important pour nous de pouvoir mettre en avant via des partenariats le respect de la parité qui est présent dans notre programmation artistique. »

Le CALI café littéraire itinérant

« Nous sommes vraiment heureuses car l'emplacement était idéal, nous avons pu toucher un public très varié, avec une véritable mixité, les lectures étaient très complémentaires et le public a été vraiment très à l'écoute et les échanges très riches. D'année en année l'évènement prend de l'ampleur et la communication est je crois efficace. On voudrait bien qu'elles fassent partie des journées du patrimoine et du matrimoine. »

Le Leurre

« Très positif. Public heureux de la programmation et des découvertes ou redécouvertes. Public positif à la notion de matrimoine, et ravi de la qualité d'accueil (cf retours d'après spectacle, mots dans le livre d'or, inscription à la newsletter) »

Les balades rouennaises

« Il serait intéressant pour le visuel du prochain programme de privilégier une femme normande ou liée à la Normandie en tête d'affiche, puisqu'il s'agit des JDM en Normandie. Pourquoi pas Simone de Beauvoir, qui a vécu à Rouen et dont le visage est aussi connu que celui de Colette ? »

Musée des beaux-arts de Saint-Lô

« Sans être une faiblesse, la démarche n'est pas encore très connue dans l'ex-Basse Normandie, du moins dans la Manche, donc difficulté d'attirer le public avec cet angle d'approche. »

Orangerie Jardin de Plantes

« Nous saluons la synergie du programme musical dans la programmation transversale que les JdM proposent »

MJC Rive Gauche

« Bonne organisation, très bonne réception du public pour cette représentation dont c'était la première »

Musée Pierre Corneille

« Bilan très positif, nouveau public qui s'est rendu au musée, augmentation de la fréquentation et de nouveaux contacts artistiques Communication visuelle et programmation éclectique »

Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô

« Organisation très bonne, partenaire très à l'écoute, excellents retours du public présent. »

Le Bilan en quelques chiffres :

4 jours
57 propositions
45 lieux
dans les 5 départements de Normandie

Fréquentation :
17 500 spectateur·trice·s

Spectacles, concerts, lectures, visites commentées, expositions, conférences, projections...

agenda

JEUDI 19

P27. EXPOSITION
Vivax Nos Quereamas
 10h-18h | Le Trévi, Le Havre (76)

P25. EXPOSITION
Adeline Hébert-Stevens
 10h-12h30 / 14h-18h
 Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)

P22. RÉPÉTITION PUBLIQUE
[AVEC LES ENFANTS]
 Chroniques d'un pied héroïque
 18h30 Espace
 Smaise de Falaise (14)

P12. VERNISSAGE
Une icône, Yvonne Guégan
 18h30 Galerie Des Sens, Caen (14)

P18. LECTURE
Durkheim
 20h 7h des Bruns Doucettes, Elbeuf (76)

P8. CONCERT
Jeanne Adéïd
 20h Le 30E, Rouen (76)

VENREDI 20

P27. EXPOSITION
Vivax Nos Quereamas
 10h-18h | Le Trévi, Le Havre (76)

P25. EXPOSITION
Adeline Hébert-Stevens
 10h-12h30 / 14h-18h
 Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)

P20. LECTURES
Le CALL
 12h-18h Porche de l'Église de Villy du Houx (76)

P23. CONFÉRENCE
Pina Bausch
 14h30 Cinéma l'Écrinette, Falaise (14)

P22. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
 Juliette Billard : icône rouennaise
 14h30-17h Galerie Traupnik, Rouen (76)

P23. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
 Les Femmes, alors !
 14h Sola Jo Grange, Jullienne-sur-Mer (76)

P16. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
 Masculin / Féminin : le combat contre les stéréotypes
 14h-18h Ateliers, Rouen (76)

P25. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
 Juliette Billard : icône rouennaise
 14h30-17h Galerie Traupnik, Rouen (76)

P15. CONFÉRENCE
Femmes de lettres et jardins
 14h30 Musée Flaubert, Rouen (76)

P24. VISITE COMMENTÉE
Le Parisien
 15h L'Éclaircie, Monseigneur (76)

P25. SPECTACLE
[AVEC LES ENFANTS]
 Le jeu du slip
 Je parle la couleur
 15h MAC Rouen Riv. Gauche (76)

P21. VISITE COMMENTÉE
Rouen est une femme
 15h Parc du Chêne rouge, Rouen (76)

P22. SPECTACLE
Les mousses se concertent dans ma gorge
 15h30 100 S. de Beauvoisin, Rouen (76)

P16. VISITE COMMENTÉE
Les Femmes dans la conquête des airs et de l'espace
 15h30 Ateliers, Rouen (76)

P24. SPECTACLE
Chanteuses des années 50-60
 15h30 Espace animatoï, La Souffrerie (27)

P21. SPECTACLE INTERACTIF
Biopic Femmes en 7 majeur
 16h Musée de la Carrière Vauban, N.D.-de-Bonneville (76)

P7. CONFÉRENCE
Girls Rock
 16h Le 30E, Rouen (76)

P7. CONCERT
Rebecca Clarke
 16h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)

P25. CONCERTS
Rive en Rythme
 16h-18h Centre / Campus du Brévalent (14)

P20. VISITE COMMENTÉE
Grandes Femmes dans la guerre
 16h30 Centre, Jean Bachez, Courvaillons-sur-Mer (14)

P25. EXPOSITION
Et la mère ?
 17h-20h Terrenaï 37, Rouen (76)

P24. CONFÉRENCE
Des Elbeufiennes d'exception
 18h Espace animatoï, La Souffrerie (27)

P14. LECTURE
Mesdames, Mesdemoiselles et le reste du Monde
 18h Espace Marc Ségouier, M. St Aignan (76)

P18. LECTURE
A la barre
 18h Palais de Justice, Rouen (76)

P20. SPECTACLE
Stabat Mater Puriôsa
 18h Le Louvre, Granville (50)

DIMANCHE 22

P25. EXPOSITION
Adeline Hébert-Stevens
 10h-12h30 / 14h-18h
 Abbaye Ste Marie-Madeleine Portes, St-Sauveur-le-Vicomte (50)

P25. RENCONTRE
Créatrices normandes
 10h-12h30 / 14h-18h
 Château de Mortainville (76)

P26. VISITE COMMENTÉE
Femmes peintres
 10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)

P11. VISITE COMMENTÉE
[AVEC LES ENFANTS]
Femmes et merveilles
 10h30 Rouen (76)

P29. PRODUCTION / RENCONTRE
Le sexe de l'art
 11h Cinéma Les Arts, Montivilliers (76)

P21. SPECTACLE DÉBAT
La sexualité en mots
 11h Le Dessin, Guîtresheim (14)

P25. EXPOSITION / RENCONTRE
Madeline project
 14h-18h Musée d'histoire de la vie quotidienne, Petit-Caux (76)

P9. CONCERT
Compositrices en duo
 14h Musée d'Art (27)

P10. VISITE INSOLITE
[AVEC LES ENFANTS]
Rendez-vous avec Marthe
 14h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)

P16. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
Masculin / Féminin : le combat contre les stéréotypes
 14h-18h Ateliers, Rouen (76)

P25. EXPOSITION
[AVEC LES ENFANTS]
Juliette Billard : icône rouennaise
 14h30-17h Galerie Traupnik, Rouen (76)

P7. CONCERT
[AVEC LES ENFANTS]
Portraits-Miroirs, Musique de femmes
 14h30, 15h30, 17h Orangerie du Jardin des Plantes, Rouen (76)

P14. LECTURE
Le Révers de la médaille
 15h Le petit Bédouin, Ste-Harmonie-la-Charbonnière (82)

P17. RENCONTRE
Osons la Technique !
 15h Ateliers, Rouen (76)

P28. SPECTACLE
[AVEC LES ENFANTS]
Emploi/femmes. Pensez-vous inspiré
 15h, 16h, 17h Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)

P18. VISITE COMMENTÉE
Les femmes dans la conquête des airs et de l'espace
 15h30 Ateliers, Rouen (76)

P21. SPECTACLE INTERACTIF
Biopic Femmes en 7 majeur
 15h30 Fabrique des Savoirs, Elbeuf (76)

P20. LECTURE
Trois... Six... Neuf...
 15h30 Le Louvre, Granville (50)

P10. CONCERT-LECTURE
Vocal Limited
 16h Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)

P20. VISITE COMMENTÉE
Grandes Femmes dans la guerre
 16h30 Centre, Jean Bachez, Courvaillons-sur-Mer (14)

P8. CONCERT
Ouvrages de dames
 17h Villa Égise, Fleury-sur-Orne (54)

P13. RENCONTRE
Une icône, Yvonne Guégan
 17h Galerie Des Sens, Caen (14)

P26. LECTURE
A la barre
 17h Musée de Justice, Rouen (76)

P22. PERFORMANCE
Le Révers de la médaille
 17h Auditorium des Sciences, Rouen (76)

P19. LECTURE
Viva Frida
 17h30 Chapelle Sainte-Nazaire (76)

Cf plaquette de programmation : <https://fr.calameo.com/books/005657590ced49499eeb5>

Fréquentation :

PROJET	TYPLOGIE	LIEU	FREQUENTATION
À la Barre	SPECTACLE	Palais de Justice, Rouen (76)	200
À la découverte de femmes de talent	PARCOURS URBAIN	Jardins de l'Hôtel de Ville, Rouen (76)	28
Adeline Hébert-Stevens	EXPOSITION	Abbaye Ste Marie-Madeleine Postel, St-Sauveur-le-Vicomte (50)	300
Barbara	PROJECTION	Cinéma Mercure, Elbeuf (76)	40
Biopic femmes en 7 majeur	SPECTACLE	Musée de la Corderie Vallois, N-D-de-Bondeville (76) / Fabrique des Savoirs, Elbeuf (76)	60
Chanteuses des années 30-40	SPECTACLE	Espace animation, La Saussaye (27)	50
Chroniques d'un pied héroïque	RÉPÉTITION PUBLIQUE	Espace Danse de Falaise (14)	75
Compositrices en duo	CONCERT	Moulin d'Andé (27)	30
Créatrices normandes	RENCONTRES	Château de Martainville (76)	NC
Des Elbeuviennes d'exception	CONFERENCE	Espace animation, La Saussaye (27)	50
Emplafonnées, Perce plafond inspiré	SPECTACLE	Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)	65
Et ta mère?	EXPOSITION	Terminal 37, Rouen (76)	300
Femmes aux fabuleux destins de la région d'Elbeuf	EXPOSITION	Espace animation, La Saussaye (27)	50
Femmes de lettres et jardins	CONFERENCE	Musée Flaubert, Rouen (76)	60
Femmes des Lumières	LECTURE MUSICALE	Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô (50)	25
Femmes en Seine-Eure	EXPOSITION	Espace animation, La Saussaye (27)	50
Femmes et merveilles	VISITE COMMENTÉE	Rouen (76)	90
Femmes et Sciences	JEU-ENQUÊTE	Atrium, Rouen (76)	NC
Femmes peintres	VISITE COMMENTÉE	Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)	160
Girls-Rock	CONFERENCE	Le 106, Rouen (76)	REPORT EN 2020
Grandes femmes dans la guerre	EXPOSITION	Centre Juno Beach, Courseulles-sur-Mer (14)	851
Jeanne Added	CONCERT	Le 106, Rouen (76)	1100
Juliette Billard : Icône Rouennaise	TEMPS FORT	Galerie Trampoline, Rouen (76)	NC
La Maison d'Yvonne Guégan	EXPOSITION	Galerie Des Sens, Caen (14)	150
La sexualité en mots...	SPECTACLE-DEBAT	Le Dansoir, Ouistreham (14)	80
Le CALI	LECTURES	Parvis de l'Hôtel de Ville du Havre (76)	150
Le jour du slip / Je porte la culotte	SPECTACLE	MJC Rouen Rive-Gauche (76)	47

Le Revers de la médaille	PERFORMANCE	Auditorium des Sociétés Savantes, Rouen (76)	90
Le sexe de l'art	PROJECTION / RENCONTRE	Cin. les Arts, Montivilliers / Bib S. de Beauvoir, Rouen (76)	175
Le Temps des Andelys	EXPOSITION	Les Andelys (27)	230
L'effet Matilda - Les femmes et la science	LECTURE	La Petite Boderie, Sainte-Honorine-la-Chardonne (61)	36
Les femmes dans la conquête des airs et de l'espace	VISITE COMMENTÉE	Atrium, Rouen (76)	NC
Les femmes, alors !	SPECTACLE / ATELIER	Salle la Grange, Sotteville-sur-Mer (76)	59
Les filles, osez les sciences	EXPOSITION	Atrium, Rouen (76)	500
Les maux se coincent dans ma gorge	SPECTACLE	Bib S. de Beauvoir, Rouen (76)	64
Lou Parisot	VISITE COMMENTÉE	L'Académie, Maromme (76)	16
Madeleine Project	EXPOSITION	Musée d'Histoire de la Vie quotidienne, Petit-Caux (76)	419
Masculin / féminin : le combat contre les stéréotypes	EXPOSITION	Atrium, Rouen (76)	500
Mesdames, Messieurs et le reste du Monde	LECTURE	Espace Marc Sangnier, Mt St Aignan (76)	500
Notre Matrimoine	EXPOSITION	Gare SNCF, Le Havre (76)	7700
Osons la technique !	RENCONTRE	Atrium, Rouen (76)	NC
Ourika	LECTURE	Th des Bains Douches, Elbeuf (76)	7
Ouvrages de dames	CONCERT / EXPOSITION	Vieille Eglise, Fleury-sur-Orne (14)	120
Pina Bausch	CONFERENCE	Cinéma l'Entracte, Falaise (14)	74
Portraits-Miroirs, Musique de femmes	CONCERT / RENCONTRE	Orangerie du Jardin de Plantes, Rouen (76)	200
Rebecca Clarke n'est pas un pseudonyme !	CONCERT	Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)	90
Rendez-vous avec Marthe	VISITE INSOLITE	Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)	25
Rêve en Rythme	CONCERTS	Camping du Brévedent (14)	1000
Rouen est une femme	VISITE	Rouen (76)	54
Sciences où sont les femmes ?	EXPOSITIONS	MED, Evreux (27)	20
Stabat Mater Furiosa	SPECTACLE	Le Leurre, Granville (50)	24
Trois... Six... Neuf...	LECTURE	Le Leurre, Granville (50)	17
Une icône, Yvonne Guégan	EXPOSITION, PROJECTION, RENCONTRE	Maison Yvonne Guégan, Caen (14)	150
Viva Frida	LECTURE	Dieppe Scène Nationale (76)	130
Vivas Nos Queremos	EXPOSITION	Le Tetris, Le Havre (76)	1000
Vocal Limited	CONCERT-LECTURE	Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne (76)	69
Vous regardez quoi ?	SPECTACLE	Hangar 107, Rouen (76)	NC

Total des fréquentations des évènements communiqués : 17 230 personnes

Cela représente une estimation de 17 500 spectateur.trice.s

Revue de Presse des Journées du Matrimoine 2019

**Conférence de presse de lancement
des Journées du Matrimoine 2019 en Normandie,
Le jeudi 12 septembre 2019 à l'Hôtel de Ville de Rouen**

En présence de :

- M.Yvon Robert, Maire de Rouen et Vice-président de la Métropole de Rouen Normandie
- M.Hugues Demoulin, Directeur Délégué de la DRDFE – Préfecture de Normandie
- Mme Christine Argelès, 1^{ère} adjointe en charge de la culture de la Ville
- Mme Emilie Lhoste, Responsable du service Patrimoines - Label Villes et Pays d'art et d'histoire
- Mme Rozenn Bartra, Représentante de l'association HF Normandie
accompagnée des membres du Conseil d'Administration : Valérie DIOME, José SAGIT
et Anne-Sophie PAUCHET et de la coordinatrice des JDM 2019 : Faustine LE BRAS

Programme des Journées Européennes du Patrimoine en Normandie (édité par la DRAC Normandie)



Journées du Matrimoine en Normandie

Patrimoine + Matrimoine = notre héritage culturel

Du **19** au **22** septembre 2019

HF

Équipes, ateliers, lectures, spectacles, performances...

Infos sur www.hf-normandie.fr

Labellisé Égalité et diversité depuis 2017 (AFNOR), le ministère de la Culture/DRAC de Normandie s'engage en faveur de l'égalité réelle entre les femmes et les hommes et renforce la visibilité des femmes dans le patrimoine, dans l'histoire, dans les arts et dans la culture.

Le ministère de la Culture/DRAC de Normandie soutient les 5^e Journées du Matrimoine. Proposées par l'association HF, elles mettent au premier plan le parcours et l'histoire d'artistes et de créatrices du passé en valorisant leurs œuvres, souvent méconnues.

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie
13 bis rue Saint-Ouen - 14052 Caen cedex 4

Cellule communication et valorisation
Emmanuel JOUANNO – responsable de la cellule communication et valorisation
Guyène FAUO et Élodie PHILIPPE – chargées de communication
02 31 38 39 61 - 02 32 10 71 03
Coraline CHAPPUIS - stagiaire

communication.drac.normandie@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie

Conception graphique (hors couverture) : Valérie KEGLER SARL - www.valerie-kegler.com

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Manifestations-nationales/Programme-des-Journees-Europeennes-du-patrimoine-2019-en-Normandie>

Programme des Journées Européennes du Patrimoine en Normandie (édité par la Métropole Rouen-Normandie)

Demandez le programme !

Les Journées Européennes du Patrimoine sont un rendez-vous attendu de toutes et tous. Cette 38^e édition nous offre à nouveau la belle opportunité d'aller à la rencontre des patrimoines qui font notre histoire, notre mémoire commune et le visage de nos territoires. Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos monuments, édifices, jardins... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, c'est le patrimoine des arts et divertissements qui sera particulièrement mis à l'honneur cette année.

REMERCIEMENTS

La Métropole Rouen-Normandie remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui se sont mobilisées pour la réussite de cette manifestation : les municipalités et leurs services, les partenaires institutionnels, le comité, l'ensemble des associations, les entreprises, les artisans, les artistes et les particuliers qui se sont étroitement associés à l'événement en ouvrant leurs portes.



Afin de permettre à chacun de profiter pleinement de ces Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à télécharger sur l'application mobile de la Métropole des informations pratiques sur l'accessibilité des différents lieux ouvrant leurs portes.

#JOURNEESDUPATRIMOINE

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR



Nous vous attendons donc les 21 et 22 septembre 2019 pour profiter de visites guidées, contées, livres ou de chanter. Vous souhaitez en savoir plus sur les loisirs et fêtes en bord de Seine ? Sur les lieux de divertissement et de spectacles qui ont marqué le vie culturelle rouennaise ? Vous voulez profiter de Rouen en magie ? Et pourquoi pas une visite à la bougie de l'église Saint-Jean d'Elbeuf ? Les grands lieux d'art et de divertissements du territoire sont également de la partie : la 106, rétrospective, le Cirque Théâtre d'Elbeuf, grand habitué de ces journées, vous proposent un temps fort pour leur lancement de saison. Et qui dit art, dit également centres d'art contemporains.

En famille, avec enfants, ce week-end doit répondre aux attentes et envies de chacune et chacun grâce à des ateliers (dans les musées métropolitains notamment), des jeux d'enquête (au château Robert le Diable à Moulineux, au Trait à vélo ou à la Fabrique des savoirs à Elbeuf), des rallyes pour les enfants. Et pour découvrir en amusant, une nouvelle application Rouen Enigma est à télécharger dès à présent.

Enfin, parlons patrimoine pour rendre visible les femmes du passé, réhabiliter la mémoire des créatrices et la transmission de leurs œuvres. Cette année encore, dans le cadre d'une riche programmation régionale de projets artistiques (théâtre, lecture, danse, arts plastiques, architecture) dans des lieux patrimoniaux, une vingtaine de propositions seront dévoilées dans la métropole, à l'exemple du Palais de la barre... de la compagnie du Pit Ballon qui, dans l'enceinte du Palais de Justice, jouera des pléiades de six femmes témoignant de leurs combats pour les droits des femmes.

Les Journées Européennes du Patrimoine s'inscrivent naturellement dans le cadre du label Ville et Pays d'Art et d'Histoire qui est reconnu à la Métropole Rouen-Normandie depuis 6 ans. Elles portent la même exigence, le même esprit : faire vivre les richesses de notre territoire, sensibiliser chacune et chacun à notre environnement patrimonial, nous permettre de regarder d'une autre façon notre cadre de vie quotidien pour mieux le connaître et l'aimer.

Bonnes Journées Européennes du Patrimoine 2019 à toutes et tous, et bon divertissement.

Journées du Matrimoine en Normandie

Patrimoine + Matrimoine = notre héritage culturel

19 au 22 septembre 2019

Expositions, visites, lectures, spectacles, performances...

Infos sur www.hf-normandie.fr

ARTS ET DIVERTISSEMENTS



La Maison Illuminée



Femmes et merveilles

JOURNÉES DU MATRIMOINE

Organisées par HF Normandie

BIBLIOTHÈQUE

SIMONE DE BEAUVOIR

Projection : *Le sexe de l'art* - Normandie Images / Cécile Patrice

Les œuvres d'art ont-elles un sexe ? La question semble absurde. En revanche, supposer que le monde de l'art en ait un, c'est une évidence. Et il est masculin.

Femmes précaires dans le monde du travail, femmes artistes dans l'univers de l'art, la démarche pour chacune est la même : comment trouver sa place dans le monde lorsqu'on est une femme ? Caméra au poing, 12 femmes ont réalisé 6 portraits d'artistes qui se battent pour exister dans leur pratique.

Ven 20 : 19h
DURÉE : 2h

-Spectacle : *Les moux se concentrent dans ma gorge*. Youle Compagnie

Dans cette période trouble où les voix de femmes s'élevaient pour dénoncer toutes les violences auxquelles elles sont assujetties, ou plusieurs mouvements se créent pour rééquilibrer la courbe de l'histoire et réparer les erreurs du passé, qui suis-je moi, homme, artiste, Congolais d'origine de surcroît, à prendre la parole dans cet espace réservé à l'homme ? Que pense la part de féminité qui est en moi, qu'est ce qui résonne en elle ? (Ulrich N'Toyo)

Sam 21 : 15h30
DURÉE : 1h

RDV : 42 rue Henri-Il-Plantagenêt, Rouen

Sur réservation au 02 76 08 08 88

MUSÉE FLAUBERT

ET D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Contée & Femmes de lettres et jardins - Bénédicte Duthion

Romancières, épistolières et jardinières, cette conférence est une véritable promenade littéraire en compagnie de

George Sand, Virginia Woolf & Vita Sackville West, Marguerite Yourcenar...

Sam 21 : 14h30
DURÉE : 1h30

RDV : 51 rue Leclerc, Rouen

Sur réservation au 02 35 15 59 95

À LA DÉCOUVERTE DE CES FEMMES DE TALENT :

UN REGARD SUR LEUR MÉTIER

Balade-rencontre - Cité des Métiers de Normandie

Rencontre avec des femmes d'exception qui témoignent de leur métier (dramiste, maroquinnière, doreuse sur bois, dentellière, relieuse, orfèvre). Ce sera l'occasion de découvrir leur savoir-faire, leurs réalisations et également d'échanger avec elles.

Sam 21 : 9h
DURÉE : 3h

RDV : jardins de l'Hôtel de ville (entrée place St Vivien), Rouen

Sur réservation au 02 32 18 82 80

HANGAR 107

Spectacle : *Vous regardez quoi ?* - Collectif Vecteur

Entre danse et lecture, cette performance met au centre l'œuvre de Marguerite Duras, héritage littéraire fort du siècle dernier.

Ven 20 : 19h
DURÉE : 25-30 min

RDV : 107 allée François Mitterrand, Rouen

Payant 5 €

Sur réservation au 06 23 74 57 02

JARDIN DES PLANTES

Concert : *Portraits-Miroirs*, Musique féminine - La Maison Illuminée & Oswald Sallaberger

Airs, chants & musique instrumentales des compositrices Mélanie Bonis et Amy Beach dialogueront avec les grands classiques de l'impressionnisme.

> Cabane Illuminée

Dim 22 : 14h30, 15h30
DURÉE : 25 min

Gratuit pour les familles

> Concert

Dim 22 : 17h
DURÉE : 1h

Tarifs : 15 € / Tarif réduit 10 € / -18 ans : gratuit

Sur réservation au 06 86 44 01 60

RDV : Orangerie, entrée rue Dufay, Rouen

LE 106

- Conférence-débat : *Gintz rock* - Sophie Rosemont

Comment Patti Smith ou Courtney Love, par leur style, aura performance scénique ou leurs engagements politiques, ont consolidé le journaliste

Sophie Rosemont dans son amour du rock et surtout, lui ont fait comprendre que le monde appartient aussi aux femmes.

Suivie d'un débat sur le rôle des femmes dans les musiques actuelles animé par Pierre Lemarchand avec Estin Tambour.

Sam 21 : 16h
DURÉE : 2h

Infos au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com

Concert : Jeanne Addéd

En ouverture des Journées du Matrimoine en Normandie.

L'autrice, compositrice et interprète Jeanne Addéd, présente son éblouissant deuxième album « Radiate ».

Jeu 19 : 20h - DURÉE : 2h

Payant : Abonnés 18,50 € / Gauchet 28 € / Location 23,50 € / Réduit 20,50 €

Infos/réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com

RDV : quai Jean de Béthencourt, Rouen

LA GALERIE TRAMPOLINE

Juliette Billard : *ICÔNE ROUENNAISE*

Association POLYMORPHE

ven 20, sam 21, dim 22

- Exposition interactive

L'occasion de découvrir ou re-découvrir sous un angle original la vie de Juliette Billard, première architecte de France

et de voir comment les artistes contemporains réinterprètent notre Matrimoine.

- Conférence

Le parcours pluridisciplinaire de cette femme d'exception sera retracé : architecte, décoratrice, dessinatrice, illustratrice, maquettiste, professeuse...

RDV : 47 rue Saint-Vivien, Rouen

Infos/réservation : collectif@polymorphe.fr / contact : logolietrampoline@gmail.com

PALAIS DE JUSTICE

Spectacle : *À la barre !* - La Compagnie du Pit Ballon

Dans l'enceinte d'un tribunal, six femmes, sont appelées à la barre pour venir témoigner de leurs combats pour les droits des femmes : Olympe de Gouges, autrice de la Déclaration des droits de

femme et de la citoyenne.

Jeanne Chauvin, première avocate de France en 1901,

Giùliè Halimi et sa plaidoirie au procès de Bobigny, Alexandra Lange, femme battue par son mari ou elle tua, acquittée en 2012, Malala Yousofzai, Prix Nobel de la paix en 2014 et son combat pour le droit à la scolarisation des filles, Zoé De Soyres, lauréate en 2017 du concours de plaidoiries des lycéens, où elle dénonce l'agression sexuelle qu'elle a subie.

Sam 21 et dim 22 : 18h
DURÉE : 50 min

RDV : entrée rue aux Juifs, Rouen

Sur réservation : 06 99 87 06 91

ROUEN EST UNE FEMME

Parcours commenté adapté aux adolescents et aux adultes, par les balades rouennaises, qui retrace le portrait de plusieurs créatrices rouennaises du 17^e au 20^e s.

Sam 21 : 15h
DURÉE : 1h30/2h

RDV : place du Chêne Rouge, Rouen

Sur réservation au 06 86 82 55 23 ou sur www.lesbaladesrouennaises.com

FEMMES ET MERVEILLES

Parcours commenté par les balades rouennaises, adapté aux enfants, adolescents et adultes, qui nous plonge dans l'imaginaire normand à travers trois autrices rouennaises.

Dim 22 : 16h30
DURÉE : 1h30/2h

RDV : à l'angle des rues Mollien et Eau de Robec, Rouen

Sur réservation au 06 86 82 55 23 ou sur www.lesbaladesrouennaises.com

LE SHED, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

Visite commentée de l'exposition de Lou Parisot (en présence de l'artiste)

Lou Parisot, jeune artiste diplômée en 2018 de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg développe un univers baroque associé à des tendances quotidiennes. Par le biais d'objets assemblés et transformés, elle donne naissance à des œuvres corporelles aux allures curieuses.

Samedi 21 : 15h
DURÉE : 1h

RDV : L'Académie, 96, rue des Martyrs de la Résistance, Maromme

Sur réservation au 09 84 24 32 17

ESPACE MARC SANGNIER

Lecture : *L'effet Matilda* - David Bobée

Un épisode pour rendre hommage à des femmes inconnues. L'effet Matilda, nommé ainsi en référence à la militante féministe américaine du 20^e siècle Matilda Joslyn Gage, désigne le fait d'oublier, et de faire oublier, le travail des femmes scientifiques, souvent attribué à leurs collègues masculins.

Sam 21 : 18h
DURÉE : 1h

RDV : Rue Nicolas Poussin, Mont-Saint-Aignan

Sur réservation au 02 35 70 22 82

Manifestation liée au thème national "Arts et divertissements"

#JOURNEESDUPATRIMOINE JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ARTS ET DIVERTISSEMENTS



LES JOURNÉES DU MATRIMOINE À LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Musée des Beaux-Arts
 Visites commentées : Femmes peintres
Sam 21 : 11h30, 14h, 15h30, 17h
Dim 22 : 10h30, 11h45, 13h, 14h30, 15h45, 17h
 DURÉE : 45 min

Spéctacle : Emploi/femmes, Pierz plongeur inspiré - Les Vibrants Défricheurs
 Un hommage aux plasticiennes, de Sonia Delaunay à Nikki de St Phal, d'Agnes Varda à Petra Víznyk en passant par Berthe Morisot, Louise Bourgeois, Véronica Janssen...
Dim 22 : 15h, 16h, 17h
 DURÉE : 25 min
 Dans la limite des places disponibles
 À partir de 4 ans

RDV : esplanade Marcel Duchamp, Rouen

Auditorium des Sociétés Savantes
 Performance stand up : Le Rivier de la médaille - Magali Desbassaille
 Cette artiste met en conscience les stéréotypes sexistes pour les faire reculer, depuis l'art préhistorique jusqu'à l'art contemporain en passant par le cinéma, la musique, le théâtre... Artiste-performeuse, elle croise nouvelles technologies et bricolage, documentaire et fiction pour des œuvres qui offrent une forme originale d'accès au savoir.
Dim 22 : 17h
 DURÉE : 20 min
RDV : 190, rue Beauvoisine, Rouen

Fabrique des soirs
 Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : Biopic femmes en 7 moeur - Compagnie La Makilla
 Des numéros sont tirés au sort, et les spectateurs désignés sont invités sur le plateau. Le spectacle peut commencer. Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui... et partagent des fragments de leurs vies. Natsiwon El Anouï, comédienne et metteuse en scène a développé un travail de biopic théâtral et a proposé à plusieurs performeuses et comédiennes d'explorer les parcours de vie de femmes illustres.

Dim 22 : 15h30
 DURÉE : 1h15
RDV : 7, cours Gambetta, Elbeuf-sur-Seine
 Sur réservation au 02 35 88 13 89

Musée Pierre Corneille
 Visite insolite : Rendez-vous avec Morthe
 Laissez-vous guider par Marthe la sœur de Pierre Corneille qui regorge d'anecdotes sur son frère. Une visite insolite avec la comédienne Charlotte Goupil.
Dim 22 : 14h
 DURÉE : 1h30
 Nombre de places limité : 19 pers.
 Sur réservation au 02 35 88 13 89
 À partir de 6 ans

Concert : Rebecca Clark n'est pas un pseudonyme ! - Ensemble Rebecca Clark
 Découvrez l'univers de musique de chambre d'une compositrice et altiste anglaise du 20^e-S, pas comme les autres ! Sa composition était tellement belle qu'une rumeur l'a

attribuée à un homme qui aurait pris un pseudonyme. Pour mettre en valeur son talent, une violoniste, une pianiste, une violoncelliste et une altiste reprendront certaines de ses œuvres.
Sam 21 : 16h
 DURÉE : 1h

Concert-lecture
 Chant et lecture de textes de poétesses, de Louise Labbé à Christine Schaeffer, par Guylaine Casseron chanteuse-vocaliste, le tout accompagné d'Antoine Berland au piano dans un cadre bucolique.
Dim 22 : 16h
 DURÉE : 50 min

RDV : 502, rue Pierre Corneille, Petit-Couronne

Mode Industrielle de la Cordelle Vellois
 Création théâtre-danse pour 7 comédiennes : Biopic femmes en 7 moeur - Compagnie La Makilla
 Plusieurs comédiennes vont à la rencontre de femmes d'exception, artistes du passé, avec leurs sensibilités, leur propre engagement d'aujourd'hui...
Sam 21 : 16h
 DURÉE : 1h15
RDV : 188, route de Dieppe, Notre-Dame de Bonneville
 Sur réservation au 02 35 74 35 25

Retrouvez le programme complet sur <http://mf-normandie.fr>

Municipalité liée au thème national "Arts et divertissements"

#JOURNEESDUPATRIMOINE JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

Le Mag Métropole Normandie Rouen

6 · 7

Le patrimoine au féminin

Faustine Le Bras

Connaissez-vous Jeanne-Marie Leprêtre de Rouamont, auteure rouennaise du célèbre La Belle et le Bête ? Ou Amélie Rouquet qui, du temple de Flaubert, signe ses romans sous un prénom masculin ? C'est pour mettre en lumière cet héritage culturel, souvent oublié, issu des femmes que les Journées du Matrimoine ont peu à peu fait leur apparition au cœur des célèbres Journées européennes du Patrimoine. « Notre volonté à terme serait qu'elles soient un seul et même événement », assure Faustine Le Bras, coordinatrice régionale de ces Journées pour l'association IIF qui lutte pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture. Les disponibilités sont très fortes à tous niveaux. « Nous sélectionnerons donc aussi les artistes d'aujourd'hui ». Pour cette nouvelle édition en Normandie, plus de 20 événements dont une trentaine dans la Métropole ont au programme le 22 septembre (lire aussi p.37-38).

Au panier

Florent Piétrus

Invité d'honneur de l'édition 2019 d'Elbeuf sur fête (du 6 au 8 septembre), le basketteur français sera présent le dimanche 8 septembre, journée consacrée à son sport avec des animations et des shows spectaculaires (dunk ludique, basket artistique, tirage des Flying Dunkers...). Né en Guadeloupe en 1981, Florent Piétrus a débuté sa carrière professionnelle à Pau-Orthez, a joué plusieurs années en Espagne, avant de revenir en France. Il compte 230 sélections en équipe de France, avec laquelle il notamment remporta le championnat d'Europe en 2013.

Artiste en herbe

Édouard Deloignon

Né à Mont-Saint-Aignan, Édouard Deloignon représente la Normandie lors de la soirée Tremplin humour et documents du Festival Hier et Seine. Cinq autres artistes sont sélectionnés pour la soirée. Répétés sur les plateaux, ils ont 15 minutes pour convaincre... Soyez curieux car vous aurez votre mot à dire ! Comédien, humoriste, Édouard Deloignon a plusieurs cordes à son arc : spectacle musical et one-man-show. Après quelques apparitions au cinéma et à la télévision, le jeune Normand s'est lancé dans l'humour avec l'écriture de son premier spectacle. Un artiste à suivre !
Soirée Tremplin humour et découverte, samedi 28 septembre à l'Église Beaumarchais à Maromme à 20h30.

Actualités


Accueil > Culture > Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années

Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années

par **Christine Steinhilber** publié le 18 septembre 2019 à 12h30

[f](#) [t](#) [e](#)

Cette année pour la 5^e fois, à l'occasion des Journées du patrimoine, sont organisées des visites autour du matrimoine dans plusieurs villes de France, à l'initiative de diverses associations. Comment cette notion est-elle si rapidement entrée dans les habitudes ?



En Normandie, les Journées du Matrimoine proposent 56 projets artistiques et culturels dans 44 lieux des 5 départements © Comité HF Normandie pour l'égalité femmes-hommes

Elle n'en croit pas ses yeux. En parcourant les différents programmes matrimoine des 20 et 21 septembre prochains, Marie Guerini, coordinatrice générale d'HF Île-de-France.

La newsletter d'Inter
Recevez du lundi au vendredi une sélection toute lire ou à écouter
Votre adresse email

JE M'ABONNE
En cliquant sur « je m'abonne » les données recueillies par France Inter sont destinées à l'envoi par email d'une sélection de contenus et d'activités aux programmes.

Les plus lus

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

<https://www.franceinter.fr/culture/comment-le-matrimoine-culturel-s-est-impose-en-quelques-annees>

Huffington post

https://www.huffingtonpost.fr/entry/aux-journees-du-matrimoine-les-nus-de-marie-jeanne-carpentier-surprennent_fr_5d84cc56e4b0957256b57395

TV5 Monde

<https://information.tv5monde.com/terriennes/journee-du-matrimoine-les-artistes-femmes-se-revelent-320665>

Elle

<https://www.elle.fr/Societe/News/Pourquoi-il-ne-faut-pas-rater-les-Journees-du-Matrimoine-3813635>

L'Orne Combattante



Radio HDR

Emission "Le BlaBlaMix" du lundi 16 septembre 2019 : (à partir de 33min)



<https://www.radiohdr.net/2019/09/19/le-blablami-lundi-16-09-19/>

WebTV Paris-Normandie



Yes Week-end, votre vidéo mag' plaisir du 19 septembre 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=FZUfjXfx-qs>

Aux Arts



Côté Rouen

Côté Rouen DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2019 **A LA UNE** 22

Journées du patrimoine... et du matrimoine

Les Journées du patrimoine et du matrimoine sont organisées simultanément, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Une foultitude de rendez-vous divers est au programme.

C'est le rendez-vous qui chaque année offre l'opportunité de (re) découvrir les richesses de notre environnement proche, que bien souvent nous méconnaissions. Les Journées européennes du patrimoine, 36^e édition, vont attirer les curieux, pendant deux jours, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Et désormais, ces journées sont couplées avec les Journées du matrimoine, leur pendant féminin.

Pour les familles
Côté Journées du patrimoine « classiques », cette année, la thématique générale est tournée vers les arts et les divertissements. Au programme, les visiteurs profiteront ainsi de découvertes des lieux et fêtes en bord de Seine et de visites de lieux de spectacles qui ont marqué la vie culturelle rouennaise.

Le fascinant et méconnu à découvrir : Espéret 103, « musée vivant de l'industrie », au 13, rue Saint-Gilles, Rouen Enigma. 130 lieux participent aux Journées du patrimoine. Retrouvez le programme complet (par commune et type de visite) sur le site de la Métropole.

Également, les Journées du matrimoine sont chapeautées par la fédération des associations « HF Égalité hommes-femmes dans les arts et la culture », qui depuis plusieurs années, agit en faveur de l'égalité hommes-femmes dans le monde de la culture. En Normandie, il s'agit de la troisième édition. Objectif de ces journées : mettre en valeur l'apport des femmes dans l'histoire de la culture (artistes, intellectuelles), dont l'importance est évidemment considérable, mais qui demeure encore trop largement sous-évalué, si ce n'est négligé. 50 propositions artistiques sont au programme (sur le site de HF Normandie) : concerts, visites guidées thématiques de Rouen, expositions, rencontres, etc.

« Les femmes artistes et créatrices contemporaines ne veulent plus attendre encore des années que leur talent soit reconnu, que les moyens qui leur sont alloués soient équivalents à ceux de leurs pairs, au risque, comme leurs aînées, d'être encore évincées, oubliées, invisibles », souligne l'équipe de HF Normandie.

Quelle place pour les femmes dans l'espace public ?

Parmi les nombreux événements inclus dans les Journées du patrimoine, il y a l'exposition « Et la mère », proposée par la plasticienne rouennaise Marie-Margaux Bonamy, à découvrir au Iternal 37, samedi 21 juin de 17h à 21h. Diplômée de l'école des beaux-arts de Rouen, membre de l'association Polymorphe, Marie-Margaux Bonamy axe sa démarche artistique sur les liens entre l'homme et son environnement. Précisément, dans cette exposition elle s'abonde les notions de genre et d'égalité sexuelle et interroge la place de la femme dans l'espace public. L'exposition se veut prolifère. Le visiteur y trouvera des « badges témoins, en référence au mouvement « no bra » une plaque commémorative symbolique sur les féminicides, ou encore une installation baptisée « commerce équitable », constituée de fruits assemblés et suspendus au plafond, évoquant des attributs sexuels. Ce projet a été retenu dans le programme « bourse impul-

tion », soutenu par la Ville de Rouen. L'exposition sera à nouveau visible à plusieurs dates : mercredi 25 septembre et 2 octobre, dimanche 6 et samedi 12 octobre de 14h à 17h, en présence de l'artiste.

L'entrée libre au vernissage (avec musique et présence d'un bar associatif).

Événement
Parcours insolite en forêt Verte

Les Journées du patrimoine sont également l'occasion de l'ouverture du parcours « Forêt monumentale », une série d'œuvres installées dans la forêt Verte, au nord de Rouen. Dans le cadre de l'appel à projets, en 2018, 401 projets ont été proposés par des artistes, plasticiens, designers et architectes de 28 pays. Il ont été retenus, et ils offrent chacun une proposition artistique permettant d'appréhender la forêt autrement en favorisant la mise en scène de la nature environnante », souligne la Métropole. Les œuvres sont disposées le long d'un parcours de 4 kilomètres. Lancement officiel le dimanche 22 septembre.

L'artiste Marie-Margaux Bonamy.

Environnement
Des plongées organisées pour nettoyer le bassin fluvial p.14

Musique
Foul Weather, le nouveau festival rock et école p.5

Le Havre infos

Gratuit N° 397 Votre hebdo 100% havrais 18 au 24 septembre 2019

Journées européennes du patrimoine p.18

Exposition Art et féminisme au Tétris p.4

Cosmétique Une boutique 100% bio p.10

Casting Des figurants recherchés p.16

Vélotour 15 lieux insolites à découvrir en pédalant p.19

Offre Spéciale Rentrée REPRISE + 1000€ sur véhicules disponibles en stock!

DRIVEKARS
420 bd de Graville • LE HAVRE
02 32 92 85 80
06 74 35 02 75

Le Havre infos 18 AU 24 SEPTEMBRE 2019

Une expo féministe et artistique au Tétris

Du 18 septembre au 5 octobre, le Tétris présente une trentaine de gravures issues du mouvement artistique et féminin d'Amérique du Sud, baptisé *Vivas nos queremos* (On se veut vivantes).

Porte-parole de l'artisme sonnamme d'Osor le féminisme, Léa Collin propose, dans le cadre des Journées du patrimoine organisées par l'association IUF, une exposition consacrée à un mouvement né à Mexico et qui rassemble des femmes, artistes et plasticiennes, unies par un combat : la dénonciation des violences faites aux femmes. Leur arme pour sensibiliser et accueillir leur visiteur : les gravures, collages et performances. « Il y a énormément de féministes au Mexique, explique Léa Collin, commissaire de l'exposition. Les gravures exposées (une trentaine et une vingtaine de stickers, NUL) présentent ce travail qui emprunte au militantisme. »

Politique et féminisme
Un slogan en guise de signature : *Vivas nos queremos*.

Le hashtag s'est répandu dans tous les pays hispanophones. Un vrai mouvement a été créé à la fois en ligne et sur le terrain. Les artistes ne sont pas destinées uniquement à intégrer les galeries, elles trouvent leur place dans cette exposition, qui met l'accent sur la démarche de ces femmes et leur engagement mutuel, indissociable d'un médium et d'une pratique : la gravure. Les 21 et 22 septembre, deux ateliers réservés aux femmes, animés par Alexandra Lathie (Studio Courte Échele), seront organisés. « Une manière d'expérimenter la sonorité et la technique. Les œuvres produites seront présentées au cours du débriefing, le 5 octobre à 19h30. S.B. »

Le 18 septembre au Tétris, au Havre. Pour les ateliers, contactez complételement sur le page Facebook du Tétris.

Vivas nos queremos, une exposition à découvrir au Tétris.

ZOOM SUR

Planches à engorger pour Foul Weather

BILLET DE FÉMINISATION
Au Musée de la Ville, les femmes créent des gravures à 21€.

actu.fr Bretagne Grand Est Hauts-de-France Île-de-France Normandie Nouvelle-Aquitaine Occitanie Pays de la Loire

76actu

Au Havre, le Tétris expose les gravures des féministes du mouvement mexicain *Vivas nos queremos*

Du 18 septembre au 5 octobre 2019, le Tétris, au Havre, présente une trentaine de gravures issues du mouvement artistique et féminin d'Amérique du Sud, baptisé *Vivas nos queremos*.

Avec le soutien de l'organisation féministe anglaise FEM, Léa Collin, responsable d'actions d'arts et porte-parole de l'artisme (Osor le féminisme), a rassemblé les affiches produites au Mexique et en Argentine pour une exposition d'art féministe, à l'occasion des Journées du Patrimoine en Normandie et en partenariat avec :

Normandie

Actu.fr



Affiches et gravures portées en paroles en support visuel du mouvement féministe *Vivas nos queremos*, à découvrir au Tétris, jusqu'au 5 octobre 2019.

Et AUSSI :

- https://actu.fr/normandie/rouen_76540/journees-partrimoine-matrimoine-partez-decouverte-tresors-rouen_27255153.html
- https://actu.fr/normandie/havre_76351/au-havre-tetris-expose-gravures-feministes-mouvement-mexicain-vivas-queremos_27300950.html
- https://actu.fr/normandie/elbeuf_76231/journees-patrimoine-du-matrimoine-dans-pays-delbeuf-demandez-programme_27310658.html
- https://actu.fr/normandie/rouen_76540/journees-matrimoine-rouen-une-expo-interroge-place-femme-dans-lespace-public_27196252.html
- <https://www.ouest-france.fr/normandie/athis-val-de-rouvre-61430/sainte-honorine-la-chardonne-journee-matrimoniale-la-boderie-6527478>
- https://actu.fr/normandie/fleury-sur-orne_14271/journees-matrimoine-fleury-sur-orne-trois-jours-feminin-ce-week-end_27382429.html

Tendance Ouest

- <https://www.tendanceouest.com/actualite-334449-decouvertes-un-riche-programme-pour-les-journees-du-patrimoine-2019-a-rouen.html>

RELIKTO

MAGAZINE & AGENDA CULTUREL NORMAND

ROZENN BARTRA : « NOTRE SOUHAIT : NE PLUS ÊTRE ENCORE LÀ DANS DIX ANS »

14 septembre 2019 | [Vie culturelle](#) | [0](#) |



Il y a les Journées du Patrimoine et aussi les Journées du Matrimoine. Deux événements qui se déroulent le même week-end pour avoir un aperçu de notre héritage collectif. L'association HF Normandie qui se bat pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans le champ culturel propose pour cette 3e édition, du 19 au 22 septembre, pas moins de 56 projets artistiques dans 44 lieux de la région. Tant d'événements pour croiser le parcours de femmes autrices, actrices, intellectuelles, rayées de l'Histoire injustement. Retour sur la notion de matrimoine avec Rozenn Bartra, représentante de NF en Normandie.

Quand a-t-on redécouvert ce mot, matrimoine ?

C'est Aurore Evain qui a redécouvert ce mot lors de son travail sur une thèse. Le terme matrimoine existait au Moyen Âge. L'Académie française l'a fait disparaître pour des raisons discriminantes. Comme le mot autrice, officière, professeuse... On le voit dans les registres de Molière. En faisant disparaître les mots, on fait aussi disparaître l'usage.

Avec les Journées du Patrimoine, on est dans le domaine culturel. Avec les Journées du Matrimoine, on reste dans le domaine culturel et on entre dans un champ politique.

Nous les pensons de cette manière. Nous espérons un jour organiser les Journées du Patrimoine et du Matrimoine, créer un seul et même événement. Les Journées du Matrimoine revendiquent cette égalité entre les femmes et les hommes, cette place que doivent tenir les femmes. À la Révolution française, il y avait les biens que l'on héritait de sa mère. C'est devenu ensuite les biens de l'épouse, puis ceux du couple. L'homme a pris le dessus et le mot matrimoine a disparu. Comme le mot autrice. Ces femmes devenaient de plus en plus nombreuses. Par pure idéologie, on l'a supprimé. On a juste gardé le mot actrice. À la Comédie-Française, il y avait bien plus d'actrices que d'autrices. C'est une forme de pouvoir.

L'histoire a oublié toutes ces femmes

De nombreuses femmes ont été des créatrices. Elles ont aussi importantes dans le domaine de la science. Mais on les a oubliées et elles ne figurent pas dans la mémoire collective. C'est un retour à la case départ parce qu'elles se sont battues pour en arriver là. Pour toutes les jeunes générations, ce sont des modèles. Emparez-vous de cet héritage !

Pour ces Journées du Matrimoine, l'association HF Normandie a reçu une centaine de propositions artistiques.

C'est un succès. Nous sommes très heureux et heureuses. Il y a beaucoup de femmes qui créent. Mais notre souhait : ne plus être encore là dans dix ans. Ce qui signifierait que les discriminations ont disparu et nous permettrait de nous concentrer sur d'autres enjeux.

Quelles sont les évolutions dans le milieu culturel ?

Il y a des progrès dans les nominations à la direction des théâtres depuis Aurélie Filippetti (ministre de la Culture et de la Communication entre 2012-2014, ndlr). Nous sommes encore loin de la parité sur l'ensemble du territoire. Il y a encore des réactions masculinistes. L'usage des mots justes n'est pas accessoire mais essentiel. Même s'il y a encore beaucoup de remarques. Avec une telle demande, on peut entendre : mais qu'est-ce qu'elles veulent encore ?

Vous souhaitez que les associations HF n'existent plus. Quelles seraient les mesures ?

Aujourd'hui, il faut passer par des mesures drastiques, par des contraintes. Il faut aussi que les mentalités changent. Et ça, c'est de la pédagogie.

Que pensez-vous de la tenue du Grenelle des violences conjugales ?

Les moyens ne sont pas suffisants. C'est le nerf de la guerre. Il ne faudrait pas que ce Grenelle accouche d'une souris ?

Dans le milieu culturel, des violences existent aussi.

Il y a des articles cet été. Des enquêtes sont en cours. C'est difficile pour les femmes artistes. Elles évoluent dans un milieu où la relation est importante. Certaines ont du mal à dénoncer des agressions. Il est facile de dire que les mots ont été mal interprétés. D'autres ont peur d'être mises sur la touche.

Infos pratiques

- Journées du Matrimoine, du 19 au 22 septembre, en Normandie
- Programme complet sur www.hf-normandie.fr

Et aussi :

- [Dessiner pour vaincre la peur](#)
- [Témoignages de femmes « À La Barre »](#)
- [« Viva Frida » avec Claire Nebout](#)
- [Redécouvrir Rebecca Clarke](#)
- [les-chimeres-de-lou-parisot/](#)



Une exposition féministe au Tétris du Havre du 18 septembre au 5 octobre 2019

Société. Féministes, vous êtes attendues mercredi 18 septembre à l'inauguration de l'exposition « Vivas nos queremos » qui se déroule au Tétris jusqu'au 5 octobre pour admirer des gravures porteuses d'espoir.

PN Virginie Veils



Les Miroirs ont travaillé avec l'association du Tétris pour la mise en place de l'exposition de gravures féministes par deux artistes (PN) ©

Quand des femmes argentines expriment de manière collective leur résistance face au machisme, cela aboutit à l'exposition de magnifiques photogravures ou linogravures noir et blanc. Ces reproductions, dessinées par des femmes anonymes, seront exposées au Tétris du 18 septembre au 5 octobre. En plein Grenelle des violences conjugales lancé par le Gouvernement, cette exposition prend tout son sens. « Même si c'est un hasard du calendrier » avoue la rouennaise Léa Collin porte-parole du mouvement Osez le féminisme qui l'organise. L'exposition aurait dû se monter initialement à Rouen mais Léa n'a pu résister à la proposition du Tétris qui offrait une plus grande visibilité.

JOURNÉES DU MATRIMOINE

Cette exposition est le fruit d'une rencontre entre Osez le féminisme 75, FILIA une organisation féministe anglaise, et l'association HF Normandie qui organise les Journées du Matrimoine les 20 et 21 septembre. « C'est Marta Nunez de l'organisation FILIA qui a découvert les affiches de Vivas nos Queremos (Nous nous aimons vivantes), un mouvement féministe né en 2015, en Argentine », ajoute Léa.

Le slogan Vivas nos queremos avait investi la rue et les réseaux sociaux au Mexique pour dénoncer les chiffres alarmants des violences faites aux femmes dans le pays. Toutes les affiches visibles au Tétris représentent des portraits de femmes, la résistance face à la violence masculine, le cri de ralliement, la sororité, etc. Le soir du vernissage, le mercredi 18 septembre à 18 h 30, des goodies seront vendus et le fruit

L'actualité en direct

18h00 Programme « Capitaine 200 » : une nouvelle formation maritime ouvre ses portes à Dieppe
DIEPPE • DÉCEMBRE • DIEPPE

18h00 Près de Pont-Audemer, Germaine Meulle est la première centenaire du village de Thierville.
PONT-AUDAMER • SOCIÉTÉ

19h00 Des concerts, du théâtre, une Nuit de l'angoisse : nos idées de sorties au Havre ce week-end
DIEPPE • SPECTACLES

19h00 WiFi, leader français de la réparation express de smartphones, débaque à Tourville-la-Bivière.
DIEPPE • DÉCEMBRE

Toute l'actualité en direct

Paris-Normandie



Dieppe fête le patrimoine au féminin, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

Journées du patrimoine. Cette année, Dieppe fête le patrimoine au féminin : le patrimoine ! Expos, lecture, visites guidées, mais aussi visites nature et célébration du peintre Auguste Renoir sont au programme.

PN Anne-Sophie Groué

PUBLIE LE 21/09/2019 À 09:06 | MISE À JOUR LE 21/09/2019 À 09:06 | TEMPS DE LECTURE : 2 MINUTES



Deux jours pour célébrer les femmes qui ont fait l'histoire de Dieppe. C'est peu, il faut en profiter ! Les Journées du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre, sont rebaptisées Journées du patrimoine, à cette occasion.



Au Plateau 130 de Marc-Sangnier, lancement de la saison du Centre Dramatique National Normandie-Rouen

Théâtre. À l'occasion des Journées du Matrimoine le tout nouvel Espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan ouvre à nouveau ses portes avec l'équipe du Centre Dramatique National qui présente sa nouvelle saison en soirée.

PN Veronique BAUD

Publié le 20/09/2019 à 04:55

Mise à jour le 20/09/2019 à 21:56



Un espace de 3000 m2 doté d'un parvis

← 01/02 →

- 1 Un parvis pour que l'art dramatique se dévoilonne. A l'occasion des Journées du Matrimoine: David Bobée
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Impression Drapeau Extérieur

ecoflyer

Les femmes dans le rock, conférence gratuite au 106

Conférences. Dans le cadre des Journées du Matrimoine, Sophie Rosemont vient évoquer au 106 à Rouen les femmes figures du rock'n roll dont elle a fait un livre. Qui se souvient de celle qui l'a inventé ?

PN Veronique BAUD

Publié le 14/09/2019 à 10:00

Mise à jour le 14/09/2019 à 10:00

Mise à jour le 14/09/2019 à 10:00



Sophie Rosemont (press. C2)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Qui se souvient de Rosetta

Thorpe, se saisissant de sa guitare électrique dans les années 30-40 à New York pour s'accompagner lors de concerts de gospel, devenant alors une pionnière du rock'n roll, inspiratrice de Chuck Berry et Elvis Presley ? Elle est une des figures dont la journaliste spécialiste Sophie Rosemont, auteur de la bible «Girls rock», vient raconter l'histoire au 106 à Rouen samedi 21 septembre 2019 dans le cadre des Journées du Matrimoine. L'auteur a même retrouvé une vidéo des années soixante où l'on voit cette femme noire jouer à Manchester.



Les Beatles

5,90 €

Le livre



Le Complet Handale

7,50 €

Le livre



OKAF

7,50 €

Le livre



Images Doc

5,20 €

Le livre

Abonnement Numérique

A partir de 1€

Accès à 100% des contenus sur le site web

Un journal et ses suppléments en version numérique

JE M'ABONNE

Suite(s) en vue

« Il y a 160 femmes dans le livre, mais il pourrait y en avoir 200. Je les ai choisies pour leur importance dans l'histoire du rock, et il y en a qui influencent toujours les artistes d'aujourd'hui. Il y a les Patti Smith, Marianne Faithfull, PJ Harvey que j'ai rencontrées et puis aussi beaucoup de musiciennes beaucoup moins connues et aussi les oubliées de l'histoire. En effet tout cela commence dans les années trente avec Rosetta Thorpe, cette femme noire pauvre dont tout le monde a oublié le nom. »

Pour choisir ses rockeuses, l'utilisation de la guitare électrique est un critère, mais pas le seul. « Ce sont des femmes engagées, féministes, mais je fait d'être planifié par exemple comme Fiona Apple, Tori Amos ou Véronique Sanson n'est pas un obstacle. Elles sont des femmes indépendantes, souvent en colère, et composent. La personnalité de Courtney Love m'a incité à réaliser ces recherches sur les femmes alors que pendant très longtemps je m'ai écouté que des hommes dans le rock. Elle a éveillée ma sensibilité. »

Les groupes de femmes, les femmes musiciennes en appui de stars sont abondamment à l'honneur et dans l'actualité. Leur rôle de féminisme dans le

L'actualité en direct

18/09 L'arrière vie d'Angèle Merkel à Auvergne

18/09 Le cambrioleur de la boulangerie venait des pièces à Yvetot

18/09 L'Espite, à Evreux, est une plate-forme qui permet aux porteurs de projet d'être accompagnés

18/09 Le Havre : place aux vertes et aux savons pour Le Coût des autres 2020

- <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/les-femmes-dans-le-rock-conference-gratuite-au-106-BI15595664>
- <https://www.paris-normandie.fr/actualites/societe/une-exposition-feministe-au-tetris-du-havre-du-18-septembre-au-5-octobre-2019-CE15556602>
- <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/au-plateau-130-de-marc-sangnier-lancement-de-la-saison-du-centre-dramatique-national-normandie-rouen-MC15608712>
- <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/dieppe-fete-le-patrimoine-au-feminin-samedi-21-et-dimanche-22-septembre-2019-FC15606636>

Rouen Magazine



d'hier et d'aujourd'hui

PATRIMOINE

Les arts mis en scène
Les Journées européennes du patrimoine se tiendront les 21 et 22 septembre autour du thème « Arts et divertissements ». Thèmes repris à Rouen comme dans les villes des 50 États signataires de cette Convention culturelle européenne. Visites contées, balades thématiques, découverte des collections des musées ou circuits à pied ou à vélo attendent le public de tout âge pendant ce week-end de septembre. Ce week-end est l'occasion pour toute la famille d'appréhender différemment les richesses du patrimoine les entourant au cœur du centre historique rouennais. Tous ces événements sont entièrement gratuits. Il faudra simplement s'armer de patience pour accéder aux monuments et autres structures qui s'ouvrent rarement leurs portes et qui, pour ces Journées européennes du patrimoine, proposent des animations insolites dans des lieux qui le sont tout autant. À l'image de Rouen, cette année encore, partant en France, près de 17000 monuments accueilleront les visiteurs.
Infos : 30^e édition des Journées européennes du patrimoine samedi 21 et dimanche 22 septembre - programme complet sur www.rouentourisme.com

DEVOIR DE MEMOIRE

Martyrs de la Résistance
À l'occasion des 30^e Journées du patrimoine, Guy Prossier, conseiller municipal délégué en charge du Patrimoine et Jacques Languy, historien, proposeront au public une visite guidée et commentée au monument des Fusillés (photo ci-dessus). Initiée « Du stand de fer au stand des Fusillés - les martyrs de la Résistance », elle a pour objectif de faire connaître l'histoire de ce lieu de mémoire, situé sur la commune de Grand-Quevilly. Ces visites sont organisées dans la continuité des commémorations de la Libération de Rouen, dont on a célébré, le 30 août, le 79^e anniversaire. Samedi 20 septembre, Guy Prossier en commentera quatre à 11 h, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Dimanche 21 septembre, Jacques Languy en dirigera cinq autres à 10 h, 11 h, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et une dernière à 17 h 30, en fonction du volume des demandes. Afin que le public puisse profiter de ces conférences guidées gratuites dans les meilleures conditions, les groupes accueillis seront limités à 50 personnes au maximum. Il sera donc obligatoire de s'inscrire sur Rouen.fr à partir du 9 septembre pour participer à l'une d'entre elles.
Infos : rouen.fr/journees-patrimoine

LE MATRIMOINE AUSSI

Les femmes à l'honneur
Du 10 au 22 septembre, les Journées du matrimoine défilent leur 3^e édition. Portée par l'association HF Normandie, cette manifestation entend valoriser les femmes influentes dans le milieu culturel, souvent invisibles aux yeux du grand public. Après avoir accueilli près de 14000 personnes l'année passée sur l'ensemble de la Normandie, elle proposera à nouveau 15 événements en donnant de la visibilité aux jeunes », commente Françoise Le Bras, coordinatrice. Conférence sur les femmes dans le rock et concert de Joanne Adéïd au 106, balades commentées pour le grand public et les enfants, projections au musée des Beaux-Arts, spectacle de stand-up, autant de rendez-vous pour découvrir des femmes qui ont marqué leur époque. Cinq de ces trois jours, l'événement « Rouen à la barre » où, sous la forme d'un procès organisé au Palais de Justice, reprennent les plus grandes plaideuses de femmes telles l'associée Gisèle Halimi ou la jeune militante palestinienne Malala.
Infos : <http://hf-normandie.fr> et www.facebook.com/hfnormandie

<https://www.rouen.fr/sites/default/files/rouenmagazine/rm490.pdf>

BROOKLYN AFFAIRS
LE 4 DÉCEMBRE AU CINÉMA
BONDE-ANNONCE

Gravelle. Les Journées du Matrimoine, au Leurre, du vendredi 20 au dimanche 22 septembre
Une exposition et deux spectacles sont programmés dans le petit lieu d'accueil artistique de la Haute-Ville.

ROLL UP
22€

Une expo, deux spectacles

DRAPÉAU VOILE
53€50

Impression Drapeau Extérieur

Saint-Lô. Les Journées du patrimoine investissent la ville
Les Journées européennes du patrimoine se dérouleront samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, à Saint-Lô. Au programme : lieux et dits renouvelés.

JUSQU'

Une lecture pour les Journées du Matrimoine

JUSQU'

Ouest France

- <https://www.ouest-france.fr/normandie/granville-50400/granville-les-journees-du-matrimoine-au-leurre-du-vendredi-20-au-dimanche-22-septembre-6517224>
- <https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-lo-50000/saint-lo-les-journees-du-patrimoine-investissent-la-ville-6520703>

Sainte-Honorine-la-Chardonne

Journée matrimoniale à la Boderie

Dimanche, pour la seconde année, la Boderie propose une lecture apocryphe dans le cadre des Journées du Matrimoine. « Sachar que ce mot existe ! Il désignait l'héritage laissé par la mère. Étrangement, ce mot a peu à peu disparu au seul profit de patrimoine », explique Marie Guégan, actrice et metteuse en scène au théâtre de la Boderie. Cette appellation est nationale, soutenue en Normandie par une fédération d'associations qui militent pour l'égalité dans les arts et la culture.

Elle raconte : « Nous avons répondu à un appel d'offres et avons été retenus. Nous présenterons L'effet Matilda. Dans les années 1980, l'historienne des sciences Margaret W. Rossiter se penche sur l'effet Matthieu, qui veut que certains personnages soient reconnus au détriment de leurs collaborateurs, souvent à l'origine de cette renommée. Notant que ce phénomène s'applique surtout aux femmes, elle le renomme l'effet Matilda, d'après



Rebecca Felle, actrice de la compagnie Tram 55.

Matilda Joselyn Gage, militante féministe américaine qui, dès le XIX^e siècle, avait noté l'attribution des pensées intellectuelles des femmes à des hommes.

Cette lecture spectacle est disponible pour les établissements scolaires, les médiathèques et les associations qui le souhaitent.

Dimanche 22 septembre, à 15 h. L'effet Matilda, avec la troupe Tram 55, au théâtre de la Boderie. Entrée libre. 78 - 02 33 65 90 46. travailaboderie@gmail.com

Caen en bref

Journées portes ouvertes au musée Yvonne-Guégan

L'association des Amis d'Yvonne Guégan est présente pour la 3^e édition des Journées du Matrimoine en Normandie, qui se déroulent du 19 au 22 septembre. Ces journées ont pour but de revaloriser l'héritage des femmes et de réhabiliter la mémoire des créatrices et la transmission de leurs œuvres.

Dans ce cadre, du jeudi au samedi de 10 h 30 à 19 h, la Galerie des sens propose un parcours chronologique dans la vie et l'œuvre d'Yvonne Guégan, avec une exposition, une projection et une rencontre le dimanche à 17 h.

La maison d'Yvonne Guégan ouvre ses portes pour une visite théâtralisée et intime de la maison et du jardin. Trois expositions illustrent la vie de l'artiste : les œuvres psychiatriques, les paysages et les portraits. Vernissage à 18 h 30. Animations et restauration sont prévues sur place.



Depuis le décès d'Yvonne Guégan en 2005, Jocelyne Mahler défend sa mémoire et le lieu, sa maison atelier où elle vivait.

De jeudi 19 à dimanche 22 septembre, de 10 h 30 à 19 h, à la Galerie des sens, 46, rue Écuyère. Contact : tél. 06 88 28 41 09, ou site internet www.galeriedessens.com

Parents.fr

<https://www.parents.fr/enfant/culture-et-loisirs/sorties/journees-du-patrimoine-23-idees-de-sorties-avec-les-enfants-426872>

Univers.fr

Conférence « Femmes de lettres et jardins » Musée Flaubert et d'histoire de la médecine

Les Nouvelles News

<https://www.lesnouvellesnews.fr/journees-du-matrimoine-redécouvrir-nos-ancetres-creatrices/>

Les Nouvelles News

l'autre genre d'info

ÉCO & SOCIAL POLITIQUE & SOCIÉTÉ MÉDIAS CULTURE INTERNATIONAL SPORT BRITS ET CHUCKOTEMENTS

Actualité Culture Journées du Matrimoine (ré) découvrir nos ancêtres créatrices

Culture

JOURNÉES DU MATRIMOINE : (RE)DÉCOUVRIR NOS ANCÊTRES CRÉATRICES

écrit par Hortense Laflèche | 20 septembre 2019



Depuis 2015, le matrimoine s'impose pour éclairer la face cachée de notre héritage culturel. Nouveau coup de projecteur pour les Journées 2019 !

« On n'est pas que des muses ! » Tel est le credo des Journées du Matrimoine, qui ont lieu ce week-end, en Auvergne-Rhône-Alpes, en Île-de-France et en Normandie. Depuis 2015, ces journées sont organisées par l'association HF afin de compléter les Journées du patrimoine. Ces dernières étant majoritairement consacrées à des œuvres masculines, elles oublient une très grande partie de notre héritage culturel, celui créé par des femmes.

« L'égalité entre femmes et hommes dans la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier », affirme l'association HF. Et l'égalité, on en est loin. Les femmes ne représentent ainsi que 1% des compositrices et 7% des cheffes d'orchestre. Manque de goût pour la musique ? Pas du tout ! Elles constituent 55% des élèves des conservatoires. La situation est semblable dans le théâtre ou la danse : elles ne représentent que 13% des chorégraphes programmés.e.s. En architecture, seulement 9% de femmes se trouvent à la tête des agences, au cinéma 21% de femmes réalisatrices ont à l'origine des longs-métrages programmés... Alors que la majorité des élèves des écoles de cinéma, d'architecture ou encore d'arts plastiques, sont des femmes. Elles sont même 93% en école de danse.

FORMATION

ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE, LEADERSHIP

17 décembre, 24 janvier... **Renseignements Speak-Up ici**

MANAGER L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE et formations sur mesure **Renseignements ici**

L'AGENDA DE L'ÉGALITÉ

AGENDA DE L'ÉGALITÉ

Loisirs

LE JOURNAL D'ELBEUF
MARDI 15 SEPTEMBRE 2015
ACTU FROGNE ANNUELLE D'ELBEUF 28

ELBEUF - EURE. Ce sont aussi les journées du patrimoine !

Dans le même temps que les Journées du patrimoine, ont lieu, en Normandie, les Journées du mariage. Des journées qui mettent en valeur l'héritage féminin dans notre société actuelle.

Dans le secteur d'Elbeuf et de l'Yvrou pécho, c'est l'association Mieux Vivre qui organise de nombreux événements sur ce thème.

Sur la saison 2015-2016, l'association Mieux Vivre de La Sausage, organise en essence d'actions sur le thème « Les Femmes ».

Pour ces actions, l'association bénéficie du soutien de la direction régionale aux droits des Femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes de Normandie et du département de l'Eure.

Ainsi, Mieux Vivre continue sa saison avec une importante contribution aux Journées du patrimoine du 20 au 22 septembre.

**Vendredi
Ciné-débat**
Vendredi 20 septembre, au cinéma Grand Métrage d'Elbeuf, à 20 h.

Projection du film *Barbara* (D17) de Mathieu Amalric avec Jeanne Balzer. Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Une histoire sans précédent, la vie, les chansons, les partitions, les gestes, le tout, les scènes à apprendre, ça va, ça vient, ça grandit, ça s'écrit même le scénario, ça se raconte, par ses rencontres, par ses archives, le mariage, et son lien indéfectible, on voit comme elle, par elle. La séance est suivie d'un échange avec le public, animé par l'animatrice Béatrice, musicothérapeute. Entrée cinéma : 5 €.

**Samedi
Exposition**
Samedi 21 septembre, à l'espace animation de La Sausage, de 10 h à 20 h.

« Femmes en Seine-Eure aux XIX^e-XX^e siècles » avec des portraits réalisés par le pôle archives de Seine-Eure. L'exposition retracera l'évolution de la condition féminine depuis le XIX^e siècle sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Seine-Eure.

« Femmes d'Elbeuf au tournage de la série » avec des portraits réalisés en collaboration avec la Société de l'histoire d'Elbeuf et les archives de la brigade des Sausages. L'exposition dressera le portrait d'Elbeufiennes d'exception : Georgette Laë, Blanche Loustan, Berthe Mouchet, Bettina Guastini, Caroline



L'association Mieux Vivre de La Sausage a préparé un programme copieux pour les journées du patrimoine.

pratiques réalisés par le pôle archives de Seine-Eure. L'exposition retracera l'évolution de la condition féminine depuis le XIX^e siècle sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Seine-Eure.

« Femmes d'Elbeuf au tournage de la série » avec des portraits réalisés en collaboration avec la Société de l'histoire d'Elbeuf et les archives de la brigade des Sausages. L'exposition dressera le portrait d'Elbeufiennes d'exception : Georgette Laë, Blanche Loustan, Berthe Mouchet, Bettina Guastini, Caroline

Bestaut, Suzanne Touché.

Librairie féminine

Une librairie féminine sera proposée avec une sélection d'ouvrages à découvrir sur les femmes qui ont forgé notre histoire, en partenariat avec la Bibliothèque des Mots à Louviers et la Société de l'histoire d'Elbeuf.

Car'Conc'

Le 15 h 30 : continuation sur les chapeaux des années 30 et 40 avec un groupe de quatre chapeaux accompagnés au piano et à l'orgue de barban. Vous découvrirez une vingtaine de chansons de Frot, Guastini, Piel, Malgouyret, Yvette Guastini, Bettina Sylvia, Rita Kelly, Léo Marjane, Lucienne Boyel, Lucienne Delyle, Mireille...

Conférence

18 h - « Des Elbeufiennes d'exception. Oubliées des livres d'histoire, elles ont écrit un destin remarquable » est une conférence animée par Patrick Pélissier avec le concours d'Alain Berchia et de la société de l'histoire d'Elbeuf. La conférence est accompagnée de lectures d'extraits de textes. Vous découvrirez Suzanne Touché (présidente de l'association pour handicapés l'ADAPT), Blanche Loustan (romancière), Georgette Laë (peintre), Berthe Mouchet (peintre), Bettina Guastini (top modiste) et Caroline Bestaut (dentellière).

« Pratique - Tous publics. Entrée gratuite (sauf pour le cinéma) ».

Bloc-notes des Journées du patrimoine

**Seine-Martinique
Elbeuf**

Cirque-Théâtre. Projection cinématographique à l'époque du cinéma à l'été. Samedi 21 septembre à 18 h, au Cirque-Théâtre. Vendredi au Cirque-Théâtre. Samedi 21 septembre à 16 h 30 et 19 h 30 et dimanche à 10 h, 11 h 15, 14 h, 15 h 15, 17 h 15 et 19 h 15. Spectacle à 16 h 30 et 17 h 45.

Eglise de l'Immaculée-Conception. Visite guidée de l'église de la Vierge. Samedi 21, à 15 h, 16 h et 17 h.

Eglise Saint-Jean. Visites libres et guidées de l'église Saint-Jean d'Elbeuf, samedi et dimanche matin. 14 h et 16 h.

Ville d'Elbeuf. Circuit « professions-nées en ville » à l'autourne. Dimanche à 15 h et à 15 h 30. Rendez-vous au jardin de l'Hotel de Ville. Sur inscription au 02 32 96 30 43.

Médiathèque. Visites guidées de l'exposition « L'art des siècles », à 18 h, 19 h, 20 h et dimanche à 10 h, 11 h 15, 14 h, 15 h 15, 17 h 15 et 19 h 15. Spectacle à 16 h 30 et 17 h 45.

Bain Douches. Visite du théâtre des Bain Douches, à 11 h, réservation au 02 32 96 60 12.

Circuit. Reconstitution d'après-guerre à 14 h, au théâtre Grand Mercant.

Quartier Bim. Circuit commenté du quartier, réservation au 02 32 96 30 12, à 15 h, entrée du square des Isserants.

Union-Francois-Herzog. Visites commentées des Chaudières et de l'atelier des Photographes. Nombre de places limitées. Places à saisir sur place. De 14 h à 17 h.

Synagogue. Exposition, durant tout le week-end (10 h - 12 h et 14 h - 18 h), à la synagogue offerte par deux jeunes photographes normands, Guillaume Tixary et Marion Lef, pour l'occasion du patrimoine juif. Des livres abondamment illustrés sont offerts et invités le public à la réflexion quant au devenir du patrimoine en péri. Cette exposition aura lieu dans la synagogue qui a longtemps servi d'association. Vendredi, vendredi à 18 h.

La Fabrique des Sausages. Au « Sausage » - Fil à l'Anglais », samedi à 14 h 30 et dimanche à 14 h 30, sur inscription 02 32 96 30 40. Jeu de fort grand, à 14 h 30 et dimanche à 14 h 30. Visite commentée de l'exposition « Histoire-Photographie de la Ville », samedi 21 septembre, à 15 h, réservation au 02 32 96 30 43. Visite guidée « Histoire d'Elbeuf », samedi à 16 h à 17 h.

Saint-Pierre-ès-Elbeuf

Le presbytère. Exposition Normande, pays de jonnas, de 14 h à 18 h. Hébergement 2009 - 2015, dix ans de participation du service culturel de la ville et de l'ACV aux Journées du patrimoine, de 14 h à 18 h.

Eglise de l'Elbeuf. Visite de l'église, samedi, de 16 h 30 à 18 h. Parking de la mairie. Dimanche, visite guidée organisée par l'AFHC (association pour la restauration des églises de l'église Saint-Louis), à 17 h, samedi.

Parking du Cimetière. Remise en état de l'ancien cimetière et de ses vestiges, à 11 h, samedi. Parade de voitures à 14 h 30.

Eglise Saint-Louis. Visite de l'église et valorisation du projet de restauration des églises, 20 h 30, concert de gospel par le chœur des deux années (1 dimanche, visite libre de l'église toute la journée).

Caudebec-les-Elbeuf

Espace Bourrel. Salon d'été à l'été ! A partir de 10 h, invité d'honneur : Hervé Rabreau.

Saint-Aubin-les-Elbeuf

Cimetière du Sacré-Coeur de l'Elbeuf. Visite commentée du cimetière - Itinéraire et vie de la congrégation du Sacré-Coeur, dimanche 22 septembre à 14 h 30. Rendez-vous au 130, rue de l'Église.

Orival

Maison du temps libre. Exposition So-d'été à La Louche, hier et aujourd'hui. Samedi et dimanche, ouverture de 10 h à 12 h puis, de 14 h à 18 h, à la maison du temps libre d'Orival, rue 1488.

La Louche

Eglise Notre-Dame. Concert du groupe Sausages, samedi 21 septembre, à 20 h 30. Tarif : de 4 à 8 €.

**Eure
Rougemont**

Colombière. Visite libre ou guidée du colombier de la ferme du logy. Entrée gratuite. Dimanche seulement, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Bosroumois

Maison de la Terre. Visites libres et guidées de l'exposition : Jour de France en 1 000 et une assemblée. Samedi et dimanche, de 14 h à 18 h. Visites guidées : Samedi à 14 h 30. Dévotionnelle de l'écoulement d'écoulement, dimanche, de 14 h à 18 h. Tout est gratuit.

La Haye-Malherbe

Eglise Saint-Nicolas. Dimanche 22 septembre, l'église Saint-Nicolas sera ouverte de 14 h à 18 h. Visites libres, ou guidées. Remise en état de 14 h 30 à 18 h et de 16 h 30 à 18 h.

JOURNÉES DU PATRIMOINE. Un nouveau parcours audio à Caudebec

Pour la deuxième fois, la Ville de Caudebec met en place un parcours touristique nouveau. Grâce à une application, les visiteurs pourront explorer les différents points d'intérêt de la ville.

« Ça a très bien marché l'année dernière », se réjouit Gaëlle Lepert, l'adjointe au maire de Caudebec en charge de la culture. En effet, plus d'une centaine de personnes avaient téléchargé l'application et l'ont utilisée dans les rues de la commune tout en découvrant l'histoire de celle-ci.

Conséquence, la commune voit portée en arrière-plan devant le pont d'histoire séec



Gaëlle Lepert, l'adjointe à la culture, est l'une des personnes à l'origine du projet.

l'année, une lecture d'un texte qui relate l'histoire des lieux com-

mune. Celle-ci, se concentre plus au dessus du pont de la Ville. On a sélectionné des lieux remarquables, comme la clinique Sainte-Cécile », note l'adjointe.

Et

« On a un beau patrimoine. C'est l'occasion d'en parler, de le défendre et de le valoriser », poursuit-elle.

Pour ceux qui ne sont pas forcément à l'aise avec les applications mobiles, il est possible de faire un audio-guide, directement en mairie. Enfin, ce nouveau parcours sera disponible également en cas de descente des Journées du patrimoine.

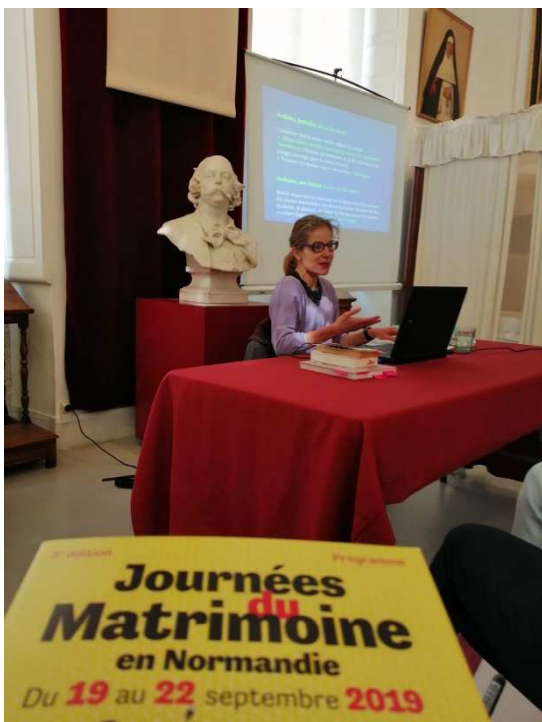
T.R.

Retour en images

Partagées en nombre sur les réseaux sociaux de nos partenaires et sur la page Facebook de l'association HF Normandie











Perspectives

Vers une prochaine édition des Journées du Matrimoine 2020 en Normandie

Le Matrimoine, c'est toute l'année

Le site internet : plateforme – ressource

Le site web www.matrimoine.fr lancé en septembre 2015 répertorie :

- les artistes et créatrices dans différents domaines : théâtre, peinture, cinéma, littérature, musique, danse, sculpture, photographie, architecture et design,
- les actualités des créatrices du matrimoine (expositions, rétrospectives, spectacles...),
- les actions et les événements d'HF Île de-France ayant trait au Matrimoine.

Le contenu du site est le résultat d'un long **travail de recherche sur les créatrices du passé organisé en fiches synthétiques** permettant de cerner la vie des artistes abordées, leurs œuvres majeures, les lieux où l'on peut retrouver leurs travaux ou aller plus loin dans la découverte de ces artistes. Le site matrimoine.fr est à la fois une plateforme de centralisation et de mutualisation de la documentation (écrite, audio, visuelle) qui témoigne de l'héritage des femmes et un carrefour de communication autour des actions valorisant les créatrices du passé.

Grâce à l'apport de la Librairie des femmes - Antoinette Fouque à Paris , cette plateforme s'est enrichie de 300 fiches artistes en parallèle d'une actualité matrimoine tenue à jour toute l'année.

4^{ème} édition des JDM en Normandie

Forte du succès des trois dernières éditions, des nombreux projets et de la demande de partenariats déjà proposés, l'association HF Normandie souhaite renouveler en 2020 une nouvelle édition des JDM en Normandie, sous réserves des soutiens et moyens dont elle pourrait disposer pour ce faire.

En matière d'organisation et de moyens :

Moyens nécessaires pour financer la mission de coordination

En effet, la mission de coordination assurée par Mme Faustine LE BRAS mérite d'être consolidée et renforcée : le nombre important de projets à l'échelle de l'ensemble du territoire, a nécessité une mobilisation importante des bénévoles et un travail considérablement élargi de la coordinatrice, que l'association n'a pu rémunérer à hauteur des heures réellement effectuées dans le cadre de sa prestation. Par conséquent, l'association a pu évaluer que cette mission correspondait à minima à l'équivalent d'un mi-temps sur 10 mois (entre février et novembre). Sa mission pourrait par ailleurs être étendue sur l'année pour assurer le développement de l'ensemble des activités de l'association HF Normandie. Un service civique pour accompagner le développement des publics est aussi en réflexion. **Des moyens devront ainsi être dégagés pour financer cette mission nécessaire à la bonne organisation de l'évènement.**



Un COPIL élargi

L'association espère pouvoir associer au Comité de Pilotage des prochaines JDM, de nouveaux partenaires, notamment des représentant·e·s des 5 Départements de Normandie.

En effet, le rayonnement du projet à l'échelle régionale nécessiterait d'équilibrer encore les propositions grâce à une collaboration et un relais au sein de réseaux de partenaires locaux, notamment sur le territoire ex-bas-normand.

Une déclinaison graphique à renouveler

Le travail graphique réalisé par Sophie Lulague pour le visuel et la plaquette de programmation des JDM 2019 en Normandie a rencontré un grand succès de la part des partenaires et des publics, curieux et interpellés par cette proposition colorée et illustrant la diversité des horizons permettant de mettre en lumière les femmes de notre histoire.

Ainsi, l'association HF Normandie souhaite poursuivre sa collaboration avec cette graphiste à l'occasion d'une prochaine édition des JDM considérant que ce travail a répondu aux objectifs de sensibilisation et d'accessibilité au plus grand nombre.

Une communication plus largement diffusée avec un nombre d'impressions de plaquettes et d'affiches plus important et des partenariats élargis qui nécessitera une enveloppe plus importante.

Vers une programmation toujours plus représentative et accessible respectant le principe des Droits Culturels

Attentive à l'intersectionnalité, l'association HF Normandie souhaite veiller à mettre en lumière un Matrimoine reflétant la diversité artistique et culturelle de notre société. Elle invitera ainsi ses partenaires, dans le cadre d'un nouvel appel à projets, à mettre en lumière des femmes créatrices et intellectuelles, issues de tous les pays et de toutes les cultures.

De même, elle veillera autant que possible à sélectionner des propositions accessibles au plus grand nombre, y compris aux personnes en situation de handicap.

Des propositions jeune public et familiales seront à étudier également en proportion plus importante afin d'offrir aux plus jeunes générations des références et des modèles à même de constituer un héritage culturel plus égalitaire.

Contacts

HF Normandie

Siège social : Maison des Associations -11 avenue Pasteur -76000 ROUEN

Courriel : hfnormandie@gmail.com

Sites internet : www.hf-normandie.fr

<http://www.mouvement-hf.org/les-hf-en-regions/hf-normandie/>

Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/hfnormandie/>

Pour les Journées du Matrimoine :

Coordinatrice et contact presse :

Faustine LE BRAS : hfnormandie.matrimoine@gmail.com

Téléphone : 06 09 87 06 91

Représentante du Conseil d'Administration d'HF Normandie :

Rozenn BARTRA : hfnormandie@gmail.com / 06 87 15 35 37

Site Internet Matrimoine (hébergé pour le Mouvement HF par HF Ile de France) :

<http://www.matrimoine.fr/>

+ Liens sur le site de Hello Asso – à partager largement SVP :

Pour adhérer à l'association : <https://www.helloasso.com/associations/hf-normandie/adhesions/adhesion-2018-a-l-association-hf-normandie>

- Pour soutenir les projets d'HF Normandie – campagne de **financement participatif** :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-normandie/collectes/appel-a-participations-pour-soutenir-les-projets-de-l-association-hf-normandie>

