



M JOURNÉES DU MATRIMOINE

Matrimoine + Patrimoine =
notre héritage culturel commun

Communiqué de Presse

Du 15 au 17 septembre 2023, Les Journées du Matrimoine visent à plus de visibilité aux côtés des Journées du Patrimoine

Plus de 200 événements dans toute la France pour célébrer les femmes qui ont compté dans notre héritage culturel

Créé en 2009, le Mouvement HF est composé de 11 collectifs répartis sur tout le territoire. Il a pour but le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture, la mobilisation contre les discriminations et l'évolution vers la parité réelle. Depuis 2015, le 3e week-end de septembre, le Mouvement HF a mis en place les Journées du Matrimoine pour faire écho aux Journées du Patrimoine. En 2023, près de 200 rendez-vous seront proposés dans toute la France à travers des parcours, lectures, concerts, conférences, projections, performances ou spectacles de théâtre pour mettre en lumière les femmes par les créatrices d'aujourd'hui.

Pourquoi il est important de parler de « matrimoine » ?

Souvent, ce que l'on ne nomme pas, n'existe pas.

Bien que le terme matrimoine ait existé depuis le Moyen-Âge pour décrire les biens hérités de la mère, il fut supplanté par la notion de patrimoine et son usage resta longtemps limité. À partir des années 2000, sous l'impulsion de la chercheuse et dramaturge Aurore Evain, le mot réapparaît dans un sens nouveau sous la plume d'autrices et d'auteurs souhaitant insister sur le rôle des femmes dans le développement culturel.

Tout l'enjeu du Matrimoine est de revaloriser l'héritage des créatrices et intellectuelles qui ont construit notre histoire culturelle, de les rendre visibles et de leur redonner la place qu'elles n'auraient jamais dû perdre si l'histoire ne s'était écrite au masculin.

Ces femmes ont été autrices, poétesses, musiciennes, compositrices, peintresses, sculptrices, cinéastes, artistes, scientifiques, inventrices, syndicalistes, exploratrices, résistantes, militantes, ouvrières, sportives... souvent de leur vivant très reconnues, mais une fois mortes, oubliées ...voire, pour certaines, volontairement effacées.

Leurs œuvres n'ont pas été transmises aux générations suivantes ou bien ont été récupérées par les hommes de leur entourage (mari, père ou frère ...).

Pourtant ces femmes ont créé et joué un rôle dans l'histoire. Certaines ont défié les pressions sociales pour défendre la cause des femmes et faire avancer leur condition.

Sortir ces femmes de l'oubli et les célébrer, c'est faire acte de militance féministe, démontrer qu'à toutes les époques, comme encore aujourd'hui, les femmes et en particulier les créatrices, n'ont pas la place qu'elles méritent dans notre histoire.

Ce Matrimoine célébré fait le lien entre les femmes d'hier et celles d'aujourd'hui qui n'ont plus l'impression d'être des « pionnières » mais des « héritières » fières de leurs « mères ».

Les jeunes générations peuvent ainsi se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins et comprendre que les femmes artistes et intellectuelles ont toujours existé.

En 2023, le Mouvement HF interpelle les collectivités territoriales

Malgré cela, le Matrimoine n'est pas encore suffisamment inscrit dans le langage, l'espace et l'opinion publics et quasiment inexistant dans la politique culturelle nationale et locale. Aujourd'hui encore, de trop nombreuses institutions culturelles ignorent le Matrimoine dans leur réflexion et action culturelles ou se contentent de laisser l'initiative à des collectifs militants.

C'est pourquoi le Mouvement HF interpelle cette année les collectivités territoriales pour faire exister le Matrimoine dans leurs structures, espaces et plus largement dans les territoires.

Il est temps que le Matrimoine fasse pleinement et définitivement partie de la politique culturelle française et que les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) deviennent les JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE (JEMP).

Quelques chiffres :

Depuis 2015, le site matrimoine.fr a répertorié et présenté (suite aux Journées du Matrimoine) quelque 500 créatrices du passé.

Les femmes sont plus diplômées mais moins présentes sur le marché professionnel

- 63% d'étudiantes dans les écoles d'art*
- 45% des actives en moyenne dans les professions culturelles*
- 17% d'autrices-compositrices sociétaires à la SACEM en 2022*

moins programmées :

- 20% en moyenne des œuvres programmées sont créées par des femmes*
- 16% des opéras programmés sont mis en scène par les femmes (2022-2023)

moins récompensées* :

- 1 réalisatrice primée aux Césars*
- 3 films réalisés par une femme récompensés par la Palme d'or au Festival de Cannes**,
- 1 femme primée pour le meilleur album aux Victoires de la Musique 2023**

Sources :

* Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication - 2023

** Chiffres actualisés par HF en 2023

Sites internet ou Facebook :

HF Auvergne Rhône Alpes : <https://www.matrimoinehfaura.com/>

HF Hauts de France : <https://www.facebook.com/collectifhf.npdcpic>

HF Ile de France : <https://www.facebook.com/HFiledefrance>

HF Normandie : <http://hf-normandie.fr>

Mouvman FH+ Réunion : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100092527031758>

Contacts Presse :

HF Auvergne Rhône Alpes : Françoise Barret

Tél : 06 87 52 22 01

Mail : matrimoine.hfaura@gmail.com

HF Hauts de France :

Camille Pawlotsky

Tél : 06 20 93 63 10

Mail : camillepawlotsky@gmail.com

HF Ile-de-France :

Anne Quémy

Tél : 06 81 12 24 28

Mail : anne.quemy@orange

HF Normandie :

Faustine Le Bras

Tél : 06 09 87 06 91

Mail : Hfnormandie.matrimoine@gmail.com

Mouvman FH+ Réunion :

Elsa Bendhif

Tél : +262 6 92 37 45 70

Mail : ebendhif@gmail.com