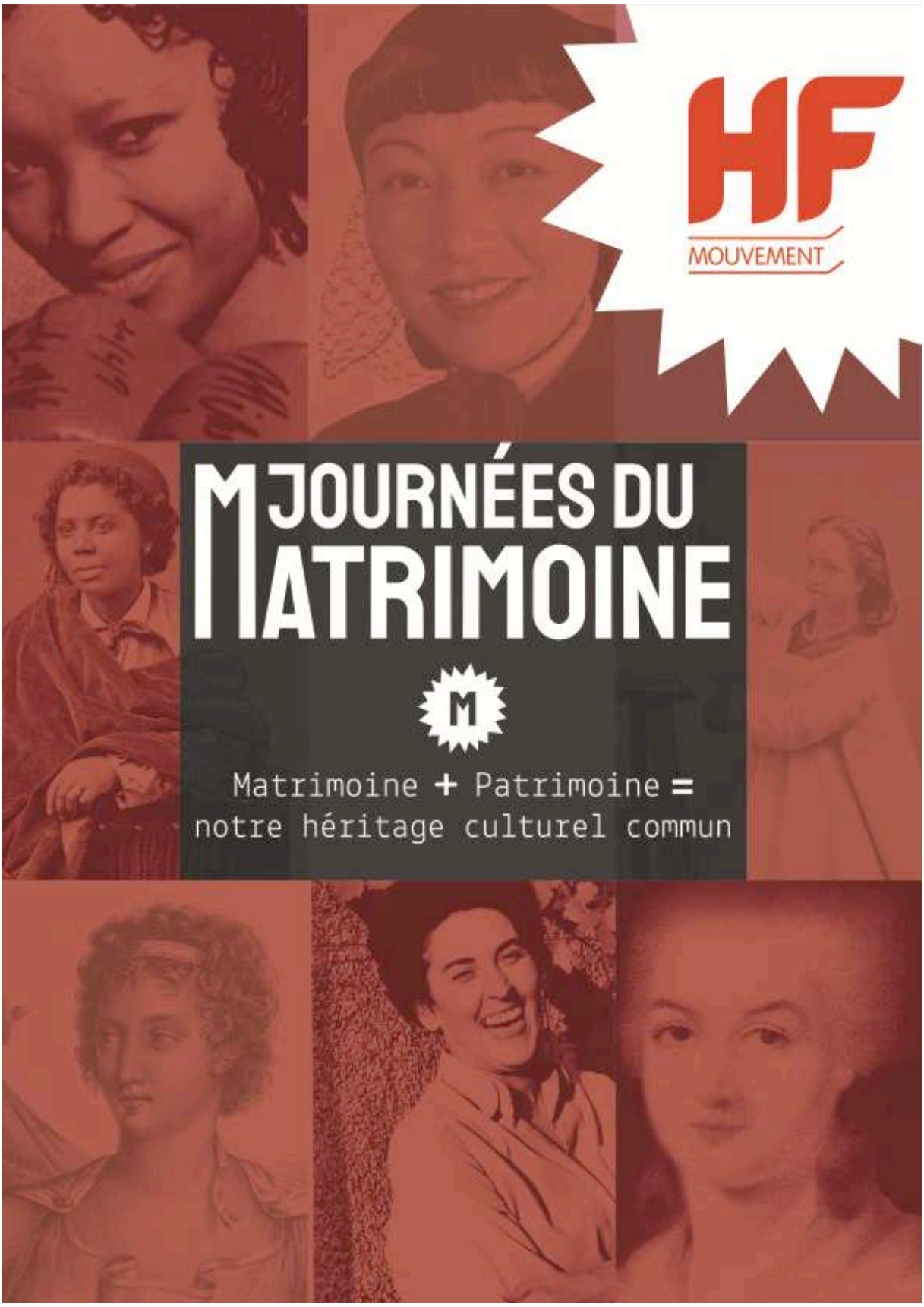


NB : ce visuel n'est pas contractuel – Chaque HF conçoit sa propre affiche.

DOSSIER DE PRESSE

Les contacts presse sont différents pour chaque HF voir dans le dossier de presse par région

Communiqué de synthèse

DU 15 AU 17 SEPTEMBRE 2023,
LES JOURNÉES DU MATRIMOINE VISENT À PLUS DE VISIBILITÉ
AUX CÔTÉS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Près de 200 événements dans toute la France pour célébrer les femmes qui ont compté dans notre héritage culturel

Créé en 2009, le Mouvement HF est composé de 11 collectifs répartis sur tout le territoire. Il a pour but le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture, la mobilisation contre les discriminations et l'évolution vers la parité réelle. Depuis 2015, le 3e week-end de septembre, le Mouvement HF a mis en place les Journées du Matrimoine pour faire écho aux Journées du Patrimoine. En 2023, près de 200 rendez-vous seront proposés dans toute la France à travers des parcours, lectures, concerts, conférences, projections, performances ou spectacles de théâtre pour mettre en lumière les femmes par les créatrices d'aujourd'hui.

Pourquoi est-il important de parler de « matrimoine » ?

Souvent, ce que l'on ne nomme pas, n'existe pas.
Bien que le terme matrimoine ait existé depuis le Moyen-Âge pour décrire les biens hérités de la mère, il fut supplanté par la notion de patrimoine et son usage resta longtemps limité. À partir des années 2000, sous l'impulsion de la chercheuse et dramaturge Aurore Evain, le mot réapparaît dans un sens nouveau sous la plume d'autrices et d'auteurs souhaitant insister sur le rôle des femmes dans le développement culturel.

Tout l'enjeu du Matrimoine est de revaloriser l'héritage des créatrices et intellectuelles qui ont construit notre histoire culturelle, de les rendre visibles et de leur redonner la place qu'elles n'auraient jamais dû perdre si l'histoire ne s'était écrite au masculin.

Ces femmes ont été autrices, poétesses, musiciennes, compositrices, peintresses, sculptrices, cinéastes, artistes, scientifiques, inventrices, syndicalistes, exploratrices, résistantes, militantes, ouvrières, sportives… souvent de leur vivant très reconnues, mais une fois mortes, oubliées …voire, pour certaines, volontairement effacées.
Leurs œuvres n'ont pas été transmises aux générations suivantes ou bien ont été récupérées par les hommes de leur entourage (mari, père ou frère …).

Pourtant ces femmes ont créé et joué un rôle dans l'histoire. Certaines ont défié les pressions sociales pour défendre la cause des femmes et faire avancer leur condition.
Sortir ces femmes de l'oubli et les célébrer, c'est faire acte de militance féministe, démontrer qu'à toutes les époques, comme encore aujourd'hui, les femmes et en particulier les créatrices, n'ont pas la place qu'elles méritent dans notre histoire.

Ce Matrimoine célébré fait le lien entre les femmes d'hier et celles d'aujourd'hui qui n'ont plus l'impression d'être des « pionnières » mais des « héritières » fières de leurs « mères ».
Les jeunes générations peuvent ainsi se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins et comprendre que les femmes artistes et intellectuelles ont toujours existé.

En 2023, le Mouvement HF interpelle les collectivités territoriales

Malgré cela, le Matrimoine n'est pas encore suffisamment inscrit dans le langage, l'espace et l'opinion publics et quasiment inexistant dans la politique culturelle nationale et locale.

Aujourd'hui encore, de trop nombreuses institutions culturelles ignorent le Matrimoine dans leur réflexion et action culturelles ou se contentent de laisser l'initiative à des collectifs militants.
C'est pourquoi le Mouvement HF interpelle cette année les collectivités territoriales pour faire exister le Matrimoine dans leurs structures, espaces et plus largement dans les territoires.
Il est temps que le Matrimoine fasse pleinement et définitivement partie de la politique culturelle française et que les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) deviennent les JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE (JEMP).

QUI SOMMES-NOUS ?

HISTORIQUE

En 2006 paraît un premier rapport commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication à Reine Prat, « Pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes de responsabilités, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation dans le secteur du spectacle vivant », suivi d'un second en 2009 : « De l'interdit à l'empêchement ».
Ce premier rapport révèle des discriminations dont on ne soupçonnait pas l'ampleur dans le spectacle vivant. Suite à cette première prise de conscience, des acteurs et actrices de la société civile s'emparent des chiffres et décident d'agir. C'est ainsi qu'est né le Mouvement HF.

Une première association se crée en Rhône-Alpes en 2008. Des collectifs et associations HF se forment par la suite dans d'autres régions pour se constituer, à l'occasion du Festival d'Avignon en 2011, en une Fédération interrégionale du Mouvement HF.

Aujourd'hui, la Fédération interrégionale HF compte 11 collectifs actifs en France et un collectif transfrontalier :

- HF+ Auvergne-Rhône-Alpes
- HF+ Bretagne
- HF Centre / Val de Loire
- HF Grand Est
- HF Hauts-de-France
- HF Île-de-France
- Mouvement Allié.e.s Occitanie Toulouse
- HF Pays de la Loire
- HF Normandie
- HF Nouvelle-Aquitaine
- Mouvman HF+ Réunion

Ces différentes structures sont réunies au sein du « Mouvement HF » et représentées juridiquement par l'association *Fédération inter-régionale HF* depuis 2015. C'est au nom du Mouvement HF que s'organisent les actions de lobbying à l'échelle nationale. Les échanges inter-associations permis par ce mouvement sont riches. Le Mouvement HF est financé par le Ministère chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances.
Afin d'essaimer et de mailler la totalité du territoire français, les collectifs HF existants font en sorte que les associations en cours de structuration puissent bénéficier d'une aide pour leur participation aux événements internes et externes de la Fédération. La disparité des financements, du nombre d'adhérent·e·s et des forces vives nécessitent un rééquilibrage : aide à la mobilité, envoi de matériel de communication, participation aux financements de l'organisation de rencontres publiques et formations internes.

Le Mouvement HF met en place 3 à 4 événements par an, co-organisés par une ou plusieurs associations HF, notamment celle qui accueille l'événement.

- des « week-ends Fédération » où les différents HF de France se rencontrent pour échanger et construire ensemble
- des tables rondes organisées lors du festival d'Avignon
- les Universités du Mouvement HF
- les Journées du Matrimoine
- les Assises de la Transmission Théâtrale

La Fédération signe régulièrement des tribunes dans la presse nationale et mène des actions avec des organisations professionnelles.
Elle fait partie de l'association « Ensemble Contre le Sexisme » depuis 2018 et est également représentée au HCE, Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes depuis 2016 qui présente un rapport et prône dans ses préconisations, l'application du principe de l'éga-conditionnalité (conditionner le versement des subventions à des actions pour atteindre l'égalité Femmes/Hommes) pour les financements publics de la Culture.

LES CHIFFRES

Les femmes sont plus diplômées mais

moins présentes sur le marché professionnel

- 63% d'étudiantes dans les écoles d'art*
- 45% des actives en moyenne dans les professions culturelles*
- 17% d'autrices-compositrices sociétaires à la SACEM en 2022*

moins programmées

- 20% en moyenne des œuvres programmées sont créées par des femmes*
- 16% des opéras programmés sont mis en scène par les femmes (2022-2023)

moins récompensées :

- 1 réalisatrice primée aux Césars*
- 3 films réalisés par une femme récompensés par la Palme d'or au Festival de Cannes **
- 1 femme primée pour le meilleur album aux Victoires de la Musique 2023**

*Source : Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication - 2023
**Chiffres actualisés par HF en 2023.

Pourquoi il est important d'organiser des Journées du Matrimoine au même titre que des Journées du Patrimoine
Offrir une visibilité aux femmes est un premier pas vers l'égalité mais il y a encore fort à faire. Une mobilisation collective permettra de construire une société plus juste.
Pour briser ce plafond de verre, il nous faut construire de nouveaux modèles de représentations en valorisant les femmes de notre histoire, donner aux artistes femmes des moyens équivalents à ceux des hommes et bien sûr, créer les conditions de sécurité indispensables à la réussite des femmes en dénonçant sans relâche les violences sexuelles et sexistes dont elles font l'objet dans notre secteur et partout dans la société.

Chaque HF tire les enseignements des Journées du Matrimoine qu'il a organisées dans sa région :

En Auvergne Rhône-Alpes : une dizaine de départements participe aux JDM dans une trentaine de structures (associations, théâtres, musées, médiathèques) et près d'une centaine de rendez-vous sont organisés. Les JDM accueillent environ 5.000 participants chaque année.
« Le public est très satisfait, très réceptif. Les messages passent et nous apprécions que ces journées soient intergénérationnelles. Les JDM doivent assurer la transmission et faire le lien entre le passé, le présent et le futur. »

En 2022, **dans les Hauts-de-France** lors des JDM, 10 associations ont été soutenues et ont créé 14 événements auxquels ont assisté 1 600 spectateur·rice·s dans 9 villes de la région.
« Chaque année, plus de candidates répondent à notre appel à projet, chaque édition voit son public augmenter. Le Matrimoine est ainsi devenu un élément de militantisme phare d'HF Hauts-de-France. »

HF Paris Île-de-France a été pionnière en lançant les JDM en 2015. En 2022, 50 rendez-vous ont accueilli 5 000 participant·e·s. Une cinquantaine de créatrices du passé ont été célébrées par autant d'artistes contemporain·e·s.
« Notre action porte ses fruits car nous notons que de nombreuses mairies à Paris et en Île-de-France se sont emparées des JDM qui côtoient désormais les JEP. Mais il reste encore du chemin à parcourir. »

En 2022, les JDM en Normandie ont accueilli 14 500 visiteurs à travers 101 propositions durant 4 jours dans 70 lieux normands.
« Nous savons que le chemin est encore long mais, en Normandie, les JDM permettent à des publics nombreux de découvrir ou de redécouvrir des parcours de femmes exceptionnelles, des œuvres connues ou méconnues, à même de constituer des modèles et des références pour nos jeunes générations » .

Le Mouvman FH+ Réunion s'est créé en janvier 2023 suite au constat accablant des violences et des inégalités dans le milieu artistique et culturel réunionnais.
« Mouvman » veut dire « mouvement » en créole réunionnais. Le H et le F ont été inversés afin de remettre au premier plan les femmes, le « + » a été ajouté pour ne pas oublier que ce combat ne s'arrête pas aux hommes et aux femmes mais bien à tous·tes, que le Mouvman se doit d'être à l'intersectionnalité des luttes et être inclusif.
« Nos objectifs sont convergents avec ceux de la Fédération nationale Mouvement HF : atteindre l'égalité entre les femmes et les hommes et plus largement, l'égalité réelle. »

Appel pour le Matrimoine présenté à l'occasion d'une rencontre sur le Matrimoine dans la cour de la maison Jean Vilar pendant le Festival d'Avignon le 16 juillet 2023

Après toutes ces années, le Mouvement HF qui a développé une expertise et une légitimité fortes et qui se trouve au cœur d'un réseau d'artistes, de lieux, de partenaires y compris internationaux, constate de multiples effets « Matrimoine » :

- La réparation de l'histoire des arts et de la culture, amputée **jusque-là,** en offrant une filiation réelle et puissante aux créatrices du présent,
- Un foisonnement exceptionnel d'initiatives littéraires, événementielles, muséales sur ou autour du Matrimoine,
- La participation toujours plus importante de nombreuses collectivités aux Journées du Matrimoine avec ou sans le mouvement HF,
- La multiplication des Journées du Matrimoine sur le territoire français et au-delà des frontières (Bruxelles, Liège, Genève, Monaco, Montréal,…),
- L'évolution du nom des Journées Européennes du Patrimoine en Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine par quelques collectivités (Nantes, Rennes, ville et métropole de Rouen, villes de Seine-Saint-Denis…)
- L'inscription de la valorisation du Matrimoine dans la feuille de route « Égalité » du ministère de la culture depuis 2017,
- Le soutien de quelques directions régionales des affaires culturelles (DRAC),
- Une amplification de la couverture médiatique inédite,
- Le lancement, le 8 mars 2023, du projet « musée des féminismes » à Angers (ouverture 2027)

Pourtant le Matrimoine n'est pas encore inscrit dans le langage, l'espace et l'opinion publics et encore moins dans la politique culturelle nationale et locale. Pire encore, de trop nombreuses institutions culturelles ignorent le Matrimoine dans leur réflexion et actions culturelles ou alors d'autres se contentent de laisser l'initiative à des collectifs militants comme le Mouvement HF.
Il est temps que le Matrimoine fasse pleinement et définitivement partie de la politique culturelle.

C'est pourquoi le **Mouvement HF demande** :

- La dénomination des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) **en Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine (JEMP)**,
- **L'inscription du Matrimoine,** au même titre que le Patrimoine**, dans les programmes scolaires et universitaires et dans l'espace public,**
- **La généralisation de l'éga-conditionnalité des aides et des subventions publiques auprès des structures et des lieux culturels afin de soutenir et garantir le Matrimoine du futur,**
- **La formation par les institutions nationales et locales culturelles de tous·tes les actrices et acteurs culturel·le·s sur la notion, le contenu et les actions en faveur du Matrimoine.**

Du 15 au 17 septembre

PRÈS DE 200 ÉVÉNEMENTS GRATUITS DANS TOUTE LA FRANCE

Spectacles, concerts, parcours architecturaux, expositions, performances, lectures… Un programme riche pour mettre à l'honneur l'héritage des femmes dans la culture et dans notre histoire

45 événements dans 9 départements

Parmi les femmes célébrées pendant les Journées du Matrimoine en Auvergne Rhône-Alpes : Joséphine Baker (chanteuse, danseuse, meneuse de revue et résistante), **Lili Boulanger** (compositrice), **la mère Brazier** (cheffe cuisinière), **Anita Conti** (océanographe et photographe), **Gisèle Halimi** (avocate, militante féministe), **Etty Hillesum** (écrivaine), **Milena Jesenska** (journaliste, écrivaine), **Frida Khalo** (peintresse), **Odette Laguerre** (militante féministe), **Edmée Larnaudie** (peintresse), **Madame Létourneau** (patronne passementière), **Yvonne Oddon** (bibliothécaire, résistante), **Anna Quinquaud** (sculptrice), **Anne Verdier** (céramiste), des **ouvrières** : doreuses, passementières, tailleuses de pierres…

Parmi les villes qui fêteront le matrimoine en Rhône-Alpes : Annonay (Ardèche), Chambéry (Savoie), Die (Drôme), Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), Sablons (Isère), Saint Bonnet-près-Riom (Puy-de-Dôme), Saint-Etienne (Loire), Saint-Félix (Allier), Villeurbanne (Rhône).

Parmi les événements marquants

Soirée d'ouverture : *Femmes en musique ? Il n'y a pas que Fanny Mendelssohn !*

La soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine se déroulera à Chambéry parce que cette ville et son agglomération ont décidé de renommer les « Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine », acronyme JEPM. C'est une première pour la région Auvergne Rhône-Alpes et une avancée considérable pour offrir de la visibilité aux femmes artistes ou intellectuelles qui ont contribué à notre histoire commune.

Vendredi 15 septembre 2023 à 18h30, Auditorium de la Cité des Arts, Jardin du Verney – 73000 Chambéry
« Instrumentistes, chanteuses mais aussi compositrices, cheffes, techniciennes, enseignantes, universitaires, poétesses, musicologues : volontiers célébrées à l'approche du 8 mars, les « femmes en musique » disparaissent parfois tant des programmations que des imaginaires collectifs, le reste de l'année. Elles restent aussi trop souvent dans l'ombre de rares figures tutélaires, supposées représenter à elles seules l'Égalité, à défaut de formes de Diversité et d'Équité. Le matrimoine musical est vivant, complexe, en constante (re)construction et traversé des mêmes lignes de fracture que l'ensemble de notre société. La façon dont nous l'abordons, dont nous le mettons en valeur à travers les œuvres du passé et du présent, construit pourtant notre avenir à tous·tes à travers l'identification possible ou pas de chacun·e à des modèles puissants mais familiers. Cette soirée d'ouverture fera dialoguer artistes, enseignantes, universitaires pour tenter de faire émerger une partie de cette complexité, pour donner à entendre des sons parfois étouffés, des voix plurielles et des points de vue situés – nécessairement situés, de par les places, histoires ou usages sociaux de chacun·e. » Anne Tsitrone pour HF AURA

Intermèdes musicaux
Intermèdes musicaux par Sylvana Labeyrie (harpe), Anne Tsitrone (chant) et Aude Araud (piano) :
musiques écrites et de tradition orale, afro-américaines, afro-caribéennes, européennes.

Table ronde animée par Laurence Tain (sociologue du genre, chanteuse et parolière, Gabeye) **:**
Claire Bodin, directrice Centre de ressources et promotion Présence Compositrices
Sylvana Labeyrie, harpiste
Anne Tsitrone, chanteuse lyrique, chercheuse indépendante, créatrice *Voix de Traverse*

Soirée organisée par l'association HF Auvergne Rhône-Alpes et la Cité des Arts, établissement de la Ville de Chambéry

Installation et performance : *43 coussins et une corde à linge (rêverie féministe)*

Samedi 16 septembre 2023 à 15h00, au Rize, 23-25 rue Valentin-Haüy – 69100 Villeurbanne
Dimanche 17 septembre, visite de l'installation toute la journée et de 15h à 17h en présence d'Anne Monteil-Bauer au Rize, 23-25 rue Valentin-Haüy – 69100 Villeurbanne

Une installation et une performance d'Anne Monteil-Bauer présentées par *Le Rize et Si/si, les femmes existent.*

Une corde tendue sur laquelle pend une série textile, linge et vêtements anciens sur laquelle sont inscrites des paroles fortes de 43 femmes remarquables, ainsi qu'une ribambelle de questions, propositions et assertions détournant la broderie de sa tradition décorative.
Au sol, une pile de coussins parés du nom et de l'effigie de chacune de ces femmes, souvent méconnues et presque toujours engagées.
Résistantes, penseuses, militantes, inventrices, artistes… Quelques coussins aussi brodés de points d'interrogation ou de suspension…
Le public est invité à une déambulation dans cet espace en forme de vagabondage historique qui,de résonances en échos, fabrique une polyphonie, celle des combats et des désirs d'égalité et de justice des femmes à travers les siècles.

L'annonce aux bergers par Josette Bournet, 1930. 300 x 200 cm

Exposition : *À la conquête de nouveaux espaces, des créatrices dans l'entre-deux-guerres*

Samedi 16 septembre à 18h00, musée Josette Bournet, Le Bourg – 03260 Saint Félix
par Jean-Louis Cerisier, Marinette Delanné, Catherine Hellegouarch et François Trouilleux

Présentation d'œuvres sacrées et profanes créées dans l'entre-deux-guerres par des artistes issues de l'École des Beaux-Arts de Paris et des Ateliers d'Art sacré : Josette Bournet, Adelyne Neveux, Anna Quinquaud, Odette Pauvert, Madeleine Massonneau, Edmée Larnaudie, Marie Bader, Madeleine Lavanture, Gabrielle Rolland…
Ces jeunes créatrices ne se sont pas limitées à la peinture de salon, elles ont mis toute leur énergie, leur ferveur, leur inventivité, leur inspiration au service d'œuvres de grande envergure, sculptures monumentales et peintures murales dans des églises et lieux publics. Elles ont ainsi largement contribué au renouveau et au dynamisme créatif des années 1930.

Informations pratiques pour les Journées du Matrimoine en Auvergne Rhône-Alpes
Site internet HF Auvergne Rhône-Alpes : https://www.matrimoinehfaura.com/
Contact presse HF Auvergne Rhône Alpes : Françoise Barret – Tél : 06 87 52 22 01
Mail : matrimoine.hfaura@gmail.com

15 RDV dans 15 départements

Parmi les femmes célébrées pendant les Journées du Matrimoine dans les Hauts-de-France : **Etel Adnan** (poétesse), **Agnodice** (médecin), **Anna Akhmatova** (poétesse), **Chéryl Bridges** (sportive), **Charlotte Delbo** (écrivaine), **Adèle Daminois** (autrice dramatique), **Jeanne Devos** (photographe), **Mohja Kahf** (poétesse et romancière), **Sophie Taueber Arp** (artiste), **Jayne West** (écrivaine), …

Parmi les villes qui fêteront le matrimoine dans les Hauts de France :
Amiens (Somme), Auby (Nord), Auger-Saint-Vincent (Oise), Calais (Pas-de-Calais), Clermont (Oise), Compiègne (Oise), Fleurbaix (Pas-de-Calais), Lille (Nord), Loos (Nord), Tourcoing (Nord), Wormhout (Nord), …

HF Hauts-de-France soutient, cette année ,14 projets :
- ateliers créatifs s'inspirant de peintresses et plasticiennes de génie,
- visite muséale qui transgresse le récit habituel de l'Histoire avec son panégyrique « génie masculin » pour célébrer les femmes,
- événement autour de la thématique des femmes dans le sport d'hier et d'aujourd'hui,
- lectures accompagnées de massages afin d'inspirer de nouveaux imaginaires
- célébration spectaculaire des grandes absentes des livres d'histoire,
- création chorégraphique mettant à l'honneur une grande poétesse.

Parmi les événements marquants

Une soirée de clôture festive durant laquelle public et artistes pourront échanger autour des femmes célébrées et des pratiques artistiques.

Informations pratiques pour les Journées du Matrimoine dans les Hauts-de-France
Facebook HF Hauts-de-France : https://www.facebook.com/collectifhf.npdcpic
Contact presse HF Hauts-de-France : Camille Pawlotsky –Tél :06 20 93 63 10
Mail : camillepawlotsky@gmail.com

20 événement soit 34 RDV dans 3 départements

Assia Djebar

Parmi les femmes célébrées pendant les Journées du Matrimoine en Île-de-France : Assia Djebar sera la figure emblématique pour l'Île-de-France. Cette autrice, réalisatrice franco-algérienne, élue à l'Académie Française et femme engagée laisse une œuvre foisonnante en prise avec l'histoire de l'Algérie et de la France.
À ses côtés, on retrouvera de nombreuses autres créatrices : **Françoise d'Eaubonne** (féministe et sûrement la première écoféministe), **Louise Labé** et **Louise Colet** (poétesses), **Marguerite Moinault** (architecte), **Toni Morrison** (romancière américaine), **Séverine** (journaliste) et **les anonymes autrices de maumariées et des chants du travail.**

Parmi les arrondissements ou les villes qui fêteront le matrimoine : le 14e arrondissement, Bobigny, Châtillon, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Saint-Denis. Précisons que ces territoires sont à l'initiative de plusieurs événements.
Des lieux parisiens, dont la Cité Audacieuse, l'Espace des Femmes Antoinette Fouque, l'Hôtel de Ville et la Cinémathèque française accueilleront les Journées du Matrimoine comme depuis de nombreuses années.

Parmi les événements marquants

Lecture musicale : « *Un cri dans le bleu immergé* »

Samedi 16 septembre à 15h, IMA (bibliothèque), 1 Rue des Fossés Saint-Bernard – 75005 Paris
Dimanche 17 septembre à 18h, Poinçon, 124 Av. du Général Leclerc – 75014 Paris.
Durée : 30 min
Avec Sawsan Noweir, actrice du film *La nouba des femmes du Mont-Chenoua*, Djalila Dechache, autrice, lectrice, accompagnées d'un musicien.

Le premier roman d'**Assia Djebar** (1936-2015) *La Soif* (Julliard, 1957) la révèle comme la « Françoise Sagan d'Algérie ». Son film *La nouba des femmes du Mont-Chenoua* (1977) met en scène une architecte de retour dans ses montagnes natales. Elle laisse une œuvre foisonnante en prise avec l'histoire de l'Algérie et de la France.

Concert piano-voix : *LaboR Labé*

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 16h, Espace des Femmes, 35 rue Jacob – 75006 Paris
Durée : 40 minutes
Piano-voix : Agnès Guipont, musicienne, autrice.

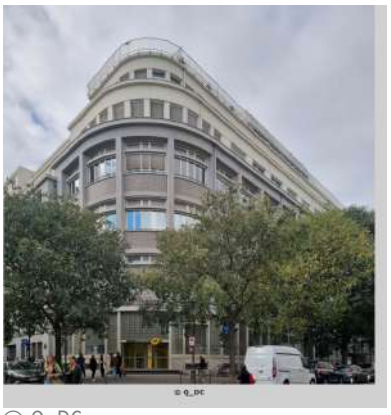
Mise en musique d'une douzaine de sonnets de **Louise Labé (1524-1566)**, poétesse française majeure du XVIe siècle.
On sait qu'ils étaient chantés et joués en leur temps par l'autrice elle-même, virtuose du luth, mais aucune de ses compositions ne nous est (encore) parvenue. Sa poésie unique et intemporelle y est abordée comme une narration miniature où résonnent des thèmes qu'on définirait aujourd'hui comme féministes.

Théâtre chanté : *Séverine, une journaliste visionnaire*

Samedi 16 à 14h30 et le dimanche 17 septembre à 17h, Temple Protestant, 18 bd Arago – 75013 Paris
Durée : 50 minutes
Avec Séverine Hettinger, Amandart (co-écriture), marrainage Édith Vallée, Morgane Lory et Sarah Tick (mise en scène), accompagnement par Marie-Véronique Guilmont au chant.

Séverine (1855-1929) est la première femme à diriger un quotidien (*le Cri du Peuple)*. Elle pratique un journalisme d'investigation avant l'heure. Elle signe d'abord ses articles du nom de « Séverin » avant d'adopter définitivement celui de « Séverine » en 1883. Autrice très prolifique à la plume engagée et passionnée, elle signera des milliers d'articles. Abolitionniste de la prostitution, elle lutte pour l'IVG et le droit de vote des femmes.

Parcours architectural : *Dans les pas de Marguerite Moinault*


© Q_DC

Samedi 16 et le dimanche 17 septembre à 11h30**,** 65-67, rue des Archives – 75003 Paris à l'angle de la rue
Durée : 50 minutes.
Le parcours sera ponctué d'interventions artistiques de Typhaine D, comédienne, autrice et metteuse en scène féministe..
Organisation et animation : Mémo, Mouvement pour l'Équité pour la Maîtrise d'œuvre avec Léa Samson, architecte.

Marguerite Moinault (1902-1991**)** est l'une des premières femmes à avoir obtenu un diplôme d'architecte en France. Architecte de l'administration des PTT, elle a aussi conçu certaines des tours hertziennes qui ont marqué le paysage français.
Présentation du bâtiment réalisé au 65 rue des Archives, caractéristique de l'architecture parisienne des années 50 et du « Pastourelle II », autre bâtiment qui adopte une esthétique radicalement différente.

Performance parlée et musicale : *Quand Cheikha rencontre Hilma*

Samedi 16 septembre à 21h**,** Café Mona à la Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard – 75006 Paris
Dimanche 17 septembre à 16h30**,** Café Mona à la Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard –75006 Paris
Durée : 30 minutes
Avec Cherine Amar, artiste protéiforme et cofondatrice du collectif Nar pour l'empuissancement des femmes et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

Dialogue entre deux créatrices pionnières : **Hilma Af Klint** (1862-1944) peintresse suédoise, précurseuse méconnue de l'art abstrait en Occident et **Cheikha Rimitti** (1923-2006) compositrice, chanteuse algérienne, mère du raï moderne et spoliée par les plus célèbres.
Toutes deux ont pénétré des milieux artistiques jusque-là réservés aux hommes : l'Académie des Beaux-Arts pour Hilma Af Klint et la pratique du chant et de la musique raï, devant un public masculin de surcroît, pour Cheikha Rimitti. Au gré de la conversation seront dévoilées certaines toiles de l'une ainsi que des chansons de l'autre.

Lecture et vidéos : *Louise Colet, une autrice dans la Commune*

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h au Café Mona à la Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard – 75006 Paris
Durée : 30 minutes
Avec Claire Tencin, éditrice de la collection « Les Ardentes » aux éditions Ardemment.
Louise Colet (1810-1876), poétesse, romancière, dramaturge, essayiste politique a touché à tous les genres avec une liberté de ton et une singularité formelle. Femme de lettres reconnue en son temps, elle s'affirme comme une femme qui écrit sous son nom contrairement à ses consœurs qui usent de pseudonymes masculins.
Dans *La vérité sur l'anarchie des esprits* (1873), Louise Colet nous plonge dans l'horreur des événements sanglants de la Commune.

Récital : *Autruches**

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 18h, Espace des Femmes, 35 rue Jacob -75006 Paris.
Durée : 50 minutes
Avec Coriane Alcalde (lumière, jeu), Cléa Arnulf (chant, saxophone), Lucie Durand (chant, flûte traversière), Leslie Moquet (costumes), Léa Moreau (arrangements, chant, clavier, musique assistée par ordinateur)
En partenariat avec la Compagnie les Chants égarés
Faire entendre les voix des femmes, des maumariées aux autrices-compositrices-interprètes nées dans les années 1930 en passant par les trobairitz (femmes troubadours) comme **Beatritz de Die** (1140-1175), **Yvonne Georges** (1894-1930), **La Bolduc** (1894-1941), **Nicole Louvier** (1933-2003), **Gribouille** (1941-1968), **Louise Reichert** (1896-1985), etc.
Même si on a tenté de les effacer ou de les faire taire, les femmes ont toujours trouvé le moyen de chanter.
Arrangements réécrits avec de la musique assistée par ordinateur (MAO), dans une mise en scène à l'esthétique pop.
*« autruche » c'est le mot par lequel le correcteur automatique d'orthographe remplace « autrice ».

Informations pratiques pour les Journées du Matrimoine pour Paris et Île de France
Site HF Île-de-France : https://hf-idf.org
Facebook : https://www.facebook.com/HFiledefrance/
#onnestpasquedesmuses
Instagram : https://www.instagram.com/hfiledefrance/
Contact Presse pour Paris et Île-de-France : Anne Quémy – Tél : 01 44 83 01 10
Mail : anne.quemy@orange.fr

100 événements dans 5 départements normands

NB : en Normandie les Journées du Matrimoine s'étendront du 14 au 17 septembre 2023

Parmi les femmes célébrées pendant les Journées du Matrimoine en Normandie : Delphine Seyrig sera la figure emblématique pour les Journées du Matrimoine en Normandie. Cette comédienne et réalisatrice a été très engagée dans le féminisme à partir des années 1970. À ses côtés on retrouvera des scientifiques, intellectuelles et créatrices comme **Anita Conti** (océanographe et photographe), **Colette** (autrice), **Ada Lovelace** (mathématicienne), **Paulette Nardal** (autrice et journaliste), **Euzhan Palcy** (réalisatrice), **Ethel Smith** (compositrice), **Anne Sylvestre** (compositrice), **Simone Veil** (femme politique),

Parmi les villes qui fêteront le matrimoine en Normandie dans 70 lieux partenaires : Alençon (Orne), Caen (Calvados), Coutances (Manche), Dieppe (Seine-Maritime), Evreux (Eure), Le Havre (Seine-Maritime), Rouen (Seine Maritime)…

Informations pratiques pour les Journées du Matrimoine pour Paris et Île de France
Site internet HF Normandie : http://hf-normandie.fr
Contact Presse pour la Normandie : Faustine Le Bras – Tél : 06 09 87 06 91
Mail : hfnormandie.matrimoine@gmail.com

Mouvman FH + Réunion est le dernier-né dans le Mouvement HF puisqu'il a été créé en janvier 2023.
Ce sera sa première participation aux Journées du Matrimoine.

Parmi les éléments marquants

Espaces d'échange : *les ronkozés*

Samedi 16 septembre au Théâtre des Bambous –Saint-Benoît
Dimanche 17 septembre au Théâtre du Séchoir au K – Saint-Leu

Ces espaces d'échange traiteront de la valorisation des femmes dans les arts et la culture et la mise en place des Journées du Matrimoine, organisés dans deux structures de l'île. Une présentation de l'association et des résultats de sa première enquête sur les violences sexistes et sexuelles dans le milieu des arts et de la culture à la Réunion sera également faite.

Déambulation : *Rencontre avec 10 artistes réunionnaises*

Déambulation dans la ville de Saint-Paul à la rencontre de 10 artistes réunionnaises avec le collectif Artranslation.

Informations pratiques pour les Journées du Matrimoine pour la Réunion
Facebook Mouvman FH+ Réunion : https://www.facebook.com/profile.php?id=100092527031758
Contact Presse pour la Réunion : Elsa Bendhif – Tél : + 262 6 92 37 45 70
Mail : ebendhif@gmail.com